



Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 148

Mai





Ans. utgiver
Etnisk Musikklubb AS

Daglig leder
Arne Fredriksen

Redaktør
Arne Fredriksen

Postadresse
**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge**

Mobil
+47 93 08 07 38

Telefontid mellom kl. 10.00-16.00

E-post
**bestilling@etniskmusik-
klubb.no**

Bankkontonummer
7139.05.27440

Grafisk utforming
Arne Fredriksen

Stiftere

- **Arne Fredriksen**
- **Folkemusikkstudiet på Rauland**
- **Førde Int. Folkemusikkfestival**
- **Kongsberg Jazzfestival**
- **FolkOrg**
- **Landslaget for Folkemusikk i barnehage og skole**
- **Senteret for Internasjonal Folkedans**
- **Telemarkfestivalen**
- **Vossa Jazz**

Medlemsregler

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder). Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme automatisk, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst til høyre på denne siden). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen gitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager etter at du har fått medlemskatalogen i posten. Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister. Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen automatisk returret på varer utover vanlig angrefrist etter norsk lov. Uberettiget retur kan belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er normalt 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussert purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel

og senere til et inkassobyrå. Avtale heller med oss om utsettelse.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri bytting. Medlemsskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris kr 180,- innkl. mva minus avtalt medlemsrabatt på 10% i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 2 rabatterte velkomstalbum+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene pluss et utmeldingsgebyr på kr 50,-. Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale.

Alle CD'er i bladet kan ønskes til 50% rabatt både for den som verver seg selv eller verves av andre som et nytt medlem i musikklubben. For å oppnå 50% rabatt ved verving, må dere sørge for at B-delen for innmelding er fylt ut ferdig med ønsket velkomstalbum for den som melder seg inn.

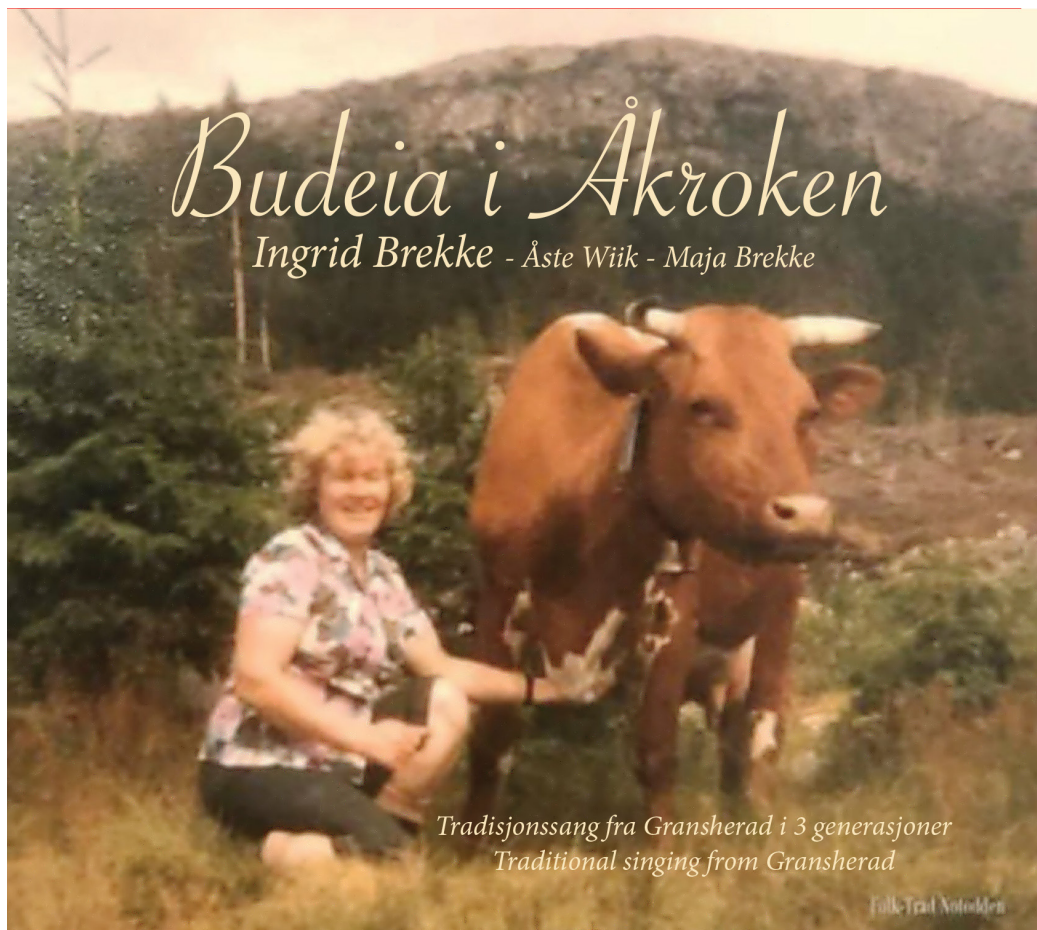
Best. nr.: 1-1665

Budeia i Åkroken - Ingrid Brekke

Denne CD'en er med Ingrid Brekke (25.06 1935 - 31.10 2020) Hun var født og levde hele livet i Gransherad. I deler av livet var hun budeie i Åkroken. Der brukte hun den vokale tradisjonen hun hadde tilegna seg ved å lære fra tradisjonsbærer i nærmiljøet. (mellom anna Tone Mjauge-to, (1883-1972.) DET BLEI GJORT OPPTAK AV HENNE I FLEIRE OMGANGAR MELLOM 1959 og 2006. I 1959 var det Gudbrand Brager fra Valdres som tok opptak med henne og mora hennes, Åste Vik. Hovedutøver på CD er Ingrid Brekke, men det er og opptak med Åste Wiik. I tillegg er barnebarnet hennes, Maja Brekke (født i 2003) med på CD'en.

