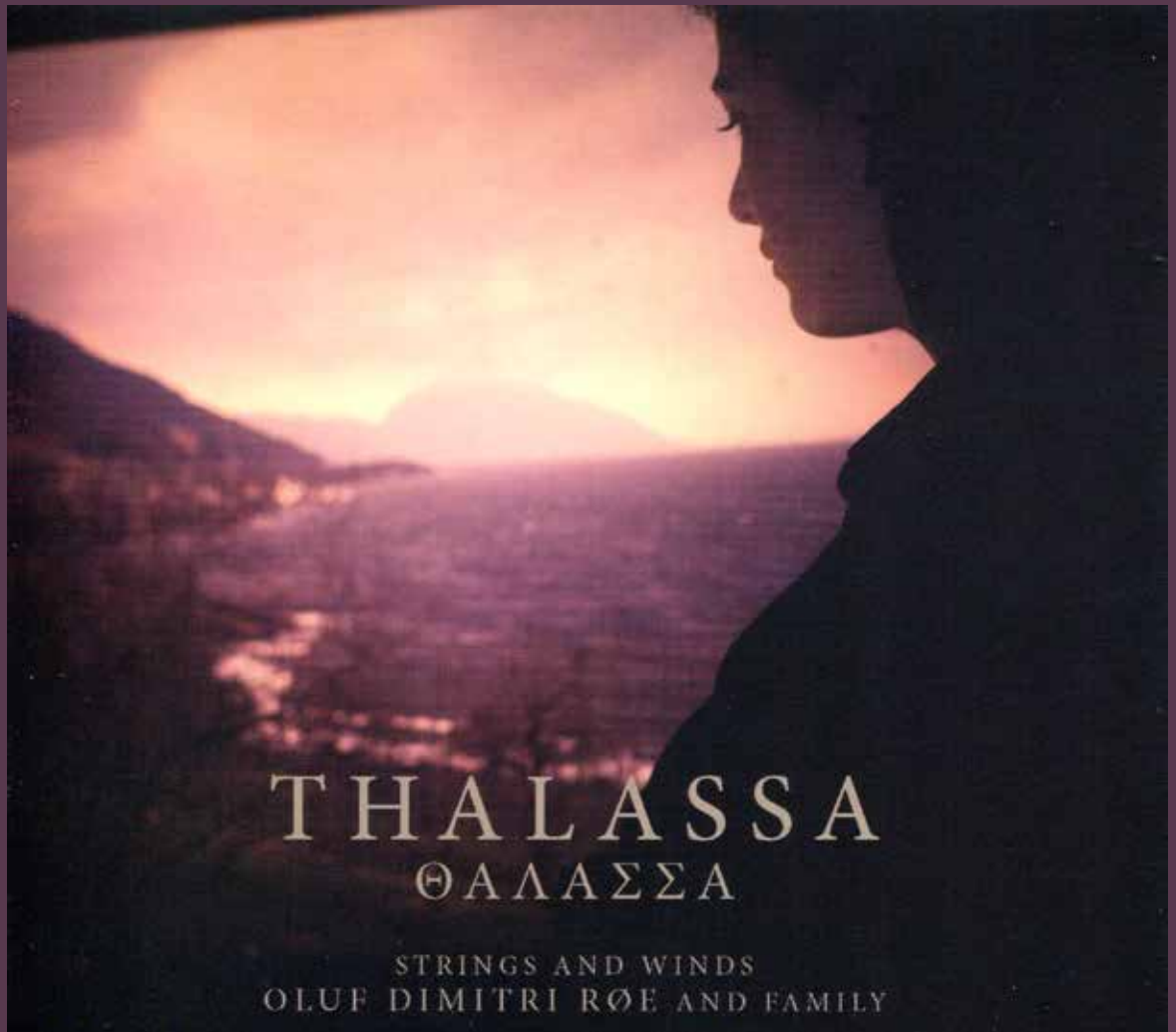




Etnisk Musikkklubb

Katalog nr. 114

Januar. Februar. Mars 2017





Ans. utgiver

Etnisk Musikkklubb AS

Daglig leder

Silje Storm Fredriksen

Redaktør

Silje Storm Fredriksen

Postadresse

Masovngata 18

N-3616 Kongsberg

Norge

Tel./Faks

+47 32 73 56 60/61

Mobil

94970591

Telefontid mellom kl. 10.00-16.00

E-post

**bestilling@etniskmusikk-
klubb.no**

info@emcd.no

Bankkontonummer

7139.05.27440

Grafisk utforming

Arne Fredriksen

Silje S.Fredriksen

Stiftere

- **Arne Fredriksen**
- **Folkemusikkstudiet på Rauland**
- **Førde Int. Folkemusikkfestival**
- **Kongsberg Jazzfestival**
- **Landslaget for Spelemenn**
- **Landslaget for Folkemusikk i barnehage og skole**
- **Senteret for Internasjonal**
- **Folkedans**
- **Telemarkfestivalen**
- **Vossa Jazz**

Medlemsregler

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikkklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder). Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemsskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme automatisk, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst til høyre på denne siden). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen gitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager etter at du har fått medlemskatalogen i posten. Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen automatisk returrett på varer utover vanlig angrefrist etter norsk lov. Uberettiget retur kan belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er normalt 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel

og senere til et inkassobyrå. Avtale heller med oss om utsettelse.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri bytting. Medlemsskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris kr 180,- innkl. mva minus avtalt medlemsrabatt på 10% i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 2 rabatterte velkomstalbum+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene pluss et utmeldingsgebyr på kr 50,-. Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale.

Alle CD'er i bladet kan ønskes til 50% rabatt både for den som verver seg selv eller verves av andre som et nytt medlem i musikkklubben. For å oppnå 50 % rabatt ved verving, må dere sørge for at B-delen for innmelding er fylt ut ferdig med ønsket velkomstalbum for den som melder seg inn.



AVBESTILLINGSFRIST
MÅNEDENS ALBUM

22 MARS

Prisliste CD

- Enkelt cd kr 180,-
- Dobbelt cd fra kr 250,- til kr 400,-
- 10-pakk kr 399,-

*Prisene varierer etter leverandør
10% fast medlemsrabatt*



Følg oss på Facebook:

<https://www.facebook.com/Etnisk-Musikklubb-168358059875968/>



Følg oss på Instagram:

<https://www.instagram.com/etniskmusikkklubb/>



DEN STORE STUTEN

MARI ORMBERG, HARDINGFELE. KARI RØYNLID, SONG



TRADITIONAL MUSIC FROM ÅSERAL

Best. nr.: 1-1415

Den Store stuten

Mari Ormberg, Kari Røynlid

**MÅNEDENS
ALBUM**

Kun kr 170,-

Åseral er eit av tradisjonsområda som kan ta oss lengst tilbake i tid, til ein eldre tonalitet, eldre slåtteformer og ei skattekiste av gamle folkesongar. Dei eldste songane er traderte like frå mellomalderen. Voksrulloptak frå tidleg 1920-tal av song og spel i Åseral, gir oss ein unik tilgang til dei eldste kjeldene og deira måte å syngje og spele på.

