



Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 145

Januar . Februar





Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS

Daglig leder
Arne Fredriksen

Redaktør
Arne Fredriksen

Postadresse
**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge**

Mobil
32 73 56 60

Mobil
94 97 05 91

Telefontid mellom kl. 10.00-16.00

E-post
**bestilling@etniskmusikk-
klubb.no**

Bankkontonummer
7139.05.27440

Grafisk utforming
Arne Fredriksen

Stiftere

- **Arne Fredriksen**
- **Folkemusikkstudiet på Rauland**
- **Førde Int. Folkemusikkfestival**
- **Kongsberg Jazzfestival**
- **FolkOrg**
- **Landslaget for Folkemusikk i barnehage og skole**
- **Senteret for Internasjonal Folkedans**
- **Telemarkfestivalen**
- **Vossa Jazz**

Medlemsregler

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikkklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder). Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemsskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dens telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme automatisk, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst til høyre på denne siden). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen gitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager etter at du har fått medlemskatalogen i posten. Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister. Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen automatisk returrett på varer utover vanlig angrefrist etter norsk lov. Uberettiget retur kan belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er normalt 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel

og senere til et inkassobyrå. Avtale heller med oss om utsettelse.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri bytting. Medlemsskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris kr 180,- innkl. mva minus avtalt medlemsrabatt på 10% i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 2 rabatterte velkomstalbum+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene pluss et utmeldingsgebyr på kr 50,-. Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale.

Alle CD'er i bladet kan ønskes til 50% rabatt både for den som verver seg selv eller verves av andre som et nytt medlem i musikkklubben. For å oppnå 50 % rabatt ved verving, må dere sørge for at B-delen for innmelding er fylt ut ferdig med ønsket velkomstalbum for den som melder seg inn.

