



Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 147

Desember



Est á høi

SLÅTTAR FRÅ SOGN

Håkon Høgemo
og Tom Karlsrud



Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS

Daglig leder
Arne Fredriksen

Redaktør
Arne Fredriksen

Postadresse
**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge**

Mobil
+47 93 08 07 38

Telefontid mellom kl. 10.00-16.00

E-post
**bestilling@etniskmusik-
klubb.no**

Bankkontonummer
7139.05.27440

Grafisk utforming
Arne Fredriksen

Stiftere

- **Arne Fredriksen**
- **Folkemusikkstudiet på Rauland**
- **Førde Int. Folkemusikkfestival**
- **Kongsberg Jazzfestival**
- **FolkOrg**
- **Landslaget for Folkemusikk i barnehage og skole**
- **Senteret for Internasjonal Folkedans**
- **Telemarkfestivalen**
- **Vossa Jazz**

Medlemsregler

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikkklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder). Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemsskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dens telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme automatisk, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst til høyre på denne siden). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen gitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager etter at du har fått medlemskatalogen i posten. Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen automatisk returrett på varer utover vanlig angrefrist etter norsk lov. Uberettiget retur kan belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er normalt 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel

og senere til et inkassobyrå. Avtale heller med oss om utsettelse.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri bytting. Medlemsskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris kr 180,- innkl. mva minus avtalt medlemsrabatt på 10% i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 2 rabatterte velkomstalbum+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene pluss et utmeldingsgebyr på kr 50,-. Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale.

Alle CD'er i bladet kan ønskes til 50% rabatt både for den som verver seg selv eller verves av andre som et nytt medlem i musikkklubben. For å oppnå 50% rabatt ved verving, må dere sørge for at B-delen for innmelding er fylt ut ferdig med ønsket velkomstalbum for den som melder seg inn.