Dette prosjektet er viktig

for å halde folkemusikktradisjonen i Åseral levande, for å vidareføre dei spesielt gamle stilistiske trekka folkemusikken i Åseral enno har, og for å synleggjere tradisjonen både i distriktet og i folkemusikkmiljøet elles i landet.

Om oss:

Kari Røynlid er fødd og oppvaksen i Åseral, og har lært folkesong direkte av dei gamle kjeldene i

grenda. Mest har ho lært av Ingebjørg Liestøl, Jens Røynlid og Kari Røynlid (d.e.).

Mari Ormberg spelar hardingfele og har bachellorgrad i utøvande folkemusikk. Ho har jobba med slåttespelet i Åseral sidan ho flytte hit i 2010, og har tidlegare lært setesdalsspel av Vidar Lande.



Best. nr.: 1-1397

Skattlandet

Fjellmannsjentun

Målet med utgjevinga er å lyfte fram repertoar innan langeleik-, kveding- og hardingfeletradisjonen i dei øvre bygdene i Telemark, som i mellomalderen vart kalla «Skattlandet». Tittelen er vald både for å spegle eit geografisk område og for å dokumentere eit svært rikt distrikt når det gjeld tradisjonsmusikk.



Best. nr.: 1-1416

Ljose-signe

Glima

Frå drivande danseslåttar med rytmisk snert, til vare visetonar i nennsame arrangement. Trioen Glima slutfører ein CD-triologi med ei svært sterk og utadvendt folkemusikkplate. Dei spelar det ein kan kalle kammerfolkemusikk, og er ein utradisjonell stryketrio som arbeidar med og framfører norsk folkemusikk i egne arrangement.



Best. nr.: 1-1417

Hymn

Unni Løvlid

Unni Løvlid slipper sitt femte album, Hymn. Unni Løvlid utrettelige musikaliske søken bringer henne denne gangen til Japan. Sammen med andre musikerne Håkon Thelin, Remi Miura og Kaizan Harago har hun tatt et steg videre fra LUX, utgivelsen fra 2013 som fikk fremragende kritikker.



Best. nr.: 1-1418

Vossaspel

Leif Rygg

Leif Rygg frå Voss er ubestridt nestor i norsk hardingfelespel i dag. Han har utallige landskappleiksigrar og plateutgjevingar bak seg. På denne plata møter vi ein retrospektiv spelemenn som ser tilbake og plukkar fram gamle slåttar frå Voss.



Best. nr.: 1-1409

Fabel

Eli Storbekken & Sigurd Hole

Eli Storbekken drar oss tilbake i tid med en eventyrlig blanding av folkemusikk og jazz. Hun har gravd langt ned i Nordens repertoar av eldre viser og funnet frem de låtene som står hennes hjerte nær. Med ingen planer om å sette på bremsene har Storbekken nå gitt gamle og kjære folkeviser en ny og spennende drakt.



Best. nr.: 1-1419

Gudbrandsdalen

Slåttar frå Vågå

Plate med gamle nrk-opp- tak med felespalarar frå Vågå i Gudbrandsdalen. Per Brenden, Ola Eide, Petter Eide, Ola Opheim og Hans H. Holen.



Best. nr.: 1-1420

Stave-olda

Thorleif Stave

Når Stave-olda e turr, og Stave-kamaren e full, skal verde gå omsull Dette vesle rimet er grunnlaget for plata. På garden Stave i Ål i Hallingdal tyt ei olle opp, stø og stabil, anten det er tretti grader pluss eller tretti grader minus. Evig. Som dansen og musikken i Hallingdal.w



Best. nr.: 1-1421

Prøv å si noe til deg nå - Valkyrien

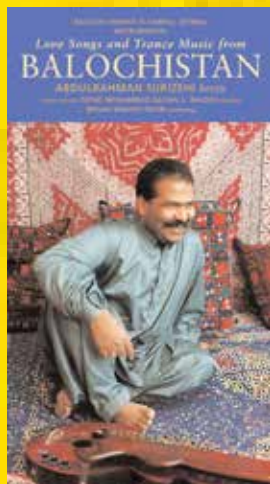
Valkyrien har parkert tilnavnet "Allstars", men viderefører sitt særegne lydbilde på bandets nye utgivelse. "prøv å si noe til meg nå" er et kompakt verk, der så å si all musikk og tekst er laget av Valkyrien

TILBUD PÅ EMCDS EGNE PPRODUKSJONER

VELG FRITT PÅ DISSE GULE SIDENE 5 CDER ELLER
3 LONGBOKSER TIL 500 KR



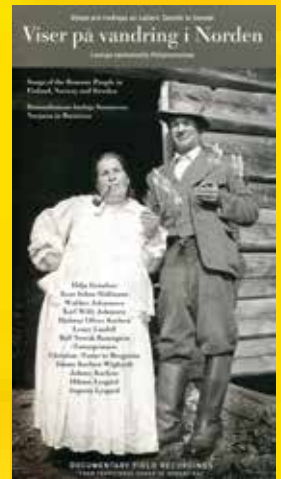
1-601 SORDØLEN -
VIDAR LANDE,
GUNHILD TØMMERÅS



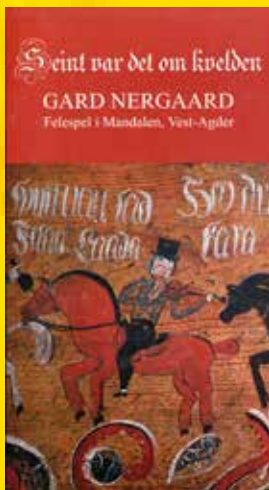
2-1480 LOVE SONGS AND
TRANCE MUSIC FROM
BALOCHISTAN -
ABDULRAHMAN SURIZEHI



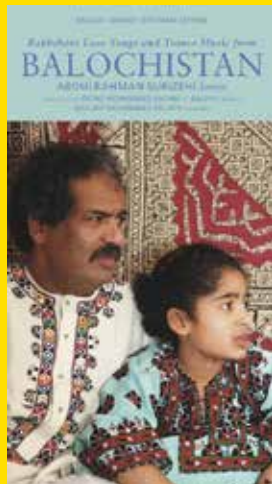
2-1860 Love Songs and
Folk Dance Music from
Loristan
Nezam & Heshmat
Rajabzadeh - Vocals