Prisliste CD

- Enkelt cd kr 180,-
- Dobbelt cd fra kr 250,- til kr 400,-
- 10-pakk kr 399,-



Følg oss på Facebook:

<https://www.facebook.com/etniskmusikkclubb>



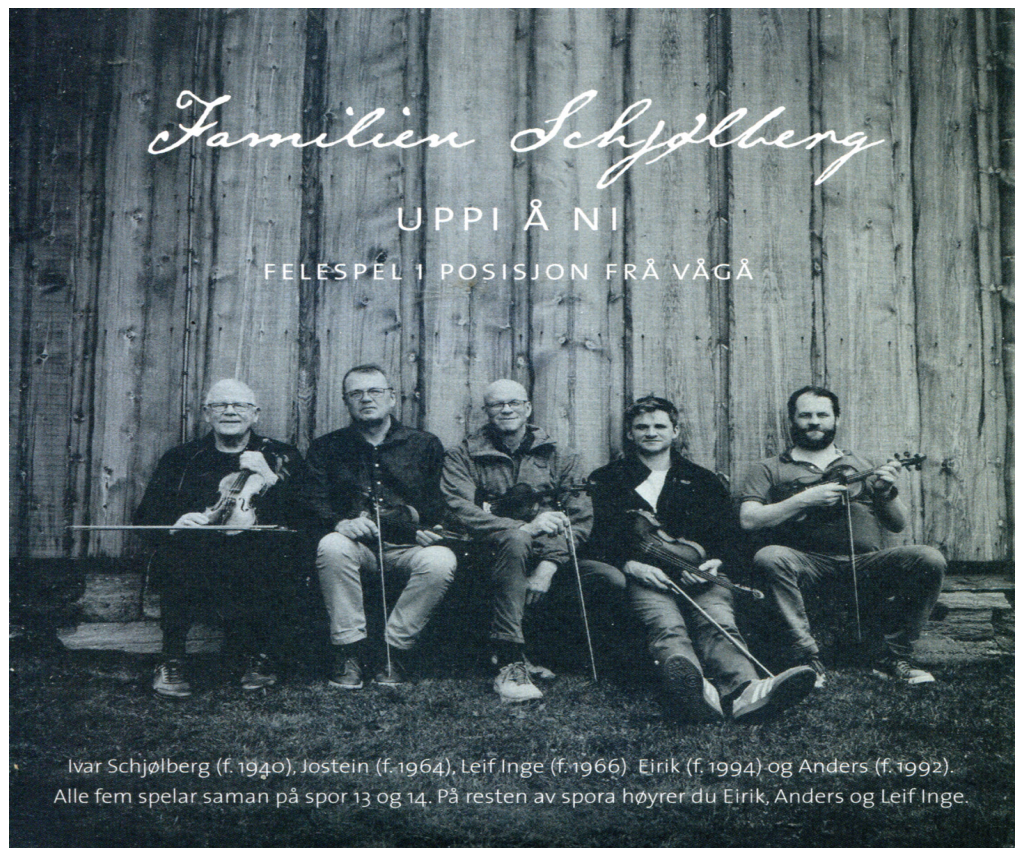
Følg oss på Instagram:

<https://www.instagram.com/etniskmusikkclubb/>

AVBESTILLINGSFRIST
MÅNEDENS ALBUM

MAI 15

v:pps 572624
Etnisk Musikkclubb



Best. nr.: 1-1701

Uppi å ni! Felespel i posisjon frå Vågå TA286 Familien Schjølberg

UPPI Å NI! Felespel i Posisjon frå Vågå

Visste du at blant fleire hundre springleikar finst det nokre som krev at felespelaren flyttar seg «uppi å ni» på gripebrettet? I denne utgjevinga får du høyre nettopp slike leikje – spelt i andre og tredje posisjon, der handa glir oppover halsen på fela og opnar for heilt nye klangar. Dette er ikkje kvardagskost i folkemusikken, der dei fleste held seg i første posisjon. Men når ein vågar seg oppover, blir det lettare å spela oktavar – grovt og grant – og ein får tilgang til dobbeltgrep som gir musikken eit heilt anna uttrykk.

Springleikane i denne samlinga har djupe røter gjennom Fel-Jakup og Ivar Bråtå.

MÅNEDENS
ALBUM



Best. nr.: 1-1702

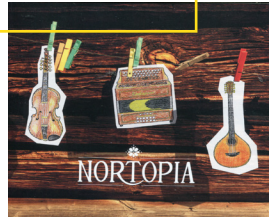
ISTEM

6. mars 2026 lanseres album med nyskrevet musikk for hardingkvartett og solist. Istem er et verk for tre hardingfele, hardingbratsj og hardingcello. Fem instrumenter med understrenger som gir ekstra resonans og skaper et helt unikt lydbilde.



Best. nr.: 1-1703

STEG er ei folkemusikkgruppe med utspring frå Ole Bull-akademiet på Voss. Dei seks unge musikarane har alle sterke røter i runddansmusikken, men evner samstundes å utfordre musikken med element frå ulike sjangrar. Debutalbumet deira, «Steg» inneheld ei god blanding av tradisjonelle og nykomponerte melodiar.