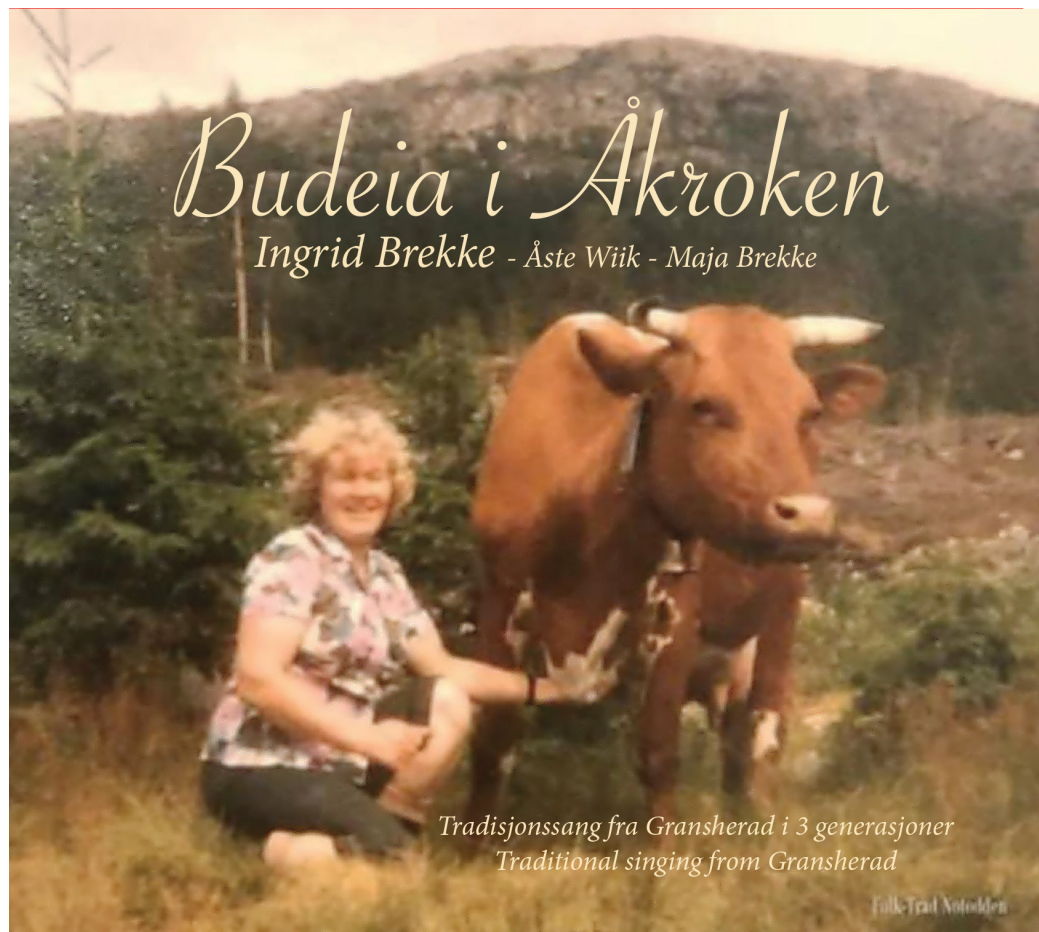
Best. nr.: 1-1665

Budeia i Åkroken - Ingrid Brekke

Denne CD'en er med Ingrid Brekke (25.06 1935 - 31.10 2020) Hun var født og levde hele livet i Gransherad. I deler av livet var hun budeie i Åkroken. Der brukte hun den vokale tradisjonen hun hadde tilegna seg ved å lære fra tradisjonsbærer i nærmiljøet. (mellom anna Tone Mjauge-to, (1883-1972.) DET BLEI GJORT OPPTAK AV HENNE I FLEIRE OMGANGAR MELLOM 1959 og 2006. I 1959 var det Gudbrand Brager fra Valdres som tok opptak med henne og mora hennes, Åste Vik. Hovedutøver på CD er Ingrid Brekke, men det er og opptak med Åste Wiik. I tillegg er barnebarnet hennes, Maja Brekke (født i 2003) med på CD'en.

Prisliste CD

- Enkelt cd kr 180,-
- Dobbelt cd fra kr 250,- til kr 400,-
- 10-pakk kr 399,-



Følg oss på Facebook:

<https://www.facebook.com/etniskmusikklubb>



Følg oss på Instagram:

<https://www.instagram.com/etniskmusikklubb/>

AVBESTILLINGSFRIST
MÅNEDENS ALBUM

29 SEPTEBER

v:pps 572624
Etnisk Musikklubb



Best. nr.: 1-1700

Slåtter frå Sogn

Håkon Høgemo (hardingfele) og Tom Karlsrud (trekkspel) har spelt sammen siden tidlig på 90- talet som duo. I alle disse åra har den eldre folkemusikken fra bygdene i og i omkring Sogn vært i fokus.

Denne svært rike folkemusikktradisjonen er i dag heilt eller delvis ute av bruk, men takka være viktige tradisjonsberarar som bl.a Håkon har mye av musikken blitt bevart. I de seinere åra har Håkon og Tom arbeida mye med slåtteformene fra området.

Dette arbeidet resulterte i 2016 til CD albumet «Samdrag». Denne nye CDen «Ost å brø» er videreføring av dette.

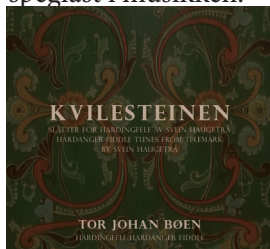
**MÅNEDENS
ALBUM**



Best. nr.: 1-1696

STRÅK

Musikken på plata består av slåtter, viser og ballader, arrangert i Qvam/Plassens særegne uttrykk. Mykje av musikken går i moll, og har eit preg av både melankoli, håp og mørke. Livet i Nord-Østerdalen har historisk vore prega av mykje hardt arbeid og lange, kalde vintre. Vi trur at dette gjenspeglast i musikken.

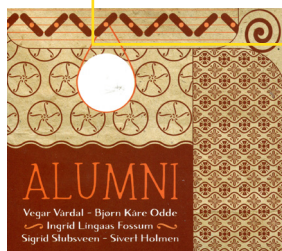


Best. nr.: 1-1616

Kvilesteinen

Spelemannen Svein Haugetrå (1905-1996) blei født på Såheim på Rjukan. Han vokste opp i Busnesgrend og flyttet seinare til Tinnoset. Haugetrå hadde inngående kjennskap til slåtterepertoaret i Telemark, og fra 1928-1982 komponerte han 22 slåtter for hardingfele. Slåttene er inspirert av lokale naturfenomen, personer og steder. Svein Haugetrås slåtter er i en personlig og særpreget stil og de har tydelige melodilinjær og former.

5 // Toner på Tvers // Nr.147



Best. nr.: 1-1697

ALUMNI

Hvor fri er en folkemusiker i sitt skapende arbeid? Alumni er et prosjekt som utfordrer den skapende prosessen og musikernes kreative grenser. Målet er å undersøke hvor langt man kan gå i å fristille seg egne preferanser, forkunnskaper og forventninger.

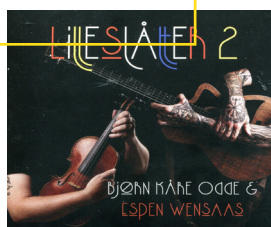


Best. nr.: 1-1667

Best. nr.: 1-1530

Det var en lørdagsaften FIRO

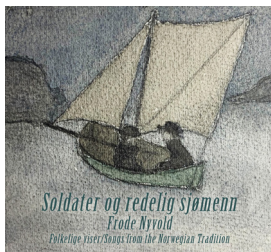
Heilt sidan gruppa vart starta i 2016 har kvartetten satt søkelyset på gamle og ukjente viser og melodiar frå Gudbrandsdalen. I 2017 kom dei ut med debutalbumet «Arv og slarv», som seinare vart nominert til den prestisjefulle Folkelarmprisen i kategorien tradisjonelt samspel. No, to år seinare, kjem dei med oppfylgjaren «Det var en lørdagsaften».