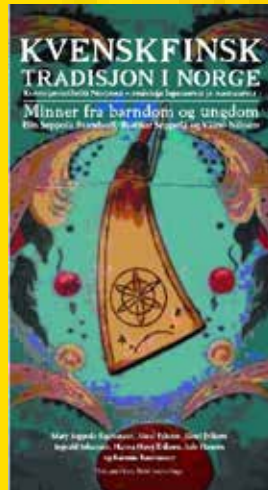
1-800 VISER PÅ VANDRING
I NORDEN DIV . ARTISTER



1-1338 Seint var det om
kvelden -
GARD NERGAARD



2-1950 Rakhshani Love
Songs and Trance Music From
Balochistan
ABDULRAHMAN SURIZEHI



1-1230 Kvenskfinnsk
tradisjon i Norge - Minner
fra barndom og ungdom



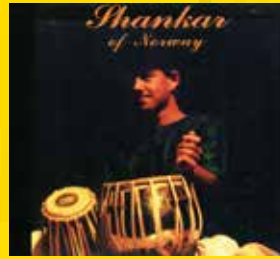
1-1200 KJØMEISTER SONGAR -
OLAV STEFFEN EIDE



1-150 Nu vil jeg blott fortelle - Gunhild Tømmerås



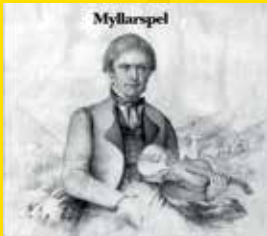
1-330 Munnharpas verden - The Jew's Harp World - Svein Westad



2-735 SHANKAR OF NORWAY - JAI SHANKAR



2-765 WHERE THE MUSIC TRADITION OF PERSIA, BALUCHISTAN AND INDIA



1-367 MYLLARSPEL - THE STYLE OF MYLLAREN



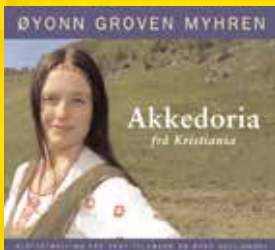
2-870 FLYR FRITT- FRI FLYT



2-890 EN PASSANT MED AKSENT - VLADA KANIC



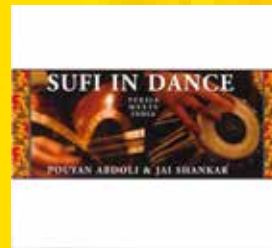
1-485 SLÅTTER PÅ VANDRING - EGELAND,/ LANDE/AUSTENÅ/FURHOLT/ BAKKE



1-560 AKKEDORIA FRÅ KRISTIANIA - ØYONN GROVEN MYHREN



5-088 VISER PÅ VANDRING - VOL. 1



2-1118 SUFI IN DANCE - PERSIA MEETS INDIA, JAI SHANKAR/POUYAN ABDOL



2-1140 ZIKR - PERSIANO



1-566 SOMMARKVELD - INDRE SUNNFJORD SPELEMANNSLAG



2-1290 KAKÉ - AW-OFSDAL-SEREB



1-670 GÅTESONG - INGVIILL MARIT BUEN GARNÅS & JON ANDERS HALVORSEN

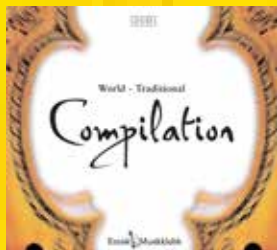


2-1400 NAKED NIGUN - URBAN TUNELL'S KLEZMERBAND

EM CD



1-900 GULLVEVEN - ØYONN GROVEN MYHREN



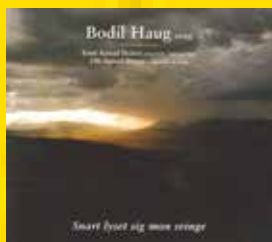
1-650 COMPILATION - WORLD - TRADITIONAL - 2CD



2-1420 NAHEDDI - BARRY - MAHDI - SAION



1-730 I LAUSSNØE - HELGE MYRHEIM



1-660 SNART LYSET SIG MON SVINGE - BODIL HAUG, KNUT OG OLE AASTAD BRÅTEN.



1-740 SCORDATURA - ANNE SVÅNAUG HAUGAN



1-1060 SALEN VAR AV SILKETY, - VESLEMØY FJERDINGSTAD



5-205 Sigg - Sigg - BENGALO



1-775 Rammeslag DANIEL SANDÉN-WARG & SIGURD BROKKE



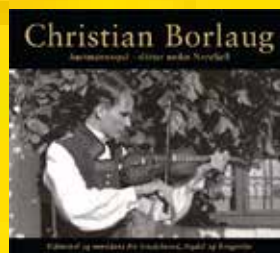
1-920 Hardingfele GRO MARIE SVIDAL



2-1955 Meltemi - Wind of Mykonos - Oluf Dimitri Røe



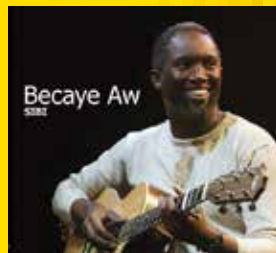
1-820 Tak hardt uti hand - KIM-ANDRÉ RYSSTAD



1-871 Austmannspel - Slåtter under Norefjell - Slåttespel og runddans fra Krødsherad, Sigdal og Ringerike CHRISTIAN BORLAUG



1-890 Sådagen - Eilif Gundersen, Gunnlaug Lien Myhar, Terje Isungset



2-1780 Sibi BECAYE AW



1-810 TROMMESLÅTTAR og anna på slåttetromme ROLF K. SELDAL



1-960 Dalstrøka innafør
Flottorp, Nergaard,
Hoslemo



**1-850 Slåtter fra Hessdalen,
Haldalen og Ålen**
JOHN OLE MORKEN



2-1725 Tigris Nights
HASSAN ALBADRI &
AMIR SAION



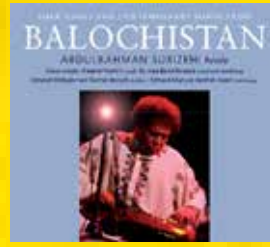
1-930 Fele/hardingfele,
Røros/Hallingdal
Olav Luksengård Mjelva



1-950 Tjædnbalen -
Danselåttar frå Ål i Hallingdal
HILDE KIRKEBØEN



1-1125 Spursmann -
KENNETH DE GALA



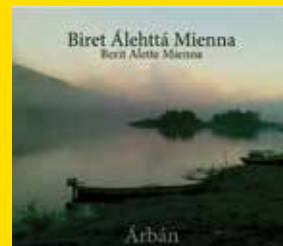
**2-1655 Folk Songs and
Contemporary Songs from
Balochistan**
ABDULRAHMAN SURIZEHI