Best. nr.: 1-1704

NORTOPIA

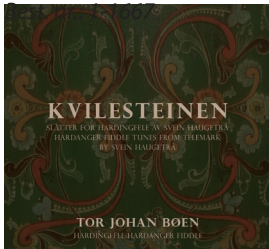
Med Ingrid Sørheim på durspel, Johanne Mjøs på fele og hardingfele, og Kristian Wolski på cittern, har trioen utvikla eit varmt og særmerkt uttrykk som både tek vare på tradisjonen og peikar framover. Musikken er rik på klang, rytme og nærleik – der gamle slåttar får nytt liv i eit moderne lyrisk.



Best. nr.: 1-1699

TAGAL

Urfarmføringa fann stad på Førdefestivalen i 2021, etterfulgt av fleire konsertar i året som kom. Seinare kom ønsket om å forevige verket, og no er plata endeleg her – om lag fire år etter. Resultatet vart denne versjonen av Tagal. Korte, men innhaldsrike melodiar.



Best. nr.: 1-1616

Kvilesteinen

Spelemannen Svein Haugetrå (1905-1996) blei født på Såheim på Rjukan. Han vokste opp i Busnesgrend og flyttet seinere til Tinnoset. Haugetrå hadde inngående kjennskap til slåttrepertoaret i Telemark, og fra 1928-1982 komponerte han 22 slåttar for hardingfele. Slåttene er inspirert av lokale naturfenomen, personer og steder. Svein Haugetrås slåttar er i en personlig og særpreget stil og de har tydelige melodilinjer og former.

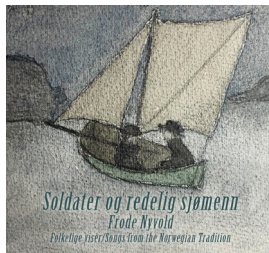
5 // Toner på Tvers // Nr.148



Best. nr.: 1-1530

Det var en lørdagsaften FIRO

Heilt sidan gruppa vart starta i 2016 har kvartetten satt søkelyset på gamle og ukjente viser og melodiar frå Gudbrandsdalen. I 2017 kom dei ut med debutalbumet «Arv og larv», som seinare vart nominert til den prestisjefulle Folkelarmprisen i kategorien tradisjonelt samspel. No, to år seinare, kjem dei med oppfylgjaren «Det var en lørdagsaften».



Best. nr.: 1-1520

Soldater og redelig sjømenn

Frode Nyvold

Takk til alle som har støttet opp! Takk til Etnisk musikkklubb og til produsent/musiker Leiv Solberg! Takk til Lucy Moffatt for engelsk språkvask! Akvarellene er malt av faren min, Frode Nyvold, til forskjellige tider. Pappa var ivrig maler på fritida. Motivene var alltid fra fødebyen Farsund og omegn.



Best. nr.: 1-1510

Om alt som henda har Olaf Moen & Robert Løkketangen

Moen og Løkketangen presenterer tradisjon og nyskaping, og har i sitt nyaste prosjekt dukka djupt i folkesongane frå kommunane aller lengst aust i Agder; Gjerstad, Vegårshei, Tvedestrand og Risør. Distriktet er hav og hei, åker og skog, noko som speglar den rike folkemusikktradisjonen her.

TILBUD PÅ EMCDs EGNE PRODUKSJONER



1-1355 Munnharpe II - SIGURD BROKKE

**VELG FRITT PÅ DISSE GULE SIDENE
5 CDER FOR 500 KR**



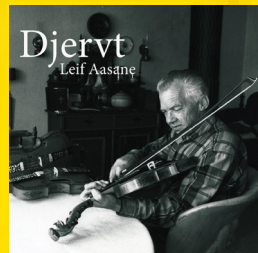
2-2200 - SEVJE -- Gabriel Fliflet



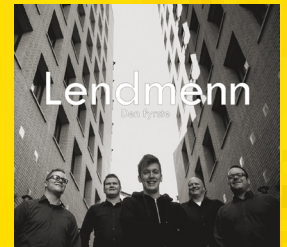
1-1300 Kammermusikk - Stein Villa, Marit Steinsrud



1-1356 SPELEMANNSMØTE



1-1321 Djervt LEIF AASANE



1-1353 Lendmenn- Den fyrste



2-2170 LAMENT FOR SYRIA - SUFI - JAN IBRO KHELIL



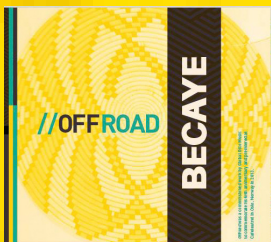
1-1388 Brurehesten- Sigrid Kjetilsson



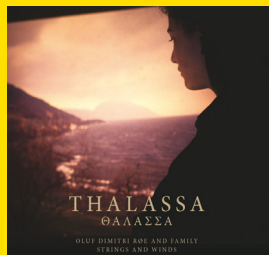
1-1138 Ein etter far- Raabygg



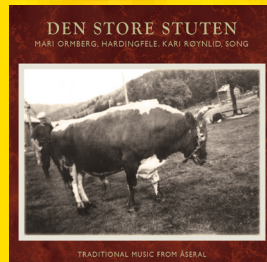
1-1397 Skattlandet - Fjølmannsjentun



2-2177 Offroad- BECAYE



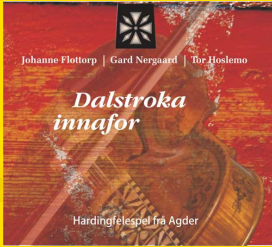
2-2187 Thalassa Strings And Winds/ Oluf Dimitri Røe And Family