Best. nr.: 1-1698

LILLESLÅTTER 2

Duoen Espen Wensaas og Bjørn Kåre Odde har spesialisert seg på folkemusikk frå Gudbrandsdalen. Springleikar, salmetonar, runddans og hallingar for gitarer og fele/bratsj. Dei har tidlegare gjeve ut plata «Lilleslåtter 2», og 4. april 2025 kjem deira andre plate.



Best. nr.: 1-1520

Soldater og redelig sjømenn

Frode Nyvold

Takk til alle som har støttet opp! Takk til Etnisk musikkklubb og til produsent/musiker Leiv Solberg! Takk til Lucy Moffatt for engelsk språkvask! Akvarellene er malt av faren min, Frode Nyvold, til forskjellige tider. Pappa var ivrig maler på fritida. Motivene var alltid fra fødebyen Farsund og omegn.



Best. nr.: 1-1699

TAGAL

Urfarmføringa fann stad på Førdefestivalen i 2021, etterfulgt av fleire konsertar i året som kom. Seinare kom ønsket om å forevige verket, og no er plata endeleg her – om lag fire år etter. Resultatet vart denne versjonen av Tagal. Korte, men innholdsrike melodiar.



Best. nr.: 1-1510

Om alt som henda har Olaf Moen & Robert Løkketangen

Moen og Løkketangen presenterer tradisjon og nyskaping, og har i sitt nyaste prosjekt dukka djupt i folkesongane frå kommunane aller lengst aust i Agder; Gjerstad, Vegårshei, Tvedestrand og Risør. Distriktet er hav og hei, åker og skog, noko som speglar den rike folkemusikktradisjonen her.

TILBUD PÅ EMCDs EGNE PPRODUKSJONER



**1-1355 Munnharpe II-
SIGURD BROKKE**

**VELG FRITT PÅ DISSE GULE SIDENE
5 CDER FOR 500 KR**



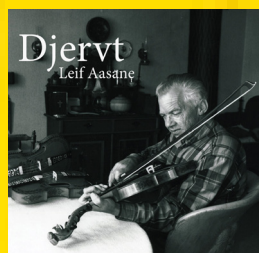
**2-2200 - SEVJE -- Gabriel
Fliflet**



**1-1300 Kammermusik -
Stein Villa, Marit Steinsrud**



1-1356 SPELEMANNSMØTE



**1-1321 Djervt
LEIF AASANE**



**1-1353 Lendmenn-
Den fyrste**



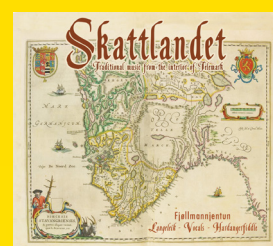
**2-2170 LAMENT FOR SYRIA -
SUFI - JAN IBRO KHELIL**



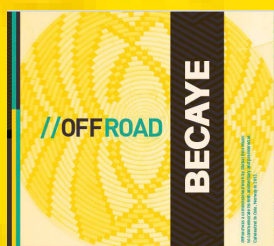
**1-1388 Brurehesten-
Sigrid Kjetilsdotter Jore**



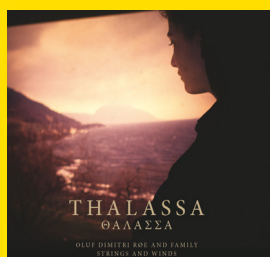
**1-1138 Ein etter far-
Raabygg**



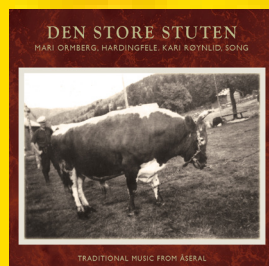
**1-1397 Skattlandet -
Fjellmannsjentun**



2-2177 Offroad- BECAYE



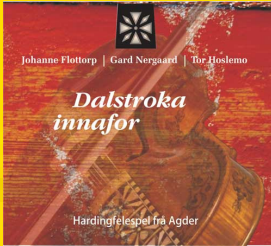
**2-2187 Thalassa Strings
And Winds/ Oluf Dimitri Røe
And Family**