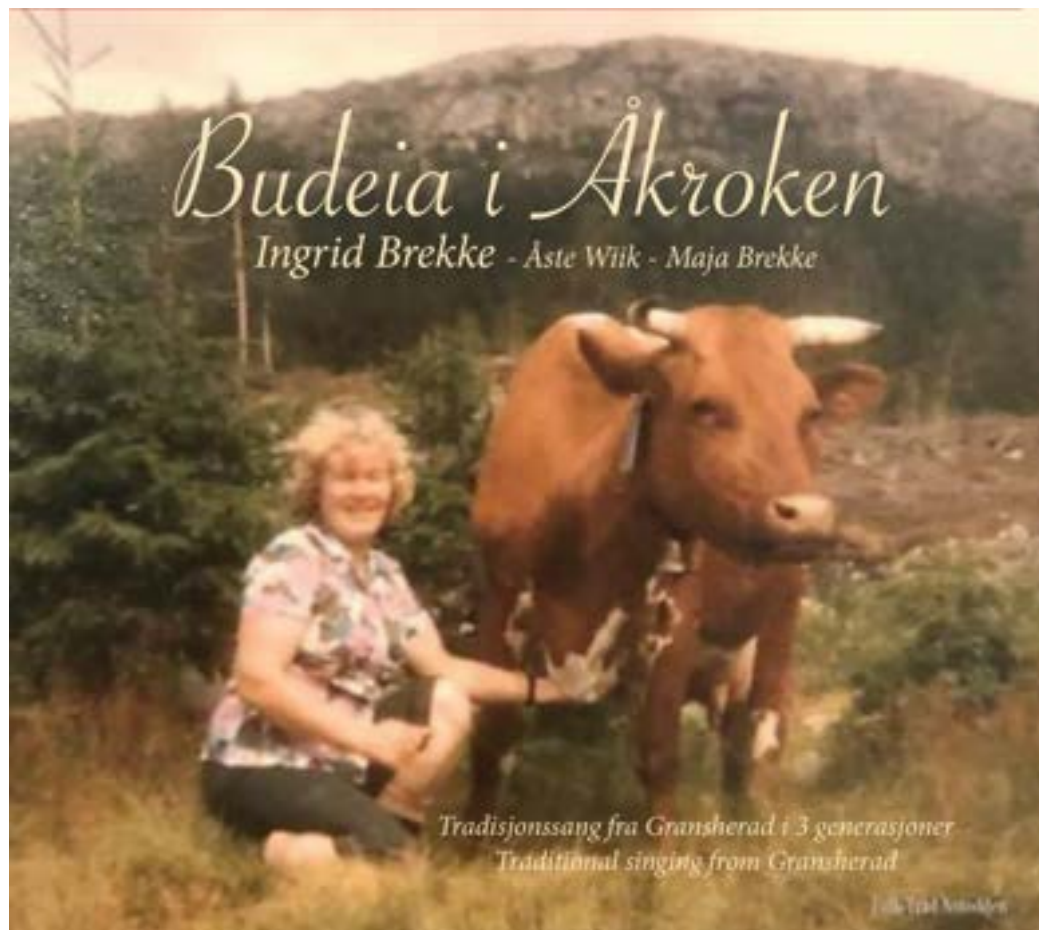
Best. nr.: 1-1665

Budeia i Åkroken - Ingrid Brekke

Denne CD'en er med Ingrid Brekke (25.06 1935 - 31.10 2020) Hun var født og levde hele livet i Gransherad. I deler av livet var hun budeie i Åkroken. Der brukte hun den vokale tradisjonen hun hadde tilegna seg ved å lære fra tradisjonsbærer i nærmiljøet. (mellom anna Tone Mjaugeto, (1883-1972.) DET BLEI GJORT OPPTAK AV HENNE I FLEIRE OMGANGAR MELLOM 1959 og 2006. I 1959 var det Gudbrand Brager fra Valdres som tok opptak med henne og mora hennes, Åste Vik. Hovedutøver på CD er Ingrid Brekke, men det er og opptak med Åste Wiik. I tillegg er barnebarnet hennes, Maja Brekke (født i 2003) med på CD'en.

Prisliste CD

- Enkelt cd kr 180,-
- Dobbelt cd fra kr 250,- til kr 400,-
- 10-pakk kr 399,-



Følg oss på Facebook:

<https://www.facebook.com/etniskmusikkclubb>



Følg oss på Instagram:

<https://www.instagram.com/etniskmusikkclubb/>

AVBESTILLINGSFRIST
MÅNEDENS ALBUM

15 FEBRUAR

v:pps 572624
Etnisk Musikkclubb



Best. nr.: 1-1692

Tidekverv

Two of Norway's most prominent folk musicians created this distinctive work. Berit Opheim is one of the country's foremost folk singers, and has in the past few years performed on stages in Norway, Europe and Asia as a member of Trio Mediæval and as a soloist. She works with both contemporary music and early music. She has been associated with the Ole Bull Academy in Voss since 1992.

MÅNEDENS ALBUM

Benedicte Maurseth started playing the Hardanger fiddle at the age of eight, under the instruction of Knut Hamre, and specialises in the traditional music of Hardanger. She is also a composer and writer, and has collaborated with poets and stage artists. She has released several recordings on the Heilo and ECM labels.



Best. nr.: 1-1693

Helgasong

Albumet Helgasong er ei revitalisering av religiøse folketonar frå Voss, Hardanger, Eksingedalen og Øygarden. Jolesalmar som har vore sunge i Noreg i fleire hundre år, her i lokale variantar og nye arrangement. tykke. med andre strykeinstrument,



Best. nr.: 1-1694

Lendmenn 2.0

Lendmenn har frå fyrste tone i 2005 dedikert seg til eit dansande publikum. Det fekk dei for alvor bevist då dei ga ut sitt fyrste album i 2015, Den fyrste, som vart spelt inn i Utgard i Lom med dansarar i sale



Best. nr.: 1-1695

Trø, <ingeborg , Trø

“Trø, Ingeborg, trø!” er en hyllest til trøorgelspilleren Ingeborg Almås (1912-2006) fra Selbu. Under krigen spilte hun ofte på illegale fester i Selbu, ofte med eget orgel. Denne plata er i all hovedsak Kjøsens egne tolkninger av musikken etter Ingeborg.



Best. nr.: 1-1696

Vox Humana

Vox Humana – den menneskelige stemmen – har hatt varierende klangidealer i ulike kulturer og epoker. Multivokalistene Ruth Wilhelmine Meyer bryter radikalt og bevisst med forestillingen om at kun ett klangideal skal råde grunnen innen samme konsert eller innspilling.