1-1415 Den Store stuten Mari Ormberg, Kari Røynd



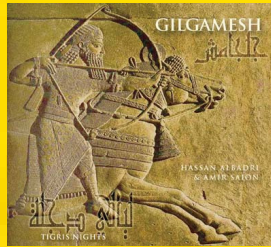
1-1422 Arv og Slarv - Firo



1-960 Dalstrøka innafor
Flottorp, Nergaard, Hoslemo



1-850 Slåtter fra Hessdalen, Haldalen og Ålen
JOHN OLE MORKEN



2-1725 Tigris Nights
HASSAN ALBADRI & AMIR SAION



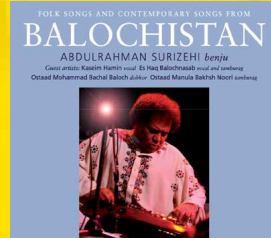
1-930 Fele/hardingfele, Røros/Hallingdal
Olav Luksengård Mjelva



1-950 Tjedbalen - Danelåttar fra Ål i Hallingdal
HILDE KIRKEBØEN



1-1125 Spursmann -
KENNETH DE GALA



2-1655 Folk Songs and Contemporary Songs from Balochistan
ABDULRAHMAN SURIZEHI



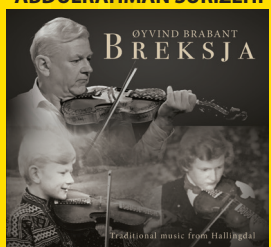
1-870 Stille før stormen
FLUKT



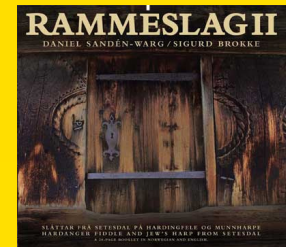
1-980 Meråkerklarinetten i solo og samspill - Geir Egil Larsen, Bjørn Aksdal



1-1430 Leiker
SANDUM TRIO



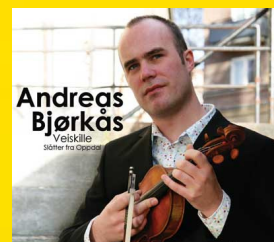
1-1465 Breksja Øyvind Brabant



1-940 Rammeslag II - DANIEL SANDEN-WARG, SIGURD BROKKE



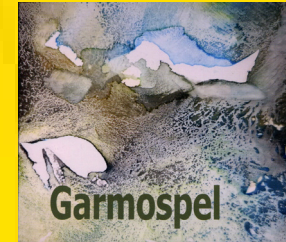
3-660 Curved Grooves
BALKANSEMBLET



1-1080 Veiskille - Slåtter fra Oppdal
ANDREAS BJØRKÅS



1-910 Meeting in the Mountain - Svein Westad - Durga Khatiwada, Jiwan Rai, Shyam Nepali



1-1466 GARMOSPEL



5-310 Foy - Bengalo



2-1940 alulandela - Buci Ncube



2-2110 Ali Baba og Lille Lam - Igor Dunderovic



2-2000 Ndzuti - Ivan Mazuze



1-1155 Munnharpe - Sigurd Brokke (1CD + 1 Bonus-CD)



1-1190 Tussegarden - Ragnar Haugstøl



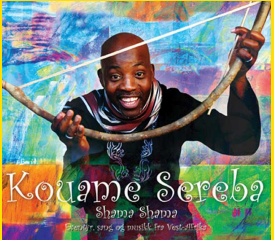
1-1170 Veluringen - Øystein Veløre



1-1160 Tritulen



1-1112 The Nordic Fiddlers Bloc



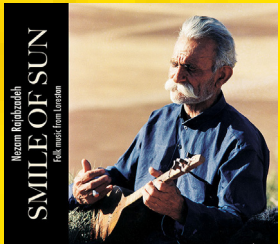
2-1935 Shama Shama - Kouame Sereba



3-825 Roots Almir Meshovic, Daniel Lazar



1-1310 Evig Runddans - SANDUM TRIO



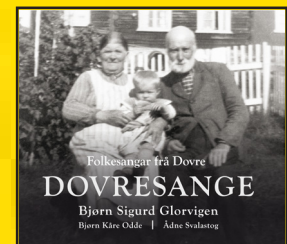
2-2120 Smile of sun - NEZAM RAJABZADEH



1-1311 Einpikkar'n - ULF ARNE JOHANNESSEN



1-1320 Paa jorden fred og glæde - ØYONN GROVEN MYHREN LARS HENRIK JOHANSEN



1-1370 Dovre sange - Bjørn Sigurd Glorvigen

Besøk vår hjemmeside: www.etniskmusikkclubb.no

BETALING

Faktura vedlegges CD-er til medlemmer. For utenlandskunder kan PayPal + info@etniskmusikkclubb.no via Posten benyttes. Det er normalt 14 dagers betalingsfrist. Toll kan komme i tillegg.

Vipps: +572624

Vi har også kortterminal som brukes i butikk og i stands på festivaler.

Jeg ønsker tilsendt ___ antall medlemsblader til verving.

Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____

Land: _____

E-post: _____

www.etniskmusikkclubb.no

Frimerke

Etnisk Musikkclubb



Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway

For bestilling, avbestilling, innmelding og verving.

Plateselskapet for Etnisk Musikkclubb

Alle utgivelser – Spotify - alle medlemsblader digitalt
EMCD – butikken – musikkklubben – kontakt

Mobil: +47 32 73 56 60

bestilling@etniskmusikkclubb.no

info@etniskmusikkclubb.no

kundeservice@etniskmusikkclubb.no

www.etniskmusikkclubb.no

BETALING

Faktura vedlegges CD-er til medlemmer. For utenlandskunder kan PayPal + info@etniskmusikkclubb.no via Posten benyttes. Det er normalt 14 dagers betalingsfrist. Toll kan komme i tillegg.