1-870 Stille før stormen
FLUKT



1-980 Meråkerklarinetten
i solo og samspill -Geir Egil
Larsen, Bjørn Aksdal



1-1100 Arban
BERIT ALETTE MIENNA



1-1290 SIVER NATTMANN-
Siste ord og tanker



1-940 Rammeslag II -
DANIEL SANDEN-WARG,
SIGURD BROKKE



3-660 Curved Grooves
BALKANSEMBLET



1-1080 Veiskille - Slåtter
fra Oppdal
ANDREAS BJØRKÅS



**1-910 Meeting in the
Mountain - Svein Westad -**
Durga Khatiwada, Jiwan Rai,
Shyam Nepali



5-290 Pre develske drom
HENNING GUSTAVSEN



5-310 Foy - Bengalo



2-1940 alulandela -
Buci Ncube



2-2110 Ali Baba og Lille
Lam - Igor Dunderovic



2-2000 Ndzuti -
Ivan Mazuze



1-1155 Munnharpe -
Sigurd Brokke
(1CD + 1 Bonus-CD)



1-1190 Tussegarden -
Ragnar Haugstøl



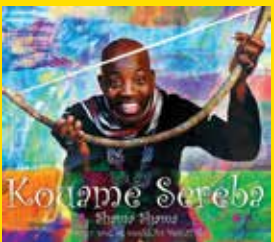
1-1170 Veluringen -
Øystein Veløre



1-1160 Tritulen



1-1112 The Nordic
Fiddlers Bloc



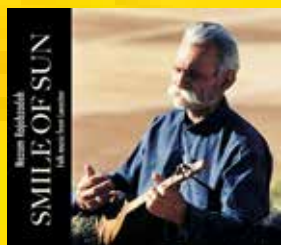
2-1935 Shama Shama -
Kouame Sereba



1-1140 FIVE MEN IN A BOAT



1-1310 Evig Runddans-
SANDUM TRIO



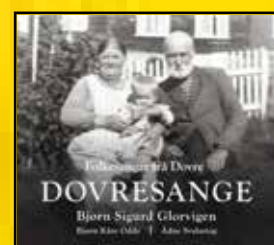
2-2120 Smile of sun -
NEZAM RAJABZADEH



1-1311 Einpikkar'n-
ULF ARNE JOHANNESSEN



1-1320 Paa jorden fred og
glæde-
ØYONN GROVEN MYHREN
LARS HENRIK JOHANSEN



1-1370 Dovre sange-
Bjørn Sigurd Glorvigen

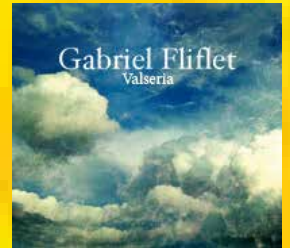
Besøk vår hjemmeside: www.etniskmusikkklubb.no

TILBUD PÅ EMCDS EGNE PPRODUKSJONER



**1-1355 Munnharpe II-
SIGURD BROKKE**

**VELG FRITT PÅ DISSE GULE SIDENE
CDER ELLER 3 LONGBOKSER TIL 500 KR**



**2-2100 Gabriel Fliflet
- Valseria**



**1-1300 Kammermusikk -
Stein Villa, Marit Steinsrud**



1-1356 SPELEMANNSMØTE



1-1321 Djervt-LEIF AASANE



**1-1353 Lendmenn-
Den fyrste**



**2-2170 LAMENT FOR SYRIA -
SUFİ - JAN IBRO KHELİL**



**1-1388 Brurehesten-
Sigrid Kjetilsdottir Jore**



**1-1138 Ein etter far-
Raabygg**



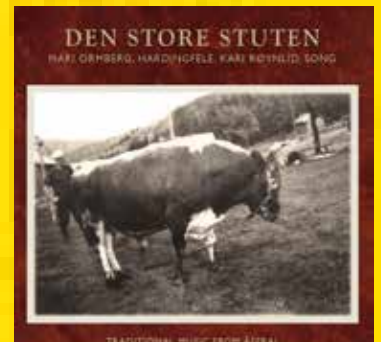
**1-1397 Skattlandet -
Fjellmannsjentun**



2-2177 Offroad-BECAYE



**2-2187 Thalassa Strings And Winds/
Oluf Dimitri Røe And Family-**



**1-1415 Den Store stuten
Mari Ormberg, Kari Røyndid**

Besøk vår hjemmeside: www.etniskmusikkclubb.no

Faktura vedlegges tilsendte varer og kan betales via både norsk, svensk og dansk bankgiro. Svenske og danske medlemmer slipper ututavekslingsgebyr med betaling på eget lands bankgiro! Det er normalt 14 dagers betalingsfrist! Adresselandets toll kan komme i tillegg. I Norge sender vi ut faktura med kid-nummer.

Bestilling utenfor Norge ønskes belastet på ditt kredittkort:

- ☐ Visa
☐ MasterCard/Eurocard
☐ Diners Club
☐ American Express

Kryss av over og fyll ut 16 siffer og utløpsdato

Kortnummer: _____

Utløpsdato: _____

Signatur: _____

- ☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall servicekuponger til verving.
☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall medlemsblader til verving.
☐ Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____
Postadr.: _____
Postnr. _____ **Sted:** _____
Land: _____
E-post: _____

www.etniskmusikkklubb.no



EtniskMusikkklubb

Masovngata 18
 N-3616 Kongsberg
 Norge/Norway

SERVICEKUPONG FOR:
**Bestilling, avbestilling,
 innmelding og verving:**

Faks: +47 32 73 56 61

Tlf.: +47 32 73 56 60

bestilling@etniskmusikkklubb.no
kundeservice@etniskmusikkklubb.no

Nettbutikk: www.etniskmusikkklubb.no

Bestillingsdel for kunder

Skriv alltid navn, kundenr og profil (se adresseetiketten)

Navn: _____

Kundenr: _____ Klubbprofil: _____

E-post: _____

Fyll ut **BARE** ved endringer og når du har fått ny adresse! **IKKE** ellers!

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____ Land: _____ Tlf.: _____

E-post: _____

NB! Avbestilling gjelder kun *innen* avbestillingsfrist en nederst på side 2 i katalogen

☐ Jeg avbestiller Månedens album ordrenr.: _____ katalog nr.: _____

☐ Jeg bestiller Månedens album ordrenr.: _____ katalog nr.: _____

☐ Jeg bestiller følgende (noterer bestillingsnumre fra medlemsbladet nedenfor)

Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:
---------	------------	---------	------------	---------	------------	---------	------------

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

☐ Ønsker følgende alternativ hvis midlertidig utsolgt, ellers blir restordre generert.

Rabatt: Betal; For 7, få 1 gratis, for 11 få 2 gratis, for 16 få 3 gratis, for 21 få 4 gratis!

☐ Jeg har bestilt ____ CD'er til **ordinær** pris og ønsker følgende CD'er gratis i tillegg:

Vervetilbud: Vervepris til 50 % rabatt pr CD! Gratis CD for hver tredje som verves!