Best. nr.: 1-1616

Kvilesteinen

Spelemannen Svein Haugetrå (1905-1996) blei født på Såheim på Rjukan. Han vokste opp i Busnesgrend og flyttet seinere til Tinnoset. Haugetrå hadde inngående kjennskap til slåtterepertoaret i Telemark, og fra 1928-1982 komponerte han 22 slåtter for hardingfele. Slåttene er inspirert av lokale naturfenomen, personer og steder. Svein Haugetrås slåtter er i en personlig og særpreget stil og de har tydelige melodilinj og former.



Best. nr.: 1-1530

Det var en lørdagsaften FIRO

Heilt sidan gruppa vart starta i 2016 har kvartetten satt søkelyset på gamle og ukjente viser og melodiar frå Gudbrandsdalen. I 2017 kom dei ut med debutalbumet «Arv og slarv», som seinare vart nominert til den prestisjefulle Folkelarmprisen i kategorien tradisjonelt samspel. No, to år seinare, kjem dei med oppfylgjaren «Det var en lørdagsaften».



Best. nr.: 1-1520

Soldater og redelig sjømenn

Frøde Nyvold

Takk til alle som har støttet opp! Takk til Etnisk musikkklubb og til produsent/musiker Leiv Solberg! Takk til Lucy Moffatt for engelsk språkvask! Akvarellene er malt av faren min, Frøde Nyvold, til forskjellige tider. Pappa var ivrig maler på fritida. Motivene var alltid fra fødebyen Farsund og omegn.



Best. nr.: 1-1510

Om alt som henda har Olaf Moen & Robert Løkketangen

Moen og Løkketangen presenterer tradisjon og nyskaping, og har i sitt nyaste prosjekt dukka djupt i folkesongane frå kommunane aller lengst aust i Agder; Gjerstad, Vegårshei, Tvedestrand og Risør. Distriktet er hav og hei, åker og skog, noko som speglar den rike folkemusikktradisjonen her.

TILBUD PÅ EMCDs EGNE PPRODUKSJONER



**1-1355 Munnharpe II-
SIGURD BROKKE**

**VELG FRITT PÅ DISSE GULE SIDENE
5 CDER FOR 500 KR**



**2-2200 - SEVJE -- Gabriel
Fliflet**



**1-1300 Kammermusikk -
Stein Villa, Marit Steinsrud**



1-1356 SPELEMANNSMØTE



**1-1321 Djervt
LEIF AASANE**



**1-1353 Lendmenn-
Den fyrste**



**2-2170 LAMENT FOR SYRIA -
SUFİ - JAN IBRO KHELIL**



**1-1388 Brurehesten-
Sigrid Kjetilsdottir Jore**



**1-1138 Ein etter far-
Raabygg**



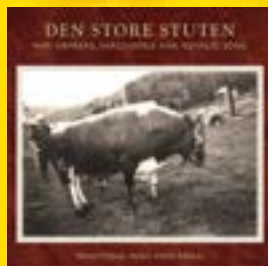
**1-1397 Skattlandet -
Fjellmannsjentun**



2-2177 Offroad- BECAYE



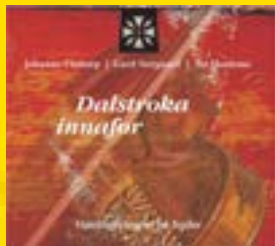
**2-2187 Thalassa Strings
And Winds/ Oluf Dimitri Røe
And Family**



**1-1415 Den Store stuten
Mari Ormberg, Kari Røyndid**



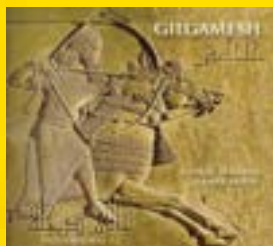
**1-1422 Arv og Slarv -
Firo**



1-960 Dalstrøka innafør
Flottorp, Nergaard,
Hoslemo



**1-850 Slåtter fra Hessdalen,
Haldalen og Ålen**
JOHN OLE MORKEN



2-1725 Tigris Nights
HASSAN ALBADRI &
AMIR SAION



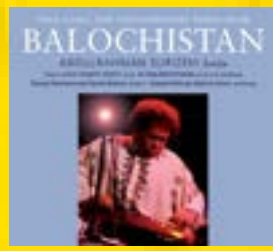
1-930 Fele/hardingfele,
Røros/Hallingdal
Olav Luksengård Mjelva