Vipps: +572624

Vi har også kortterminal som brukes i butikk og i stands på festivaler.



Jeg ønsker tilsendt ___ antall medlemsblader til verving.



Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____

Land: _____

E-post: _____

www.etniskmusikkclubb.no

Frimerke

Etnisk Musikkclubb

Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway

For bestilling, avbestilling, innmelding og verving.

Plateselskapet for Etnisk Musikkclubb

Alle utgivelser – Spotify - alle medlemsblader digitalt
EMCD – butikken – musikkklubben – kontakt

Mobil: +47 32 73 56 60

bestilling@etniskmusikkclubb.no

info@etniskmusikkclubb.no

kundeservice@etniskmusikkclubb.no

www.etniskmusikkclubb.no



Lata-
tin-Ameri-

VI FORTSETTER DET SVÆRT POPULÆRE TILBUDET PÅ 10-PAKKENE TIL KR 399,-

Du bestemmer hvilke pakker du ønsker og vi plukker ut CD'er.
Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene.
Det er likevel mulig å påvirke innholdet ved å tilføye ønsker
ved bestilling:

Så prøver vi å etterkomme dette så langt vi klarer !

4-210 Keltisk stuing- 10CD`er fra Irland, England, Bretange
og Wales

2-2126 EMCDs jubiliums miks, Arne velger 10 fra EMCDs
over 100 egne utgivelser

3-374 Transylvania 10 CD'er med folkemusikk fra Ungarn
og Romania

5-064 Sigøynerflammen - 10 sigøyner og romanialbum

2-943 Asias tiger - 10 CD'er fra asiatiske land

3-193 Balkanexpressen - 10 CD'er med folkemusikk fra
Balkanlandene.

3-356 Gresk salat - 10 CD'er med gresk musikk.

2-929 Afrikansk safari - 10 CD'er fra det afrikanske
kontinent.

2-512 Latin -Amerika - 10 CD,er fra



Jimu SHIRI

Best. nr.: 2-4007

JIMU SHIRI

MÅNEDENS
ALBUM

Jimu Makurumbandi er en allsidig scenekunstner fra Zimbabwe, med over tjue års erfaring som musiker, danser, koreograf og pedagog. Han behersker både tradisjonelle afrikanske uttrykk og vestlige danseformer som moderne

dans, ballett og jazz, og spiller instrumenter som mbira og kora. Gjennom sin karriere har han arbeidet med anerkjente institusjoner som National Ballet of Zimbabwe, Tumbuka Dance Company og Nordic Black Theatre, og turnert bredt i Europa og USA. CDen ha fått navnet Shiri, Fuglen. For hvem andre enn fuglen ser hele verden under én himmel? Det er i takknemlighet jeg taler, til Zimbabwe og til fjerne land som lærte meg sine sanger og viste meg sine instrumenter.



Best. nr.: 2-3091

Tone Hulbækmo: harpe, lyre og trørørgel. Hans Hulbækmo: slagverk, munnharpe, sag, hardingfele, vokal. Alf Hulbækmo: piano, altsax, munnspill, trekkspill, vokal. Hans Fredrik Jacobsen: fløyter, sopransax, torader, oud, kantele, sekkepipe, vokal.



Best. nr.: 2-2280

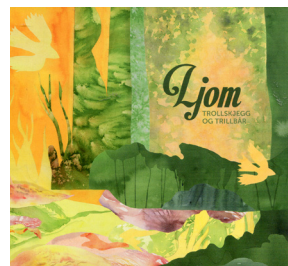
Paralleller og kontraster Muzsikás Amadinda

These two great, world famous ensembles both have cult-like status. Over the decades a fraternal relationship has developed between them, just like the numerous pulsating qualities, cultural similarities and identities behind the kinds of music.



Best. nr.: 2--3097

Kristin Asbjørnsen
Godt å komme hjem er første låt fra Kristin Asbjørnsens kommende album *Hjemveier*, som utgis 7.juni av Kirkelig Kulturverksted. Endelig gjør Kristin sine egne norskspråklige sanger tilgjengelig og åpner samtidig et nytt terreng i sitt mangefasetterte musikkunivers. båret av et band som spiller deilig mykt og løftende i en groove som bla er inspirert av vestafrikansk musikk.



Best. nr.: 2--3096

LJOM

Finnes det noe som heter samtidsfolkemusikk? Bandet Ljom fra Snåsafjella er i så fall en god representant for den sjangeren. De lager de fleste tekster og melodier selv, så det er ikke «tradisjonsmusikk» de spiller, men folkemusikken er tydelig til stede i alt de gjør, og tekstene handler om natur og nostalgi på dette tredje albumet gruppa utgir.



Best. nr.: 2-4001

Thr Wind . Simen Tander

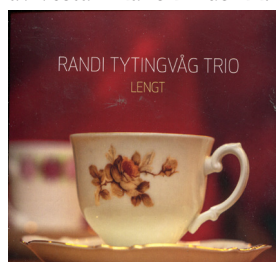
German-Afghan and internationally celebrated singer and composer Simin Tander, known for her expressive and emotionally evocative voice, received the German Record Critics' Award in 2016 for her ECM album with pianist Tord Gustavsen. Recently nominated for the German Jazz Prize 2024 in the "Vocal" category.



Best. nr.:2-4002

Blikstilt

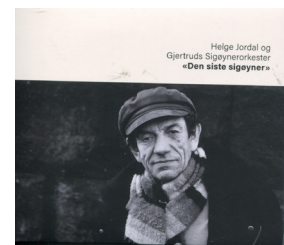
Møtet med lyden av nøkkelharpa er det få som går uberørt fra. Den såre, ærlige sangen fra melodien, understrengenes klargrom og klakkingen fra mekanikken blander seg til en lytteropplevelse som tar snarveien rett inn i hjertet og sjelen.