☐ Jeg har vervet _____ medlemmer og ønsker følgende CD'er til vervepris eller gratis:

Gavetilbud: Jeg ønsker å sende følgende CD'er i gave; Best. nr.:

☐ Send gjerne til meg og send gaven til følgende navn og adresse: _____

Innmeldingsdel for nye kunder

☐ Jeg aksepterer medlemsreglene på side 3 og registrerer meg som kunde:

☐ **Medlem**

Velg profil + 3CDer til 50% rabatt,
gratis katalog i posten, medlemsrabatt
Gratis info på mail og web!

☐ **Ikke-medlem**

Ingen profiler, ingen rabatt, ikke gratis
medlemsblad, gratis info på e-post og
web! Jeg ønsker katalogen i posten til kr.
125 pr år. Kryss her ___ for abonnement)

☐ **Forhandler**

Spesialavtale.

☐ Jeg er vervet av følgende: _____

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr./Sted: _____ Land: _____

Tlf. dag: _____ Tel. kveld: _____

E-post 1: _____

E-post 2: _____

☐ Klubbvalg 1: **NORDISK PROFIL** - spesialvalg for norsk og nordisk folkemusikk

☐ Klubbvalg 2: **ÅPEN PROFIL** - for åpne og nysgjerrige på all verdens folkemusikk

☐ Klubbvalg 3: **BALKANSK PROFIL** - spesialvalg for Sentral- og Øst Europa og Balkan

☐ Klubbvalg 4: **KELTISK PROFIL** - spesialvalg for Irland og øvrige keltiske områder

☐ Klubbvalg 5: **ROMANI PROFIL** - spesialvalg for romanimusikk (reisende/sigøynere)

☐ Klubbvalg 6: **JAZZ PROFIL** - spesialvalg for jazz- og fusjonsmusikk

☐ Som de tre velkomstilbudene til 50% rabatt pr stk. ved innmelding ønsker jeg følgende
CD'er fra medlems bladet: NB! Gjelder kun for medlemmer!

Bestillingsnummer: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Alternativ hvis utsolgt: 1. _____ 2. _____ 3. _____

☐ Jeg ønsker *heller* å få to CD'er GRATIS som dere velger ut innen profilen jeg har valgt!

☐ Jeg ønsker også å benytte anledningen til å bestille følgende CD'er i tillegg:

Antall: Best. nr.: Antall: Best. nr.: Antall: Best. nr.: Antall: Best. nr.:

Rabatt: Betal; For 7, få 1 gratis, for 11 få 2 gratis, for 16 få 3 gratis, for 21 få 4 gratis!

☐ Jeg har bestilt _____ CD'er til *ordinær* pris og ønsker følgende CD'er gratis i tillegg:

BETALING

Faktura vedlegges tilsendte varer og kan betales via både norsk, svensk og dansk bankgiro. Svenske og danske medlemmer slipper å utvekslingsgebyr med betaling på eget lands bankgiro! Det er normalt 14 dagers betalingsfrist! Adresselandets toll kan komme i tillegg. Norge sender vi faktura med kid-nummer.

Bestilling utenfor Norge ønskes belastet mitt kredittkort:

- ☐ Visa
☐ MasterCard/Eurocard
☐ Diners Club
☐ American Express

Kryss av over og fyll ut 16 siffer og utløpsdato

Kortnummer: _____
Utløpsdato: _____
Signatur: _____

- ☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall servicekuponger til verving.
☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall medlemsblader til verving.
☐ Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____
Postadr.: _____
Postnr. _____ **Sted:** _____
Land: _____
E-post: _____

Frimerke!



Etnisk Musikkklubb
Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway

SERVICEKUPONG FOR:
**Bestilling, avbestilling,
innmelding og verving:**

Faks: +47 32 73 56 61

Tlf.: +47 32 73 56 60

bestilling@etniskmusikkklubb.no
kundeservice@etniskmusikkklubb.no

Nettbutikk: www.etniskmusikkklubb.no



PRESSEKLIPP

3) Skattlandet: Traditional Music from Telemark (Etnisk Musikkklubb)

Norra delarna av Telemark, Rauland, Åmotsdal, Tinn och Møsstrand, har en rik folktradisjon. Skivan "Skattlandet" är en dokumentation av ett geografiskt områdes musikkultur på hardingfela, sang och instrumentet langeleik som ingår i cittrafamilien.



DAMER FRÅ FJELLET: Anne Svånaug Bløngsdalen, Inger Lien og Gøril Ramo Høve er Fjellmannsjentuen, og nå gjer dei ut plata «Skattlandet».

Tonar frå fjellet

Felespelar Anne Svånaug Bløngsdalen frå Miland er aktuell med den nye plata «Skattlandet». Saman med kvedar Inger Lien og langeleikspelar Gøril Ramo Høve utgjer dei trioen Fjellmannsjentuen.

Målet med utgjevinga er å lyfte fram repertoar innan langeleik, kveding og hardingfeletradisjonen i dei øvre bygdene i Telemark, som i mellomalderen vart kalla «Skattlandet». Tittelen er vald både for å spegle eit geografisk

område og for å dokumentere eit svært rikt distrikt når det gjeld tradisjonsmusikk.

Frå Tinn

Repertoaret er fyrst og fremst frå tradisjonsområda Rauland - Åmotsdal - Tinn - Møsstrand. Det er lagt vekt på å velje slåttar og viser som ikkje er dokumenterte gjennom tidlegare fonogramutgjevingar. Den musikalske profilen byggjer på variasjon med omsyn til ulike stille på hardingfele og langeleik, ulike vokale sjangrar og solistiske framføringar.

Hardingfelelrepertoaret

Anne Svånaug Bløngsdalen er fødd og oppvaksen i Tinn. Ho

lærde å spela hardingfele av Gunnar Dahle (1900-1988). Tinn-tradisjonen merker seg ut med stort utbygdje og teknisk krevjande slåttar og mange felestille. Slåttane som er valde til utgjevinga, er på normalstillet og nedstilt bas.

Vokalrepertoaret

Den vokale folkmusikktradisjonen står sterkt på Møsstrand, heimbygda av Inger Lien. Attåt den heimlege tradisjonen har ho sanka stoff frå ulike område og kjelder i Telemark. Repertoaret på utgjevinga er stev, slåttstev og bygdeviser. Folkeminnesamlaren Richard Berge gjorde eit stort innstillingsarbeid av folkemu-

sikk, mellom anna nedteikningar av langeleikslåttar i tradisjon etter Ingebjørg Torsteinsdatter Rinde (1761-1847) frå Åmotsdal, betre kjend i tradisjonen som Dauva/Dauvins-Ingebjørg, og etter Ågot Einung (1831-1911) i Tinn. Gøril Ramo Høve, busett i Haukei, har ut frå nedteikningane til Berge henta fram att denne tradisjonen, som er å høyre på denne plata utgjeven av Etnisk Musikkklubb frå Kongsberg.