1-950 Tjædnbalen -
Danselåttar frå Ål i Hallingdal
HILDE KIRKEBØEN



1-1125 Spursmann -
KENNETH DE GALA



**2-1655 Folk Songs and
Contemporary Songs from
Balochistan**
ABDULRAHMAN SURIZEHI



1-870 Stille før stormen
FLUKT



1-980 Meråkerklarinetten
i solo og samspel -Geir Egil
Larsen, Bjørn Aksdal



1-1430 Leiker
SANDUM TRIO



1-1465
Breksja Øyvind
Brabant



1-940 Rammeslag II -
DANIEL SANDEN-WARG,
SIGURD BROKKE



3-660 Curved Grooves
BALKANSEMBLET



1-1080 Veiskille - Slåtter
fra Oppdal
ANDREAS BJØRKÅS



**1-910 Meeting in the
Mountain - Svein Westad -**
Durga Khatiwada, Jiwan Rai,
Shyam Nepali



1-1466 GARMOSPEL



5-310 Foy - Bengalo



2-1940 alulandela -
Buci Ncube



2-2110 Ali Baba og Lille
Lam - Igor Dunderovic



2-2000 Ndzuti -
Ivan Mazuze



1-1155 Munnharpe -
Sigurd Brokke
(1CD + 1 Bonus-CD)



1-1190 Tussegarden -
Ragnar Haugstøl



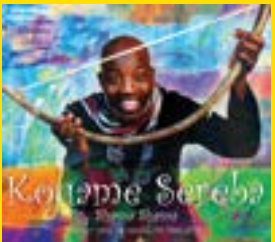
1-1170 Veluringen -
Øystein Veløre



1-1160 Tritulen



1-1112 The Nordic
Fiddlers Bloc



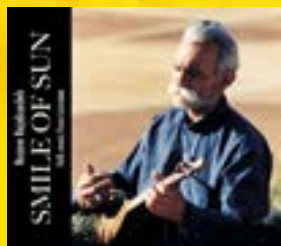
2-1935 Shama Shama -
Kouame Sereba



3-825 **Roots** Almir
Meshovic, Daniel Lazar



1-1310 Evig Runddans-
SANDUM TRIO



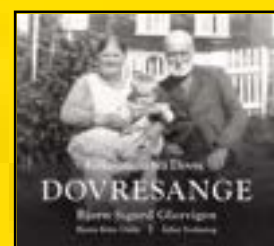
2-2120 Smile of sun -
NEZAM RAJABZADEH



1-1311 Einpikkar'n-
ULF ARNE JOHANNESSEN



1-1320 Paa jorden fred og
glæde-
ØYONN GROVEN MYHREN
LARS HENRIK JOHANSEN



1-1370 Dovre sange-
Bjørn Sigurd Glorvigen

Besøk vår hjemmeside: www.etniskmusikkclubb.no

BETALING

Faktura vedlegges CD-er til medlemmer. For utenlandskunder kan PayPal + info@etniskmusikkclubb.no via Posten benyttes. Det er normalt 14 dagers betalingsfrist. Toll kan komme i tillegg.

Vipps: +572624

Vi har også kortterminal som brukes i butikk og i stands på festivaler.



Jeg ønsker tilsendt ____ antall medlemsblader til verving.



Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____

Land: _____

E-post: _____

www.etniskmusikkclubb.no

Frimerke



Etnisk Musikkclubb

**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway**

For bestilling, avbestilling, innmelding og verving.

Plateselskapet for Etnisk Musikkclubb

Alle utgivelser – Spotify – alle medlemsblader digitalt
EMCD – butikken – musikkklubben – kontakt

Mobil: +47 32 73 56 60

bestilling@etniskmusikkclubb.no

info@etniskmusikkclubb.no

kundeservice@etniskmusikkclubb.no

www.etniskmusikkclubb.no

BETALING

Faktura vedlegges CD-er til medlemmer. For utenlandskunder kan PayPal + info@etniskmusikkclubb.no via Posten benyttes. Det er normalt 14 dagers betalingsfrist. Toll kan komme i tillegg.