Best. nr.: 2--4005

LENGT

Randi har skrevet musikken og tekstene i nært samarbeid med poeten og forfatteren Helge Torvund. De landet til slutt på tittelen LENGT.- Dette slående, sterke ordet favner om så mye - fortid og framtid, sier Tytingvåg, og fortsetter å fabulere over ordet: Hjemlengsel, nostalgi, savn, håpet om en god framtid, og denne vage lengselen etter noe klippefast og grunnleggende, en dimensjon å utvide tilværelsen med, sier hun.



Best. nr.: 2-4006

DEN SISTE SEGØYER

Helge Jordal er verken tater, sigøyner eller rom, han er en tjuagutt fra Bergen. Reisende har han likevel vært i hele sitt kunstnerliv, og han har alltid hatt et hjerte for de som strever eller har stått utenfor fellesskapet. Det har kommet tydelig fram i rolletolkninger som Jeppe i Jeppe på Bjerget, Tevje i Spelemann på taket, August i Landstrykere, Paulus i Splint – om båtreisende langs kysten,



Hidden Lines

Vigleik Storaas Open Ears Quintet



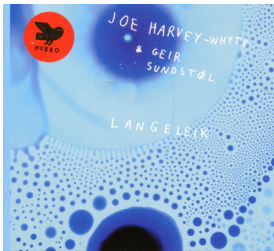
Best. nr.: 6-1061

HIDDEN LINES

sess

MÅNEDENS
ALBUM

Vigleik Storaas er en norsk pianist som, kanskje, er mest kjent for en rekke albumutgivelser og samarbeid med musikere som Norma Winstone, Karin Krog, Terje Rypdal, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Chet Baker, Jack DeJohnette og Warne Marsh, pluss flere egne utgivelser, gjerne i trioformat. Han kommer opprinnelig fra Bergen og studerte musikk ved U-Phils videregående skole i Bergen før han gikk på jazzprogrammet ved Trondheim Musikkonservatorium (1982–84), det som i dag er Institutt for musikkteknologi (NTNU). I løpet av 1980-tallet spilte han med band som Kråbøl, Søyr, Bjørn Alterhaug Band og Fair Play, og var bandleder for gruppen Lines (1987–92). Sist han var ute med plate var på trio med bassisten Palle Danielsson og trommeslageren Jack DeJohnette i et opptak fra jazzfest i Trondheim 6. juni 2009, som er utgitt som Live at Trondheim Jazzfestival (HEARTBEAT MUSIC).



Best. nr.: 6-1062

LANGELEIK

På Langeleik møtes to pionerer innen alternativ pedal steel – over hav, tid og temperament. Den norske multiinstrumentalisten Geir Sundstøl og den London-baserte pedal steel-gitaristen Joe Harvey-Whyte forener instrumentets svevende klang med feltopptak, ambiente droner og gamle synther. Resultatet er et lydbilde som føles like flytende og levende som elvene som inspirerte det



Best. nr.: 6-1057

KARL BJORÅ

Gruppen ble til da de daværende musikkstudentene Jakob Folke Ossum (gitar), Nikolai Storevik (fele) og etter hvert Andreas Barsnes Onarheim (mandolin) begynte å lære seg noen bluegrasslåter sammen i øverommene på Fakultet for Utøvende Kunstfag ved Universitetet i Stavanger høsten 2015.



Best. nr.: 6-1058

MÅNEN

Månen har nok hatt en viktig betydning. Og kanskje er det her vi finner basisen i musikken til de tre på platen. De har kanskje forsøkt å sette seg inn i hvordan beltedyret Armadillo, opplever det å tusle rundt i den ukjente naturen på Vestlandet, med månen som eneste lyskilde, i et landskap den egentlig ikke hører hjemme.



Best. nr.: 6-1059

BEYOND THE END

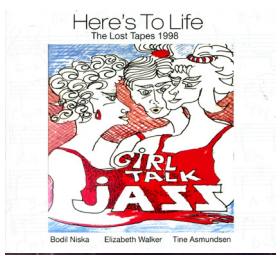
Steamdome III: Beyond The End er det nyeste albumet fra den norske jazzmusikeren og komponisten Ola Kvernberg. Albumet ble lansert i 2023 og markerer den tredje og største utgaven av Kvernbergs ambisiøse Steamdome-prosjekt.



Best. nr.: 6-1060

AM ARE

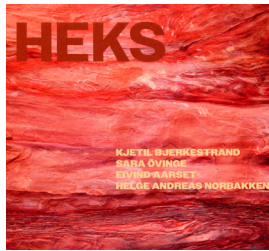
Og her har nok månen hatt en viktig betydning. Og kanskje er det her vi finner basisen i musikken til de tre på platen. De har kanskje forsøkt å sette seg inn i hvordan beltedyret Armadillo, opplever det å tusle rundt i den ukjente naturen på Vestlandet, med månen som eneste lyskilde, i et landskap den egentlig ikke hører hjemme i. Og med det som en tenkt bakgrunn i lydbildet til anmelderen



Best. nr.: 6-1048

Girl Talk

Et tilfeldig møte blei raskt til noe mer - mange skjønte at at her fantes det et fundament til noe som kunne bli noe veldig fint. Bassist sto på ønskelista og Tine Asmundsen, som hadde vendt hjem etter studier hos legenden Richard Davis i USA, var slett ikke vanskelig å be. I 1996 ga trioen ut sin debut-cd "Talkin' Jazz" og spillejobbene sto i kø på klubber og festivaler.