**1-1415 Den Store stuten
Mari Ormberg, Kari Røyndlid**



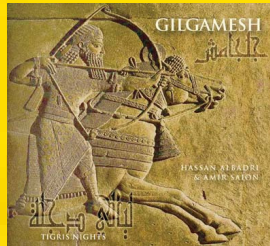
**1-1422 Arv og Slarv -
Firo**



1-960 Dalstroka innafor
Flottorp, Nergaard,
Hoslemo



**1-850 Slåtter fra Hessdalen,
Haltadalen og Ålen**
JOHN OLE MORKEN



2-1725 Tigris Nights
HASSAN ALBADRI &
AMIR SAION



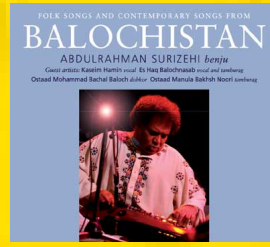
**1-930 Fele/hardingfele,
Røros/Hallingdal**
Olav Luksengård Mjelva



**1-950 Tjedbale -
Danselåttar frå Ål i Hallingdal**
HILDE KIRKEBØEN



1-1125 Spursmann -
KENNETH DE GALA



**2-1655 Folk Songs and
Contemporary Songs from
Balochistan**
ABDULRAHMAN SURIZEHI



1-870 Stille før stormen
FLUKT



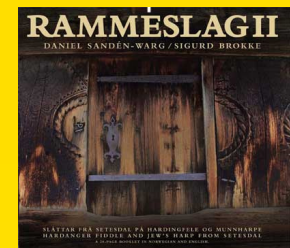
**1-980 Meråkerklarinetten
i solo og samspel -Geir Egil
Larsen, Bjørn Aksdal**



1-1430 Leiker
SANDUM TRIO



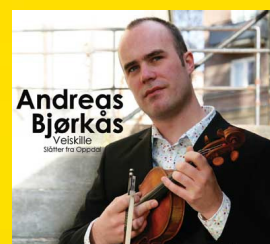
1-1465
Breksja Øyvind
Brabant



1-940 Rammeslag II -
DANIEL SANDEN-WARG,
SIGURD BROKKE



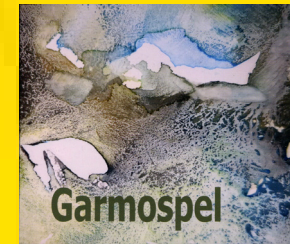
3-660 Curved Grooves
BALKANSEMBLET



**1-1080 Veiskille - Slåtter
fra Oppdal**
ANDREAS BJØRKÅS



**1-910 Meeting in the
Mountain - Svein Westad -
Durga Khatiwada, Jiwan Rai,
Shyam Nepali**



1-1466 GARMOSPEL



5-310 Foy - Bengalo



2-1940 alulandela -
Buci Ncube



2-2110 Ali Baba og Lille
Lam - Igor Dunderovic



2-2000 Ndzuti -
Ivan Mazuze



1-1155 Munnharpe -
Sigurd Brokke
(1CD + 1 Bonus-CD)



1-1190 Tussegarden -
Ragnar Haugstøl



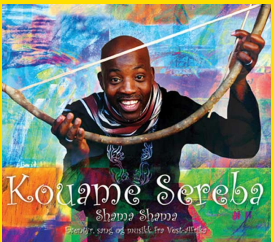
1-1170 Veluringen -
Øystein Veløre



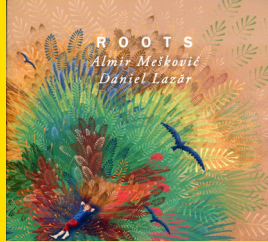
1-1160 Tritulen



1-1112 The Nordic
Fiddlers Bloc



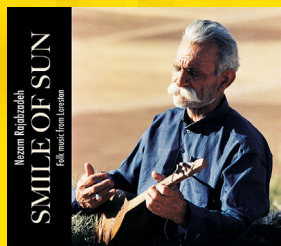
2-1935 Shama Shama -
Kouame Sereba



3-825 Roots Almir
Meshovic, Daniel Lazar



1-1310 Evig Runddans-
SANDUM TRIO



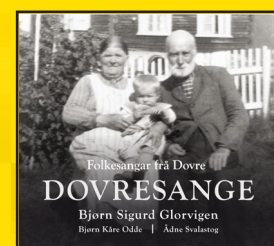
2-2120 Smile of sun -
NEZAM RAJABZADEH



1-1311 Einpikkar'n-
ULF ARNE JOHANNESSEN



1-1320 Paa jorden fred og
glæde-
ØYONN GROVEN MYHREN
LARS HENRIK JOHANSEN



1-1370 Dovre sange-
Bjørn Sigurd Glorvigen

Besøk vår hjemmeside: www.etniskmusikkclubb.no

BETALING

Faktura vedlegges CD-er til medlemmer. For utenlandskunder kan PayPal + info@etniskmusikkclubb.no via Posten benyttes. Det er normalt 14 dagers betalingsfrist. Toll kan komme i tillegg.

Vipps: +572624

Vi har også kortterminal som brukes i butikk og i stands på festivaler.