Vipps: +572624

Vi har også kortterminal som brukes i butikk og i stands på festivaler.



Jeg ønsker tilsendt ____ antall medlemsblader til verving.

Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____

Land: _____

E-post: _____

www.etniskmusikkclubb.no

Frimerke



Etnisk Musikkclubb

**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway**

For bestilling, avbestilling, innmelding og verving.

Plateselskapet for Etnisk Musikkclubb

Alle utgivelser – Spotify - alle medlemsblader digitalt
EMCD – butikken – musikkklubben – kontakt

Mobil: +47 32 73 56 60

bestilling@etniskmusikkclubb.no
info@etniskmusikkclubb.no
kundeservice@etniskmusikkclubb.no

www.etniskmusikkclubb.no



Latin
in America

VI FORTSETTER DET SVÆRT POPULÆRE TILBUDET PÅ 10-PAKKENE TIL KR 399,-

Du bestemmer hvilke pakker du ønsker og vi plukker ut CD'er.
Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene.
Det er likevel mulig å påvirke innholdet ved å tilføye ønsker ved bestilling:

Så prøver vi å etterkomme dette så langt vi klarer !

4-210 Keltisk stuing- 10CD`er fra Irland, England, Bretange og Wales

2-2126 EMCDs jubiliums miks, Arne velger 10 fra EMCDs over 100 egne utgivelser

3-374 Transylvania 10 CD'er med folkemusikk fra Ungarn og Romania

5-064 Sigøynerflammen - 10 sigøyner og romanialbum

2-943 Asias tiger - 10 CD'er fra asiatiske land

3-193 Balkanexpressen - 10 CD'er med folkemusikk fra Balkanlandene.

3-356 Gresk salat - 10 CD'er med gresk musikk.

2-929 Afrikansk safari - 10 CD'er fra det afrikanske kontinent.

2-512 Latin -Amerika - 10 CD,er fra



Best. nr.: 2-3099

Meta

MÅNEDENS ALBUM

Méta is one of the best folk groups in Hungary.

They play a variety of authentic instruments, such as violins, shepherd's pipe, cimbalom, bag-

pipes and barrel-organ. Archaic melodies of the Moldavia area and dances from Transylvania, are the main sources of the music presented by Méta.

They are instrumental in the revival of the original rural culture of Hungary.



Best. nr.: 2-3091

Tone Hulbækmo: harpe, lyre og trørorgel. Hans Hulbækmo: slagverk, munnharpe, sag, hardingfele, vokal. Alf Hulbækmo: piano, altsax, munnspill, trekkspill, vokal. Hans Fredrik Jacobsen: fløyter, sopransax, torader, oud, kantele, sekkepipe, vokal.



Best. nr.: 2-2280

Paralleller og kontraster Muzsikás Amadinda

These two great, world famous ensembles both have cult-like status. Over the decades a fraternal relationship has developed between them, just like the numerous pulsating qualities, cultural similarities and identities behind the kinds of music.



Best. nr.: 2--3097

Kristin Asbjørnsen
Godt å komme hjem er første låt fra Kristin Asbjørnsens kommende album Hjemveier, som utgis 7.juni av Kirkelig Kulturverksted. Endelig gjør Kristin sine egne norskspråklige sanger tilgjengelig og åpner samtidig et nytt terreng i sitt mangefasetterte musikkunivers. båret av et band som spiller deilig mykt og løftende i en groove som bla er inspirert av vestafrikansk musikk.



Best. nr.: 2--3096

LJOM

Finnes det noe som heter samtidsfolkemusikk? Bandet Ljom fra Snåsafjella er i så fall en god representant for den sjangeren. De lager de fleste tekster og melodier selv, så det er ikke «tradisjonsmusikk» de spiller, men folkemusikken er tydelig til stede i alt de gjør, og tekstene handler om natur og nostalgi på dette tredje albumet gruppa utgir.



Best. nr.: 2-3092

Moksha - Embracing

There is both seriousness and ecstasy on Moksha's second album. There are complex and virtuosic moments, but it also feels like music that arose from the simplest of all starting points, the play between three good fellow musicians. The trio's unique interplay began back in 2012, when they were still students and met to experiment with rhythm, raga and jazz.