TORFINN SKÅTTET
tsuorabid.no
482 51 951



SVENSKA DAGBLADET

Start > Kultur • Litteratur ≡ Meny

Sofia Lilly Jönssons tips om ny klassisk musik

Arvo Pärts kanske största verk, ny adventskalender med musik och Don Giovanni i nu utgåva. Sofia Lilly Jönssons tipsar om klassisk musik och folkmusik.



Songlines - Music Awards - 2016

All Songlines readers & public voters will automatically be entered into a prize draw to win one of three tickets to WOMAD Charlton Park 2017 (July 21-23). Ten runners-up will also receive a copy of the Music Awards 2016 compilation album.

Don't delay - have your say and be part of the Songlines Music Awards now.

The deadline for voting is midnight (GMT) on January 31, 2017.



Voting page

1. BEST ARTIST (album title, label, Songlines)

JAN IBRO KHELIL (Lament for Syria, EMI)

2. BEST GROUP (album title, label, Songlines)

AAGENDALSPOSTEN

ONSDAG 11. JANUAR 2017

KULTUR • 11



INTERNASJONALT: Jan Ibro Khelil (t.v.), Svein Westad og Ali

Nominert til musikkpris

Jan Ibro Khelil, som bor i Kongsberg, er nominert i «Songlines Music Award» i kategorien «Artist of the Year».

Khelil er nominert med albumet «Klagesang for Syria», som er produsert av Etnisk Musikkklubb i Kongsberg.

Også to andre Kongsberg-musikere er med på albumet, nemlig Svein Westad og Ali Di-

nipour. I tillegg deltar Sanskriti Shrestha og Steinar Ofsdal.

Dette er en konkurranse i regi av det engelske nettmagasinet «Songlines Magazine» der hvem som helst kan stemme, så det er bare å klikke seg inn for dem som er interessert.

Jan Ibro Khelil kom til Norge i 2009 som politisk flyktning fra Assad's regime i Syria. Han er utdannet lærer og har

jobbet som journalist. Etter at han skrev kritiske artikler om Assad's regime, måtte han forlate landet.

Cd-en inneholder både sanger fra den kurdiske befolkningen og andre sanger som synges mye i Syria. Han er glad i den poetiske og følsomme stilen i de sufiske sangdiktenene, som flere av sporene på cd-en

www.ethniskmusikkklubb.no



Trio med tradisjonsmusikk

De har vært et aktivt live-band i fire år. Nå debuterer trioen Raabygg med et album som tar videre folkemusikk-tradisjonen i Agder.



Raabygg består av Sigrd Kjetildsen Jone, Tuva Færden og Johanne Flottorp.

Jennie Aastengen Journalist

Oppdatert 14.11.2016 kl. 09:14

Raabygg har hentet både musikk og navn fra indre Agder. Navnet kommer fra det gamle «Raabyggelaget», som i 1300 år var aktivt i bruk som navn for store deler av Agder. Først var det beskrivelse av et len, senere fogden og prost i Agder.

Trioen forklarer at området strakk seg fra Seledal i nord til Gjenstad i øst og til Hægeland, Iveland og Åseral i vest, med små forandring i grensene gjennom tidene.

Både rått og mildt

Musikene i Raabygg er Sigrd Kjetildsen Jone fra Valle. Hun synger, spiller hardingfele og harpeleik. Johanne Flottorp er fra Åmli og spiller hardingfele, og det gjør også Oslo-jenta Tuva Færden.

– Johanne og jeg har kjent til hverandre og vært på de samme kappelekene gjennom oppveksten. Og folkemusikkmiljøet er åpent og oversiktlig, så jeg kjente også til Tuva fra før, forteller Sigrd.

Trion med tradisjonsmusikk – NRK Sammen – Lørdagsnyheter, TV og radio

Da alle tre slo seg ned i hovedstaden, bestemte de seg for å spille sammen. De har høstet lovord for sine mange live-spillinger.

På Raabyggs debutplate «Ein etter fen» finner man veldig variert musikk, ifølge Johanne.

– Folkemusikken fra Agder har sine særtrekk og en spennende tonalitet, forklarer hun.

– Det er noe med rytmen, legger Sigrd til.

Hun beskriver musikken som rå, men også mild med fine, vane valser.

– Tradisjonsmusikken fra Agder er så deilig og ekte, konkluderer hun.

Folkemusikk på øret

– Vi håper plata kan føre til at flere får ørene opp for denne gode musikken, sier Tuva.

Hun håper de har klart å skape musikk som mange vil lytte til – hvis de bare vet om den.

– Med den innpakningen vi har gitt slåttene, og måten vi har arrangert musikken på, håper vi at vi

– Min visjon er at plata kan føre til at mannen i gata får lyst til å høre på gamle arkivopptak med folkemusikk i hodetelefonene sine, sier Sigrd.

Dette mener anmelder Øyvind Nyvoll om debutplata til Raabygg

Dette er et forfriskende pust fra tre unge jenter som kommer fra en solid folkemusikktradisjon, hvor det meste stammer fra Agder.

De spiller bra og synger strålende! Måten de tilnærmer seg musikken vitner om trygghet på egen kompetanse og vilje til å kaste seg i det uten for mye respekt.

Supert at det fremdeles finnes unge mennesker som forstår hvor viktig det er å ta vare på denne rike arven.

Poengsum: 8 av 10

The best world music albums of the last six months

Music Buyer's Guide

SONGLINES
TOP OF THE WORLD

Welcome to the *Songlines* Buyer's Guide, a handy reminder of the best world music releases of the last six months. The CDs here have been reviewed in the last five issues of the magazine and each received a 'Top of the World' accolade

WORLD BEAT	MIDDLE EAST	MIDDLE EAST	AFRICA	AFRICA
Instantinople Sigrd Kjetildsen Jone Norway A sensitive musical singer Sigrd Kjetildsen Jone presents a collection of songs from the Middle East, including traditional and contemporary Arabic songs on this engaging and melodic album. Reviewed in #10	Jan Ibro Kheili Lament for Syria Tunisia Having fled from Syria in 2012 for political asylum in Norway, Jan Ibro Kheili performs both traditional and contemporary Arabic songs on this engaging and melodic album. Reviewed in #10	Yusef Muallem Meeting of Hearts Tunisia Yusef Muallem creates a strong presence in his music, utilizing a wealth of instruments from the Middle East to create a distinctive album promoting reflection and goodwill. Reviewed in #10	Arvra Remembrance Senegal African and Norwegian band Arvra are brilliantly matched together in this engaging album by Senegalese singer and producer Sana Harro's Group. Reviewed in #10	Kefaya Radio International Tunisia This debut album starts with the energy of the international collective, as Kefaya (on show and in band) bring with its political commentary. Reviewed in #10

Available now
amazon.co.uk



PRESSEKLIPP

TOP OF THE WORLD

On your free CD – the editor's selection of the top ten new releases reviewed in this issue