Best. nr.: 6-1049

Heks

HEKS er et musikalsk prosjekt som samler noen av Norges fremste musikere innen sine felt. Kvartetten, som består av Sara Övinge (fiolin), Eivind Aarset (gitar), Helge Norbakken (perkussjon) og Kjetil Bjerkestrand (tangenter), skaper en unik blanding av akustiske og elektroniske klanger som utforsker både det inderlige og det storslått.



Best. nr.: 6-1050

Tuva HALSE

fengslende stemning og gripende samspill trekker Tuva Halse Quintet deg inn i sitt lyriske univers fra første tone. Kvintetten består av fem spennende og fremadstormende musikere på den norske jazzscenen, kjent fra ulike prosjekt som Bento Box Trio, Bliss Quintet og I LIKE TO SLEEP. Med rot i nordisk jazz henter kvintetten inspirasjon fra musikere.

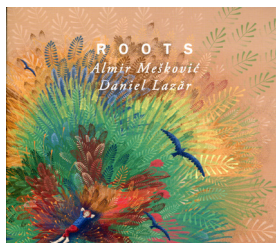


Best.nr. 3-856

TURKEY

MÅNEDENS
ALBUM

Traditional works refer to music which was probably collectively composed by a group of people, normally without formal music training, and passed on orally from one generation to the next. The exact origin of works regarded as 'traditional' is often unknown and is usually undocumented/unpublished in manuscripts/sheet music dating from the time of composition, which in turn is often not precisely known. This particularly refers to folk, ethnic, indigenous or native music, such as folk-songs and folk-dances, which are sometimes referred to as 'world music'.



Best. nr.: 3-825

Roots

Almir Mekovic, Daniel Lazar

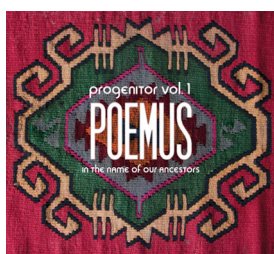
Med sine røtter fra Balkan, iblandet skandinaviske elementer, har denne duoen et helt spesielt særpreg uten sidestykke. De blander et stort spekter av stilarter og sjangre, alt fra balkanske rytmer og russiske folketoner, til Mozart og sigøynermusikk. De begynte begge sine musikalske reiser midt under de vanskelige årene på Balkan.



Best. nr.: 2-1955

Meltemi - Wind of Mykonos

Oluf Dimitri Røe er født i Namsos 1962, vokste opp i Hellas og Norge. Han har gresk mor og norsk far og bor nå i Trondheim. Han har nå laget en CD – sitt debutalbum - med gresk folkemusikk med vekt på folkemusikk fra øya der hans røtter er – Mykonos. Gresk tradisjonsmusikk er Oluf Dimitri sitt hjertebarn.



Best. nr.: 2-2157

In the name of our ancestors

Poemus

Poemus is an orchestra with 5-6 musicians, from different areas in Ex-Yugoslavia, have different backgrounds and cultural roots. With roots in thousand year long traditions, mixed with contemporary expressions, the orchestra allows the audience to take part in intense moments of joy and sorrow.



Best. nr.: 2-2187

Thalassa / Strings And Winds

Oluf Dimitri Røe And Family

Gjennom 40 år har Oluf Dimitri Røe som felespiller og multiinstrumentalist spilt musikk innenfor mange sjangre, men folkemusikken er hans hjertebarn. Denne utgivelsen er ei reise i hans eget musikkunivers, med noen tradisjonelle og noen komposisjoner inspirert av norsk, samisk, gresk og romani-tradisjon.

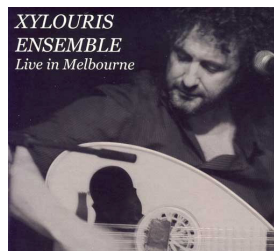


Best. nr.: 3-823

I just arrived

Félix Lajkó

Virtuoso variations of Félix Lajkó on folk themes for violin and zither with extraordinary singers. Félix Lajkó's music draws richly from the music traditions that influenced his everyday life from childhood. This means the folk music of his native Voivodina region.



Best. nr.: 3-813

Live in Melbourne

Xylouris Ensemble

Recorded at the Brunswick Music Festival & The Thornbury Theatre in 2010 Giorgos Xylouris is a leading performer of Crete's traditional music. He plays its favoured instruments, the lute and lyra, and sings its distinctive and ancient forms of lyric.



Best. nr.: 3-777

Divine Romanian Songs

Romanian songs from the repertoire of Maria Tnase (1913-1963) Maria Tnase is loved in Romania like no singer that has followed her. Even before the Second World War she performed folk songs, tangos, romances, couplets and cntece de mahala, music from the suburbs, in restaurants, in revue theatres and on the radio.



Best. nr.: 3-828

Cimbaliband Balkán Projekt

Balkan Projekt is the latest full night concert – and album - from Cimbaliband carrying the typical habits and the mentality from the Balkans. It is the everlasting positive approach that fuels the motor of the band during this exceptional performance.



CELTIC

Folk Songs



Best. nr.: 4-943

Celtic Folk Songs



A very special and nostalgic collection of songs from Irish songwriters.

The musicians and bands listed below are amongst the finest Irish sin-

ger/songwriters, reflecting a range of feelings and impressions capturing the magical culture of the beautiful emerald isle.

Artist biographies plus complete

lyrics in the booklet.