Jeg ønsker tilsendt ____ antall medlemsblader til verving.



Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____

Land: _____

E-post: _____

www.etniskmusikkclubb.no

Frimerke



Etnisk Musikkclubb

**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway**

For bestilling, avbestilling, innmelding og verving.

Plateselskapet for Etnisk Musikkclubb

Alle utgivelser – Spotify - alle medlemsblader digitalt
EMCD – butikken – musikkklubben – kontakt

Mobil: +47 32 73 56 60

bestilling@etniskmusikkclubb.no

info@etniskmusikkclubb.no

kundeservice@etniskmusikkclubb.no

www.etniskmusikkclubb.no

BETALING

Faktura vedlegges CD-er til medlemmer. For utenlandskunder kan PayPal + info@etniskmusikkclubb.no via Posten benyttes. Det er normalt 14 dagers betalingsfrist. Toll kan komme i tillegg.

Vipps: +572624

Vi har også kortterminal som brukes i butikk og i stands på festivaler.



Jeg ønsker tilsendt ____ antall medlemsblader til verving.



Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____

Land: _____

E-post: _____

www.etniskmusikkclubb.no

Frimerke



Etnisk Musikkclubb

**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway**

For bestilling, avbestilling, innmelding og verving.

Plateselskapet for Etnisk Musikkclubb

Alle utgivelser – Spotify - alle medlemsblader digitalt
EMCD – butikken – musikkklubben – kontakt

Mobil: +47 32 73 56 60

bestilling@etniskmusikkclubb.no
info@etniskmusikkclubb.no
kundeservice@etniskmusikkclubb.no

www.etniskmusikkclubb.no



Latina-
Ameri-

VI FORTSETTER DET SVÆRT POPULÆRE TILBUDET PÅ 10-PAKKENE TIL KR 399,-

Du bestemmer hvilke pakker du ønsker og vi plukker ut CD'er.
Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene.
Det er likevel mulig å påvirke innholdet ved å tilføye ønsker ved bestilling:

Så prøver vi å etterkomme dette så langt vi klarer !

4-210 Keltisk stuing- 10CD`er fra Irland, England, Bretange og Wales

2-2126 EMCDs jubiliums miks, Arne velger 10 fra EMCDs over 100 egne utgivelser

3-374 Transylvania 10 CD'er med folkemusikk fra Ungarn og Romania

5-064 Sigøynerflammen - 10 sigøyner og romanialbum

2-943 Asias tiger - 10 CD'er fra asiatiske land

3-193 Balkanexpressen - 10 CD'er med folkemusikk fra Balkanlandene.

3-356 Gresk salat - 10 CD'er med gresk musikk.

2-929 Afrikansk safari - 10 CD'er fra det afrikanske kontinent.

2-512 Latin -Amerika - 10 CD,er fra



Oslo

SLÅTTAR FRÅ SOGN

Håkon Høgemo
og Tom Karlsrud

Best. nr.: 2-4005

Slåttar frå Sogn

MÅNEDENS
ALBUM

Håkon Høgemo (hardingfele) og Tom Karlsrud (trekkspel) har spelt sammen siden tidlig på 90- talet som duo. I alle disse åra har den eldre folkemusikken

fra bygdene i og i omkring Sogn vært i fokus. Denne svært rike folkemusikktradisjonen er i dag heilt eller delvis ute av bruk, men takka være viktige tradisjonsberarar som bl.a

Håkon har mye av musikken blitt bevart. I de seinere åra har Håkon og Tom arbeida mye med slåtteformene fra området. Dette arbeidet resulterte i 2016 til CD albumet «Samdrag».



Best. nr.: 2-3091

Tone Hulbækmo: harpe, lyre og trørorgel. Hans Hulbækmo: slagverk, munnharpe, sag, hardingfele, vokal. Alf Hulbækmo: piano, altsax, munnspill, trekkspill, vokal. Hans Fredrik Jacobsen: fløyter, sopransax, torader, oud, kantele, sekkepipe, vokal.



Best. nr.: 2-2280

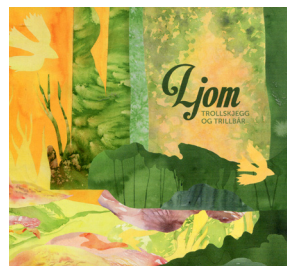
Paralleller og kontraster Muzsikás Amadinda

These two great, world famous ensembles both have cult-like status. Over the decades a fraternal relationship has developed between them, just like the numerous pulsating qualities, cultural similarities and identities behind the kinds of music.



Best. nr.: 2--3097

Kristin Asbjørnsen
Godt å komme hjem er første låt fra Kristin Asbjørnsens kommende album Hjemveier, som utgis 7.juni av Kirkelig Kulturverksted. Endelig gjør Kristin sine egne norskspråklige sanger tilgjengelig og åpner samtidig et nytt terreng i sitt mangefasetterte musikkunivers. båret av et band som spiller deilig mykt og løftende i en groove som bla er inspirert av vestafrikansk musikk.