TOP OF THE WORLD PLAYLIST TRACKS

- 01 BEYOND ADDIS**
This compilation proves that Addis is still swinging with the sounds of Ethio-jazz, soul and funk. Here US-based Tezeta Band offer up some funky organ lines and solid grooves. **See p45**
- 02 Vieux Kanté**
The late Vieux Kanté was an innovator of the *kamalegoni* – the six-string hunter's harp – and this previously unreleased album offers an invaluable glimpse at a major talent of Malian music. **See p44**
- 03 Hannah James**
Fusing traditions of song and dance with her own original innovations, Hannah James' first solo work presents a stunning showcase of layered vocals, accordion and foot percussion. **See p54**
- 04 Anthony Joseph**
Poet and spoken word performer Anthony Joseph spins stories that deal with issues of Caribbean history, race, identity and exile, all the while rediscovering his Trinidadian musical flair. **See p47**
- 05 Ten Strings And A Goat Skin**
The second album from the Prince Edward Island trio offers precise arrangements that take in the Celtic and Francophone elements of their home region. **See p49**
- 06 FLUX**
This finely-wrought and promising debut from Shammii Pithia's new quartet is a musically accomplished marriage of Indian and Western classical music, folk and electronics. **See p62**
- 07 Sarathy Korwar**
Percussionist Sarathy Korwar dives into the music of the East African descended Siddhi community of India, covering the middle ground between ethnographic recordings and Western jazz composition. **See p54**
- 08 SUFI – Jan Ibro Khelil**
Having fled from his native Syria in 2016 for political asylum in Norway, Jan Ibro Khelil performs both traditional and contemporary Kurdish songs on this engaging and varied album. **See p59**
- 09 Goitse**
The young Limerick quintet show off their tightly-knit virtuosity and enormous gusto for a mature album, which includes this delightfully tongue-in-cheek track. **See p53**
- 10 Ustad Rahim Khushnawaz**
One of the great Afghan *rubab* players, the late Rahim Khushnawaz performed an intimate set of songs, with *seghards* audible in the background. **See p61**

08 SUFI –
'Lorke-Lorke'
From Lament for Syria on

Having fled from
for political asyl
Khelil performs
contemporary K
engaging and va



TOP
OF THE
WORLD
TRACK 8

Sufi – Jan Ibro Khelil Lament for Syria

(10 min 15 sec)

★★★★

Syrian political exile who took his tanbur to Norway

LICKS IT FOR SWEET



A former teacher and journalist in his native Syria, Jan Ibro Khelil fled to Norway in 2010 and was granted political asylum. He brought with him Kurdish folk songs both traditional and contemporary and a love of Sufi poetry and – with funding from the Arts Council of Norway – recorded this powerful and moving album,

backed by local musicians on Jew's harp, flute and frame drums. Khelil plays a *tanbur* (lute) but it's his voice – resonant, haunting and melismatic – that takes centre stage over the sparse acoustic accompaniment.

The repertoire is engaging and varied. 'Wela Govend Ranabe' is an ancient circular dance tune from Mesopotamia, 'Lorke-Lorke' (Swing-Swing) is a traditional Kurdish love song while 'Daye Wadhe' (Mother Wadhe) is based on Syria's strong tradition of Jewish songs composed in Oriental style. Yet the contemporary songs such as 'Cane Cane' (Feelings Feelings), written by the murdered Kurdish singer and poet Dilil, are in many ways even more striking. Most powerful of all is the closer, 'War and Lament'. It's a dramatised composition depicting the horror of the war with music and sound effects, over which Khelil sings a touching lament for the suffering of his people.

NIGEL WILLIAMSON

TRACK TO TRY *War and Lament*

Jan Ibro Khelil 'Lament for Syria'

Etnisk Musikkklubb

In his native Syria in 2010
in Norway, Jan Ibro
both traditional and
Kurdish songs on this
album. See p59



NYHET FRA EMCD

DEN STORE STUTEN

MARI ORMBERG, HARDINGFELE. KARI RØYNLID, SONG



TRADITIONAL MUSIC FROM ÅSERAL

Best. nr.: 1-1415

Den Store stuten

Mari Ormberg, Kari
Røynlid

MÅNEDENS ALBUM

Kun kr 170,-



VI FORTSETTER DET SVÆRT POPULÆRE TILBUDET PÅ 10-PAKKENE TIL KR 399,-

Du bestemmer hvilke pakker du ønsker og vi plukker ut CD'er.
Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene.
Det er likevel mulig å påvirke innholdet ved å tilføye ønsker ved bestilling:
Så prøver vi å etterkomme dette så langt vi klarer !