Best. nr.: 4-803

The High Stool- Calm Keane & Martin Dermody

Traditional Irish Music from North Dublin, a lively collection of Traditional Irish Fiddle Music, mixing traditional values with a modern day drive. A mix of Jigs, Reels, Hornpipes, Polkas & Slides. This is Colm Keane & Martin Dermody's first CD together, although they have been playing together for many years.



Best. nr.: 2-2172

Appelation D'Origine Contrôlée

La Bottine Souriante

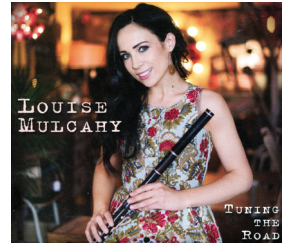
A brand new album for a 35th anniversary! With Appelation d'origine contrôlée, LA BOTTINE SOURIANTE continues to amaze with their energy, joie de vivre and superb musicianship. The band first appeared on the Quebec music scene in 1976 and is a living legend of French North American roots music.



Best. nr.: 4-802

The Northern Breeze Michael Balatti

The solo project of Italian flute and whistle player Michel Balatti. Michel is a well known artist in the Italian and European folk scene, due to his career with the Birkin Tree (the foremost Irish music band in Italy) and with the Italian traditional music band I Liguriani, with whom he has toured Europe extensively over the course of the last five years.



Best. nr.: 4-793

Tuning the road Louise Mulcahy

Début solo album by Louise Mulcahy. Each of the fourteen fascinating selections here is the tip of a pyramid of considered choice. And indeed of a power of musical exploration, for Louise plays with equal finesse on C, D and E flat flutes, whistle and C uilleann pipes.



Best. nr.: 4-794

Pagan Irish, Cath Finntrágha Eoinuighan

A musical interpretation of The Battle of Ventry. Cath Finntrágha, known in English as The Battle of Ventry Strand, is a major tale forming part of An Fhiannaíocht (a cycle of heroic saga originating in Early Medieval Ireland). The legends follow that the battle lasted a year and a day.



Best. nr.: 4-910

The Spinning Wheel Darren Lynch

Hailing from County Waterford, Kerry, Dublin and Donegal in Ireland, Danú is one of the leading traditional Irish ensembles of today. Their standing room only concerts throughout Ireland are true events featuring high-energy performances and a glorious mix of ancient Irish music and new repertoire.



Best. nr.: 4-919

SPiRiT Dervish

Very much the mixture as before. Excellent arrangements of traditional tunes, with some new ones, and songs old and new. It's nice to see that after more than a decade, the band are still together and, apparently, getting on excellently, and still capable of making albums that are interesting and value for money..



Best. nr.: 4-784

Tradivarious Tradivarious

Cathal Hayden, Dezi Donnelly, Tola Custy, Ed Boyd and John Joe Kelly. Cathal Hayden, leads a stellar cast of traditional musicians. The five members of the band came together for their first gig in Ennis, Co Clare in 2010. The band was the brainchild of producer Marie O'Byrne who put that initial gig together.

førdefestivalen

1.-5. JULI 2026 ★ FRED! ★ PEACE!



I år spelar vi for FRED!

SECKOU KEITA (Senegal/UK), AMIRA MEDUNJANIN (Bosnia-Hercegovina), FRIKAR (Noreg), KINNARIS Q (Skottland/UK), KANAZOÉ ORKESTRA (Burkina Faso), SAM LEE (UK), RASTAK (Iran), PUMPEGRIS (Noreg), EL PONY PISADOR (Spania), TARABBAND (Irak/Sverige), LA PERLA (Colombia), GASPER NALI BAND (Malawi), DAUGHTERS OF DONBAS (Ukraina/Canada), PARVEEN & ILYAS KHAN (India), JAWA (Syria), KENNETH LIEN & CENTER OF THE UNIVERSE (Noreg), CAAMAÑO & AMEIXEIRAS (Spania), HRAYBERY (Ukraina/Polen), RYDVALL/MJELVA/CARR (Sverige/Noreg), QVAM/PLASSEN (Noreg), ALMIR MESKOVIC & DANIEL LAZAR (Bosnia-Hercegovina/Serbia/Noreg), FOLKSOMT (Noreg), HØGEMO/VIKEN (Noreg), OLAV TORGET (Noreg), LAJLA STORLI (Noreg), ÁHPPARAS (Noreg), VERA SONNE OG MARTIN STEINUM BRUN (Noreg), HÅTT (Noreg), BENEDICTE MAURSETH: DEN LANGE VANDRINGA (Noreg), SMÅVILTLAGET (Noreg), BRIGITTE BLOMLIE, THOMAS ERIKSSON, SILJE RISDAL LIAHAGEN, SONDRE MEISFJORD: TAUS (Noreg), GABRIEL FLIFLET (Noreg), INGRID STANDAL SØRHEIM (Noreg), SINDRE & CO (Noreg), SOLO DIARRA, BAFANA NHLAPO, SARJO SANKAREH: CALABASH TALES (Burkina Faso/Sør-Afrika/Gambia), HELGA MYHR (Noreg), HÅKON HEMMER (Noreg), VILDE WESTENG (Noreg), DJ RADSEN (Noreg), DJ DAEVA (Iran/Noreg), INDRE SUNNFJORD SPELEMANNSLAG (Noreg), FJELLKLANG SPELEMANNSLAG (Noreg), SUNNFJORD JUNIORSPELEMANNSLAG (Noreg)



fordefestival.no

@fordefestival

SPAREBANK 1

Scandic
SINCE 1920 HOTEL & SPA

FIRDA

Illustrasjon: Piotr Pucylo • Design: Univerket

Sjå fullt program