Best. nr.: 2--3096

LJOM

Finnes det noe som heter samtidsfolkemusikk? Bandet Ljom fra Snåsafjella er i så fall en god representant for den sjangeren. De lager de fleste tekster og melodier selv, så det er ikke «tradisjonsmusikk» de spiller, men folkemusikken er tydelig til stede i alt de gjør, og tekstene handler om natur og nostalgi på dette tredje albumet gruppa utgir.



Best. nr.: 2-4001

Thr Wind . Simen Tander

German-Afghan and internationally celebrated singer and composer Simin Tander, known for her expressive and emotionally evocative voice, received the German Record Critics' Award in 2016 for her ECM album with pianist Tord Gustavsen. Recently nominated for the German Jazz Prize 2024 in the "Vocal" category.



Best. nr.:2-4002

Blikstilt

Møtet med lyden av nøkkelharpa er det få som går uberørt fra. Den såre, ærlige sangen fra melodien, understrengenes klangrom og klakkingen fra mekanikken blander seg til en lytteropplevelse som tar snarveien rett inn i hjertet og sjelen.



Best. nr.: 2--4003

CAROLA

De började prata om att göra ett passionsspel. Erik trodde att Carola skulle kunna gestalta Maria Magdalena, som är en av de mest centrala gestalterna i påskdramat. Året därpå gjorde de ett första gäng låtar, och de släppte aldrig idén, utan jobbade vidare med projektet, som nu omfattar 15 låtar. Inspelningarna gjordes i Kulturkirken Jakob i olika scener med Atle Halstensen och Kjetil Bjerkestrand som arr(gittarr).



Best. nr.: 2-4004

STRENGELUKK

Gruppa ble til da de daværende musikkstudentene Jakob Folke Ossum (gitar), Nikolai Storevik (fele) og etter hvert Andreas Barsnes Onarheim (mandolin) begynte å lære seg noen bluegrasslåter sammen i øverommene på Fakultet for Utøvende Kunstfag ved Universitetet i Stavanger høsten 2015. Med et ønske om å sette sammen en full bluegrasskvintett kontaktet Onarheim sin tidligere bandkamerat.



Best. nr.: 6-1054

ERLEND APE- NESETH

se

**MÅNEDENS
ALBUM**

Gruppa ble til da de daværende musikkstudentene Jakob Folke Ossum (gitar), Nikolai Storevik (fele) og etter hvert Andreas Barsnes Onarheim (mandolin) begynte å lære seg noen bluegrasslåter sammen i øverommene på Fakultet for Utøvende Kunstfag ved Universitetet i Stavanger høsten 2015. Med et ønske om å sette sammen en full bluegrasskvintett kontaktet Onarheim sin tidligere bandkamerat i Bjergsted Blågraslaug.



Best. nr.: 6-1056

VOLUM

Tre generasjoner jazzutøvere møtes med pianolegenden Knut Kristiansen i spissen. KK – to bokstaver som maner fram bilde av myndig autoritet og briljant pianospill. At Bergen huser en av de fremste tolkerne av Monk i Europa er en vesentlig, men ikke en utfyllende del av historien om Knut Kristiansen – underveis har han lagt grunnlaget for et yrende jazzliv.



Best. nr.: 6-1057

KARL BJØRÅ

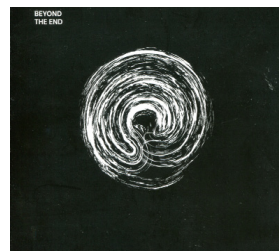
Grappa ble til da de daværende musikkstudentene Jakob Folke Ossum (gitar), Nikolai Storevik (fele) og etter hvert Andreas Barsnes Onarheim (mandolin) begynte å lære seg noen bluegrasslåter sammen i overommene på Fakultet for Utøvende Kunstfag ved Universitetet i Stavanger høsten 2015.



Best. nr.: 6-1058

MÅNEN

Månen har nok hatt en viktig betydning. Og kanskje er det her vi finner basisen i musikken til de tre på platen. De har kanskje forsøkt å sette seg inn i hvordan beltedyret Armadillo, opplever det å tusle rundt i den ukjente naturen på Vestlandet, med månen som eneste lyskilde, i et landskap den egentlig ikke hører hjemme.



Best. nr.: 6-1059

BEYOND THE END

Steamdome III: Beyond The End er det nyeste albumet fra den norske jazzmusikeren og komponisten Ola Kvernberg. Albumet ble lansert i 2023 og markerer den tredje og største utgaven av Kvernbergs ambisiøse Steamdome-prosjekt.