Best. nr.: 2-3100

Kajsa Balto

Med røtter i joiketradisjonen har Kajsa Balto skapt et helt unikt og sjangeroverskridende uttrykk, som beveger seg sømløst og intuitivt mellom indie, pop, rock og world. Musikken på dette albumet er litt mørkere og mer rocka enn hva vi tidligere har hørt fra Kajsa Balto, noe som også fremhever det alvorlige temaet. Resultatet er fengende, vakkert og tankevekkende



Best. nr.: 2--3101

Salmer på pøbb

Gratulerer! Du er den første til å poste en fan report for Salmer på Pøbb. Din mening er et viktig beslutningskriterium for andre besøkende å delta på et arrangement. Del opplevelsen din med fremtidige besøkende på dette arrangementet. Husk å ta hensyn til nettiketten vår. Fan Reports blir utgitt av redaktørene våre. Vi forbeholder oss retten til ikke å publisere innlegg som bryter våre regler.



Best. nr.: 2-3095

MOJNA

Med elementer av improvisasjon, stemmeføring basert på kontrapunkt og slåttespel på gitar med "fingerstyle"-teknikk har MOJNA utviklet et originalt musikalsk uttrykk. Trioen, tidligere kjent som Eriksson/Myhr/Malmström, fremfører nykomponert folkemusikk og ble i 2022 kåret til «Årets instrumentalband» av Lira Musikmagasin. MOJNAs debutalbum



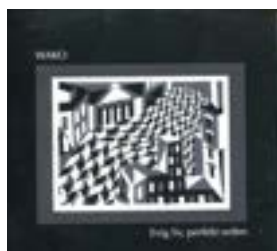
Best. nr.: 6-1043

STEIN URHEIM

Gitarist og komponist Stein Urheim har vært en fremtredende artist i HUBRO-katalogen i mer enn ti år.

MÅNEDENS ALBUM

«Speilstillevariasjoner» er hans syvende album for sel-skapet i eget navn, og i tillegg har han bidratt på album med Erlend Apneseth, Benedicte Maurset, i duo med Jørgen Træen, og nå nylig på det kritikerroste albumet «Barefoot in Bryophyte» med Mari Kvien Brunvoll og Moskus.



Best. nr.: 6-1044

Wako

Individually, the musicians can also be seen as solo artists and as soloists on the European jazz scene, as well as beeing members in projects such as the Norwegian Grammy Award winning bands Hegge and Flukten, Grammy Award nominees Siril Malmedal Hauge and Megalodon Collective, as well as Espen Beg trio and Kjetil Mulelid Trio.



Best. nr.: 6-1045

Remembrance

Samarbeidet mellom Knut Reiersrud, Solveig Slettahjell og In the Country er et musikalsk lykketreff. De kom sammen for en konsert i Berlinfilharmonien i 2014, noe som resulterte i det Spellemannsnominert live-albumet Norwegian Woods. Året etter kom studioalbumet Trail Of Soul



Best. nr.: 6-1046

Om talmodighet

Henriette Eilertsen er fløytist og komponist med beina som oftest plantet i den mer utforskende delen av jazzsoundet. Hun slapp nettopp sin debut, solo-utgivelsen Poems for Flute, som kommer med en sterk anbefaling herfra, i tillegg til å spille i band som Andreas Røysum Ensemble, Billy Meier og Slow is the new Fast.



Best. nr.: 6-1039

Morphologies

With the new album, Morphologies brings together two uncompromising and restless Norwegian free improvisers drummer Ivar Loe Bjørnstad (of the power trios Hedvig Mollestad Trio and Cakewalk) and guitarist Stian Larsen (of kÖök duo and the power trio Smith Komma John). Producer and mixing engineer David Aleksander Sjølie



Best. nr.: 6-1047

END - Johan Lindvall Trio

END is the third album by Johan Lindvall Trio for Jazzland Recordings, following on from the acclaimed "No City, No Tree, No Lake" (2019) and "This Is Not About You" (2021). Each of the track titles are like one-word prompts, suggestions for action. The album retains the deep richness and introspective qualities of the previous albums,

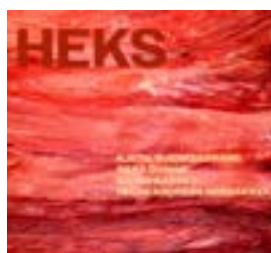
15 // Toner på Tvers // Nr.145



Best. nr.: 6-1048

Girl Talk

Et tilfeldig møte blei raskt til noe mer - mange skjønte at her fantes det et fundament til noe som kunne bli noe veldig fint. Bassist sto på ønskelista og Tine Asmundsen, som hadde vendt hjem etter studier hos legenden Richard Davis i USA, var slett ikke vanskelig å be. I 1996 ga trioen ut sin debut-cd "Talkin' Jazz" og spillejobbene sto i kø på klubber og festivaler.



Best. nr.: 6-1049

Heks

HEKS er et musikalsk prosjekt som samler noen av Norges fremste musikere innen sine felt. Kvartetten, som består av Sara Övinge (fiolin), Eivind Aarset (gitar), Helge Norbakken (perkussjon) og Kjetil Bjerkestrand (tangenter), skaper en unik blanding av akustiske og elektroniske klanger som utforsker både det inderlige og det storslått.



Best. nr.: 6-1050

Tuva HALSE

fengslende stemning og gripende samspill trekker Tuva Halse Quintet deg inn i sitt lyriske univers fra første tone. Kvintetten består av fem spennende og fremadstormende musikere på den norske jazzscenen, kjent fra ulike prosjekt som Bento Box Trio, Bliss Quintet og I LIKE TO SLEEP. Med rot i nordisk jazz henter kvintetten inspirasjon fra musikere.



Combining folk music and traditional ways of singing with a full orchestral sound, Bilja Krstić and the Bistrič Orkestar give a fresh lease of life to the old songs.

This music, with its feelings, atmosphere and flavours represent traditions from the entire Balkan region and are a wonderful testimony of its music and rich history that transcends borders and divisions.

S.

MÅNEDENS ALBUM



Best. nr.: 3-825

Roots

Almir Mekovic, Daniel Lazar

Med sine røtter fra Balkan, iblandet skandinaviske elementer, har denne duoen et helt spesielt særpreg uten sidestykke. De blander et stort spekter av stilarter og sjangre, alt fra balkanske rytmer og russiske folketoner, til Mozart og sigøynermusikk. De begynte begge sine musikalske reiser midt under de vanskelige årene på Balkan.



Best. nr.: 2-1955

Meltemi - Wind of Mykonos

Oluf Dimitri Røe er født i Namsos 1962, vokste opp i Hellas og Norge. Han har gresk mor og norsk far og bor nå i Trondheim. Han har nå laget en CD – sitt debutalbum - med gresk folkemusikk med vekt på folkemusikk fra øya der hans røtter er – Mykonos. Gresk tradisjonsmusikk er Oluf Dimitri sitt hjertebarn.



Best. nr.: 2-2157

In the name of our ancestors

Poemus

Poemus is an orchestra with 5-6 musicians, from different areas in Ex-Yugoslavia, have different backgrounds and cultural roots. With roots in thousand year long traditions, mixed with contemporary expressions, the orchestra allows the audience to take part in intense moments of joy and sorrow.



Best. nr.: 2-2187

Thalassa / Strings And Winds

Oluf Dimitri Røe And Family

Gjennom 40 år har Oluf Dimitri Røe som felespiller og multiinstrumentalist spilt musikk innenfor mange sjangre, men folkemusikken er hans hjertebarn. Denne utgivelsen er ei reise i hans eget musikkunivers, med noen tradisjonelle og noen komposisjoner inspirert av norsk, samisk, gresk og romani-tradisjon.



Best. nr.: 3-823

I just arrived

Félix Lajkó

Virtuoso variations of Félix Lajkó on folk themes for violin and zither with extraordinary singers. Félix Lajkó's music draws richly from the music traditions that influenced his everyday life from childhood. This means the folk music of his native Voivodina region.



Best. nr.: 3-813

Live in Melbourne

Xylouris Ensemble

Recorded at the Brunswick Music Festival & The Thornbury Theatre in 2010 Giorgos Xylouris is a leading performer of Crete's traditional music. He plays its favoured instruments, the lute and lyra, and sings its distinctive and ancient forms of lyric.