Best. nr.: 6-1060

AM ARE

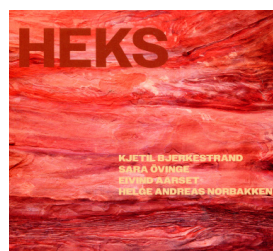
Og her har nok månen hatt en viktig betydning. Og kanskje er det her vi finner basisen i musikken til de tre på platen. De har kanskje forsøkt å sette seg inn i hvordan beltedyret Armadillo, opplever det å tusle rundt i den ukjente naturen på Vestlandet, med månen som eneste lyskilde, i et landskap den egentlig ikke hører hjemme i. Og med det som en tenkt bakgrunn i lyden til appelleren.



Best. nr.: 6-1048

Girl Talk

Et tilfeldig møte blei raskt til noe mer - mange skjønte at her fantes det et fundament til noe som kunne bli noe veldig fint. Bassist sto på ønskelista og Tine Asmundsen, som hadde vendt hjem etter studier hos legenden Richard Davis i USA, var slett ikke vanskelig å be. I 1996 ga trioen ut sin debut-cd "Talkin' Jazz" og spillejobbene sto i kø på klubber og festivaler.



Best. nr.: 6-1049

Heks

HEKS er et musikalsk prosjekt som samler noen av Norges fremste musikere innen sine felt. Kvartetten, som består av Sara Övinge (fiolin), Eivind Aarset (gitar), Helge Norbakken (perkussjon) og Kjetil Bjerkestrand (tangenter), skaper en unik blanding av akustiske og elektroniske klanger som utforsker både det inderlige og det storslått.



Best. nr.: 6-1050

Tuva HALSE

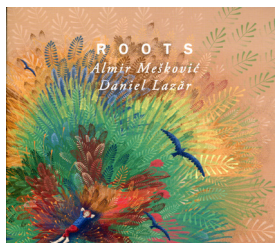
fengslende stemning og gripende samspill trekker Tuva Halse Quintet deg inn i sitt lyriske univers fra første tone. Kvintetten består av fem spennende og fremadstormende musikere på den norske jazzscenen, kjent fra ulike prosjekt som Bento Box Trio, Bliss Quintet og I LIKE TO SLEEP. Med rot i nordisk jazz henter kvintetten inspirasjon fra musikere.



Best.nr. 3-856

TURKEY**MÅNEDENS
ALBUM**

Traditional works refer to music which was probably collectively composed by a group of people, normally without formal music training, and passed on orally from one generation to the next. The exact origin of works regarded as 'traditional' is often unknown and is usually undocumented/unpublished in manuscripts/sheet music dating from the time of composition, which in turn is often not precisely known. This particularly refers to folk, ethnic, indigenous or native music, such as folk-songs and folk-dances, which are sometimes referred to as 'world music'.



Best. nr.: 3-825

Roots

Almir Mekovic, Daniel Lazar

Med sine røtter fra Balkan, iblandet skandinaviske elementer, har denne duoen et helt spesielt særpreg uten sidestykke. De blander et stort spekter av stilarter og sjangre, alt fra balkanske rytmer og russiske folketoner, til Mozart og sigøynermusikk. De begynte begge sine musikalske reiser midt under de vanskelige årene på Balkan.



Best. nr.: 2-1955

Meltemi - Wind of Mykonos

Oluf Dimitri Røe er født i Namsos 1962, vokste opp i Hellas og Norge. Han har gresk mor og norsk far og bor nå i Trondheim. Han har nå laget en CD – sitt debutalbum - med gresk folkemusikk med vekt på folkemusikk fra øya der hans røtter er – Mykonos. Gresk tradisjonsmusikk er Oluf Dimitri sitt hjertebarn.



Best. nr.: 2-2157

In the name of our ancestors

Poemus

Poemus is an orchestra with 5-6 musicians, from different areas in Ex-Yugoslavia, have different backgrounds and cultural roots. With roots in thousand year long traditions, mixed with contemporary expressions, the orchestra allows the audience to take part in intense moments of joy and sorrow.



Best. nr.: 2-2187

Thalassa / Strings And Winds

Oluf Dimitri Røe And Family

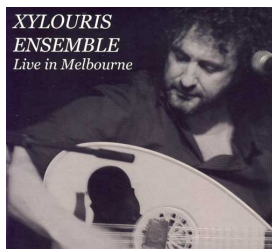
Gjennom 40 år har Oluf Dimitri Røe som felespiller og multiinstrumentalist spilt musikk innenfor mange sjangre, men folkemusikken er hans hjertebarn. Denne utgivelsen er ei reise i hans eget musikkunivers, med noen tradisjonelle og noen komposisjoner inspirert av norsk, samisk, gresk og romani-tradisjon.



Best. nr.: 3-823

I just arrived

Virtuoso variations of Félix Lajkó on folk themes for violin and zither with extraordinary singers. Félix Lajkó's music draws richly from the music traditions that influenced his everyday life from childhood. This means the folk music of his native Voivodina region.