Best. nr.: 3-777

Divine Romanian Songs

Romanian songs from the repertoire of Maria Tnase (1913-1963) Maria Tnase is loved in Romania like no singer that has followed her. Even before the Second World War she performed folk songs, tangos, romances, couplets and cntece de mahala, music from the suburbs, in restaurants, in revue theatres and on the radio.



Best. nr.: 3-828

Cimbaliband

Balkan Projekt

Balkan Projekt is the latest full night concert – and album – from Cimbaliband carrying the typical habits and the mentality from the Balkans. It is the everlasting positive approach that fuels the motor of the band during this exceptional performance.



Celtic Folk

from Brittany

Bleizi Ruz, Bagad Du Moulin Vert,
Pierrick Lemou, Etienne Grandjean ...

Best. nr.: 4-941

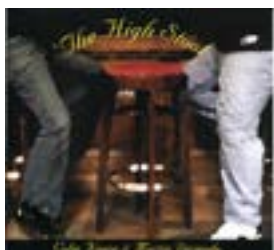
Celtic Folk

MÅNEDENS
ALBUM

An excellent and beautiful collection of magical Celtic music from Brittany featuring a variety of traditional Celtic instruments. Presented by the most popular groups of

the genre, e.g. Bernard Benoit, Bagad Du Moulin Vert, Long John Silver, La Godinette, Yvon Etienne, Pierrick Lemou, presenting a variety of traditional and modern pieces.

CD booklet in English, German, French and Spanish.



Best. nr.: 4-803

The High Stool-
Calm Keane & Martin Dermody

Traditional Irish Music from North Dublin, a lively collection of Traditional Irish Fiddle Music, mixing traditional values with a modern day drive. A mix of Jigs, Reels, Hornpipes, Polkas & Slides. This is Colm Keane & Martin Dermody's first CD together, although they have been playing together for many years.



Best. nr.: 4-794

Pagan Irish,
Cath Finntrágha
Eoinuighnan

A musical interpretation of The Battle of Ventry. Cath Finntrágha, known in English as The Battle of Ventry Strand, is a major tale forming part of An Fhiannaíocht (a cycle of heroic saga originating in Early Medieval Ireland). The legends follow that the battle lasted a year and a day.

19 // Toner på Tvers // Nr.145



Best. nr.: 2-2172

Appellation D'Origine
Contrôlée

La Bottine Souriante

A brand new album for a 35th anniversary! With Appellation d'origine contrôlée, LA BOTTINE SOURIANTE continues to amaze with their energy, joie de vivre and superb musicianship. The band first appeared on the Quebec music scene in 1976 and is a living legend of French North American roots music.



Best. nr.: 4-910

The Spinning
Wheel
Darren Lynch

Hailing from County Waterford, Kerry, Dublin and Donegal in Ireland, Danú is one of the leading traditional Irish ensembles of today. Their standing room only concerts throughout Ireland are true events featuring high-energy performances and a glorious mix of ancient Irish music and new repertoire.



Best. nr.: 4-802

The Northern Breeze
Michael Balatti

The solo project of Italian flute and whistle player Michel Balatti. Michel is a well known artist in the Italian and European folk scene, due to his career with the Birkin Tree (the foremost Irish music band in Italy) and with the Italian traditional music band I Liguriani, with whom he has toured Europe extensively over the course of the last five years.



Best. nr.: 4-919

SPIRIT
Dervish

Very much the mixture as before. Excellent arrangements of traditional tunes, with some new ones, and songs old and new. It's nice to see that after more than a decade, the band are still together and, apparently, getting on excellently, and still capable of making albums that are interesting and value for money..



Best. nr.: 4-793

Tuning the road
Louise Mulcahy

Début solo album by Louise Mulcahy. Each of the fourteen fascinating selections here is the tip of a pyramid of considered choice. And indeed of a power of musical exploration, for Louise plays with equal finesse on C, D and E flat flutes, whistle and C uilleann pipes.



Best. nr.: 4-784

Tradivarious
Tradivarious

Cathal Hayden, Dezi Donnelly, Tola Custy, Ed Boyd and John Joe Kelly. Cathal Hayden, leads a stellar cast of traditional musicians. The five members of the band came together for their first gig in Ennis, Co Clare in 2010. The band was the brainchild of producer Marie O'Byrne who put that initial gig together.