Best. nr.: 3-813

Live in Melbourne

Xylouris Ensemble

Recorded at the Brunswick Music Festival & The Thornbury Theatre in 2010 Giorgos Xylouris is a leading performer of Crete's traditional music. He plays its favoured instruments, the lute and lyra, and sings its distinctive and ancient forms of lyric.



Best. nr.: 3-777

Divine Romanian Songs

Romanian songs from the repertoire of Maria Tnase (1913-1963) Maria Tnase is loved in Romania like no singer that has followed her. Even before the Second World War she performed folk songs, tangos, romances, couplets and cntece de mahala, music from the suburbs, in restaurants, in revue theatres and on the radio.



Best. nr.: 3-828

Cimbaliband

Balkan Projekt

Balkan Projekt is the latest full night concert – and album – from Cimbaliband carrying the typical habits and the mentality from the Balkans. It is the everlasting positive approach that fuels the motor of the band during this exceptional performance.



CELTIC

Folk Songs



Best. nr.: 4-943

Celtic Folk Songs

MÅNEDENS
ALBUM

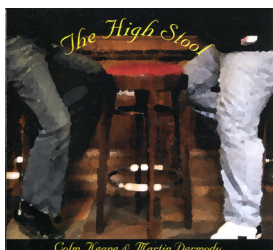
A very special and nostalgic collection of songs from Irish songwriters.

The musicians and bands listed below are amongst the finest Irish sin-

ger/songwriters, reflecting a range of feelings and impressions capturing the magical culture of the beautiful emerald isle.

Artist biographies plus complete

lyrics in the booklet.



Best. nr.: 4-803

The High Stool-
Calm Keane & Martin Dermody

Traditional Irish Music from North Dublin, a lively collection of Traditional Irish Fiddle Music, mixing traditional values with a modern day drive. A mix of Jigs, Reels, Hornpipes, Polkas & Slides. This is Colm Keane & Martin Dermody's first CD together, although they have been playing together for many years.



Best. nr.: 4-794

Pagan Irish,
Cath Finntrágha
Eoinduignan

A musical interpretation of The Battle of Ventry. Cath Finntrágha, known in English as The Battle of Ventry Strand, is a major tale forming part of An Fhiannaíocht (a cycle of heroic saga originating in Early Medieval Ireland). The legends follow that the battle lasted a year and a day.

19 // Toner på Tvers // Nr.147



Best. nr.: 2-2172

Appelation D'Origine
Contrôlée

La Bottine Souriante

A brand new album for a 35th anniversary! With Appelation d'origine contrôlée, LA BOTTINE SOURIANTE continues to amaze with their energy, joie de vivre and superb musicianship. The band first appeared on the Quebec music scene in 1976 and is a living legend of French North American roots music.



Best. nr.: 4-910

The Spinning
Wheel
Darren Lynch

Hailing from County Waterford, Kerry, Dublin and Donegal in Ireland, Danú is one of the leading traditional Irish ensembles of today. Their standing room only concerts throughout Ireland are true events featuring high-energy performances and a glorious mix of ancient Irish music and new repertoire.



Best. nr.: 4-802

The Northern Breeze
Michael Balatti

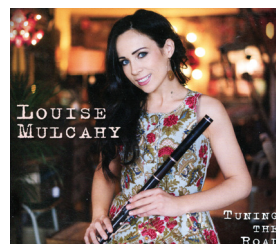
The solo project of Italian flute and whistle player Michel Balatti. Michel is a well known artist in the Italian and European folk scene, due to his career with the Birkin Tree (the foremost Irish music band in Italy) and with the Italian traditional music band I Liguriani, with whom he has toured Europe extensively over the course of the last five years.



Best. nr.: 4-919

SPIRIT
Dervish

Very much the mixture as before. Excellent arrangements of traditional tunes, with some new ones, and songs old and new. It's nice to see that after more than a decade, the band are still together and, apparently, getting on excellently, and still capable of making albums that are interesting and value for money.



Best. nr.: 4-793

Tuning the road
Louise Mulcahy

Début solo album by Louise Mulcahy. Each of the fourteen fascinating selections here is the tip of a pyramid of considered choice. And indeed of a power of musical exploration, for Louise plays with equal finesse on C, D and E flat flutes, whistle and C uilleann pipes.



Best. nr.: 4-784

Tradivarious
Tradivarious

Cathal Hayden, Dezi Donnelly, Tola Custy, Ed Boyd and John Joe Kelly. Cathal Hayden, leads a stellar cast of traditional musicians. The five members of the band came together for their first gig in Ennis, Co Clare in 2010. The band was the brainchild of producer Marie O'Byrne who put that initial gig together.



Oslo

SLÅTTAR FRÅ SOGN

Håkon Høgemo
og Tom Karlsrud