4-210 Keltisk stuing- 10CD'er fra Irland, England, Bretagne og Wales

2-2126 EMCDs jubiliums miks, Arne velger 10 fra EMCDs over 100 egne utgivelser

3-374 Transylvania 10 CD'er med folkemusikk fra Ungarn og Romania

5-064 Sigøynerflammen - 10 sigøyner og romanialbum

2-943 Asias tiger - 10 CD'er fra asiatiske land

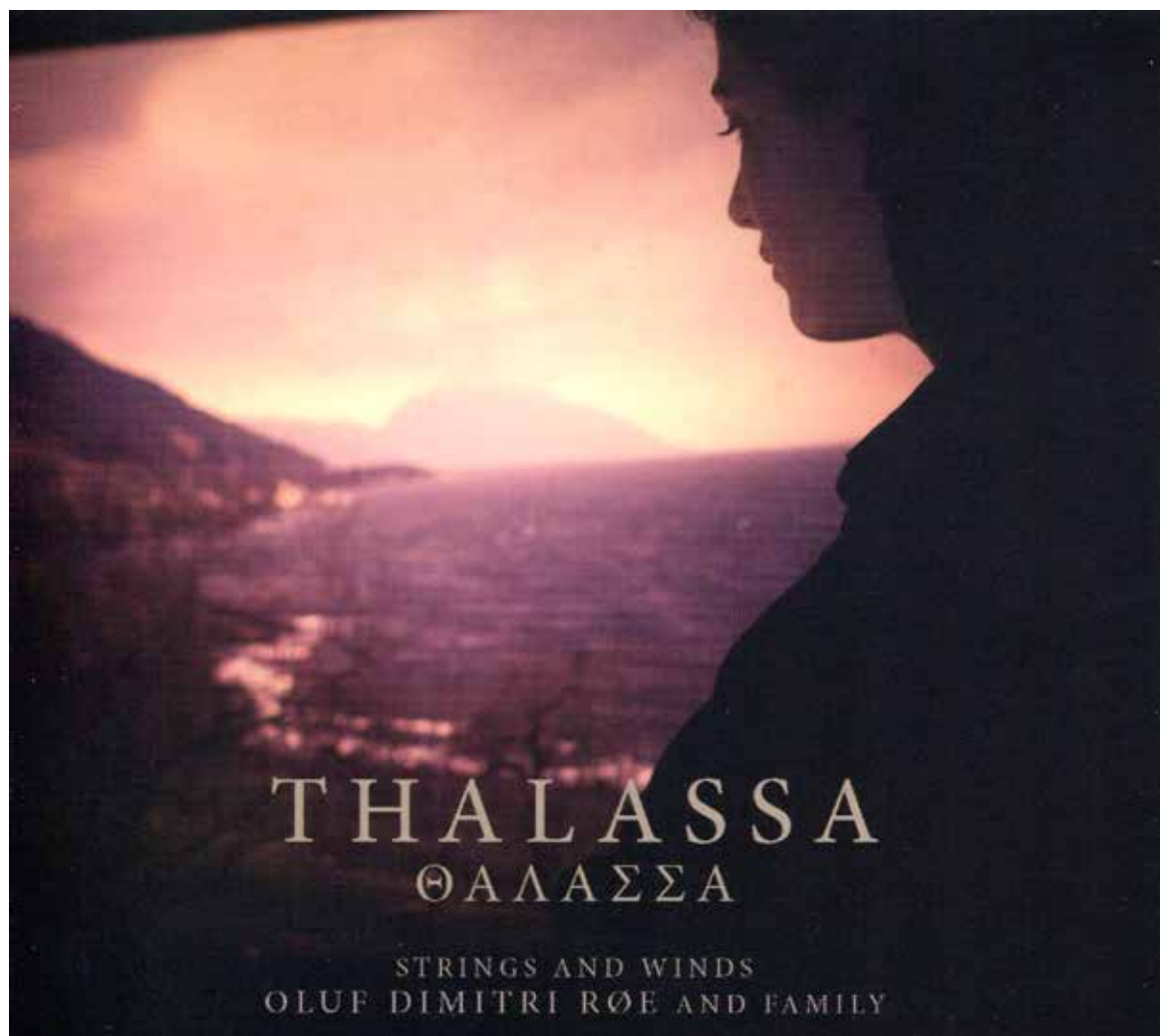
3-193 Balkanexpressen - 10 CD'er med folkemusikk fra Balkanlandene.

3-356 Gresk salat - 10 CD'er med gresk musikk.

2-929 Afrikansk safari - 10 CD'er fra det afrikanske kontinent.

6-512 JazzTimes. 10 forskjellige jazzalbum.

2-1377 Kalaidoskop - 10 CD med forskjellig



Best. nr.: 2-2187

Thalassa / Θάλασσα

Strings And Winds/ Oluf
Dimitri Røe And Family

**MÅNEDENS
ALBUM**

Kun kr 170,-

Gjennom 40 år har Oluf Dimitri Røe som felespiller og multiinstrumentalist spilt musikk innenfor mange sjangre, men folkemusikken er hans hjertebarn. Denne utgivelsen er ei reise i hans eget musikkunivers, med noen tradisjonelle og noen komposisjoner inspirert av norsk, samisk, gresk og romanitradisjon. "Havet og vinden er hovedtema i den Kykladiske musikken. Havet og

vinden binder også folk og kulturer sammen og slik har denne plata blitt til" skreiv Oluf Dimitri i sin første solo-CD som kom ut i 2011. Den het Meltemi-Wind of Mykonos. Denne heter Thalassa, som betyr hav på gresk. Med denne plata binder han sammen kulturer og stilarter, strenger og blåseinstrumenter, mye inspirert av folkemusikken rundt Egeerhavet, med mye improvisasjon og elementer av jazz. I sitt

andre personlige prosjekt møtes Vinden med Havet, med nye musikalske historier.

I denne utgivelsen har han også inkludert flere av sine egne familiemedlemmer som også er unge musikere, hans datter Marianna Sangita Angeletaki Røe (sanger i Broen og Goylem Space Klezmer), sønnen Bjørn Ante Angeletaki Røe på gitar og Venezuelansk cuatro, og niesa Anna Berentina, sang.

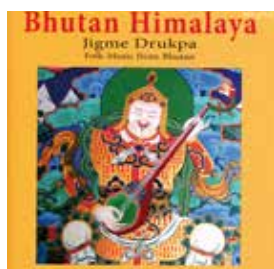


Best. nr.: 2-2182

Wasso

Diom De Kossa

Diom de Kossa har laget en ny plate med sitt band. Nok en gang har lydene, groove og melodier fra regnskogene og kaffeplantasjene nordvest i Elfenbenskysten funnet nye uttrykksformer. Plata er produsert i samarbeid med gitaristen Olav Torget som i en årrekke har arbeidet med vestafrikansk musikk,



Best. nr.: 2-2188

Bhutan Himalaya

CD-utgivelsen "Bhutan Himalaya" presenterer folkemusikk fra Bhutan, spilt av landets fremste utøver Jigme Drukpa (f. 1969). Her får du høre tradisjonell Bhutansk sang akkompagnert av dranyen (Bhutansk lutt) og Yangchin (Dulcimer). Jigme spiller også på forskjellige fløyter (Zur Lim, Dong Lim) og the Bhutanese mouth-harp (Kongtha).



Best. nr.: 2-2189

Celtic Roots

Jazz at Berlin

For to år siden var Bugge Wesseltoft, Solveig Slettahjell, Mathias Eick, In The Country og Knut Reiersrud sammen om en svært vellykket «norsk musikk-aften» i Berlin Filharmonien. Konserten ble en stor suksess - og livealbumet Norwegian Woods derfra ble nominert til Spellemannprisen her hjemme.



Best. nr.: 2-2190

Na Hoi Duo

Building instrument

Nguyễn Lê og Ngô Hồng Quang er to vietnamesiske musikere som har fulgt vidt forskjellige retninger i sin musikalske utvikling, utdanning og utøvelse. Likevel har de gjennom sitt samarbeid oppdaget at de deler samme målsetting: å uttrykke og å dele sjelen i vietnamesisk musikk med hele verden, og å samle røttene og fremtiden i musikken

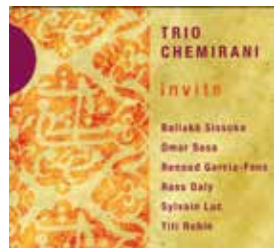


Best. nr.: 2-2191

NAYA

Åslaug Berre

En mangslungen CD med meget variert innhold til glede for både barn og voksne. Her er alt fra eventyr, afrikanske trommer, kveding og nydelig pianospill, munnsspill, saksofonimprovisasjon til vakker kor-klang. NAYA er en naken og nær cd, sprunget ut fra en personlig sorgopplevelse.



Best. nr.: 2-2136

Invite

Trio Chemirani

The air is still clear, each guest approaches the session more or less equipped for an intense half day, no more. The mind is done with writing. Well, almost. Rubbed, struck, picked or pinched: it rain chords. The only exception: the magnificent voice of Djamchid, borne by the beauty of his mother tongue.

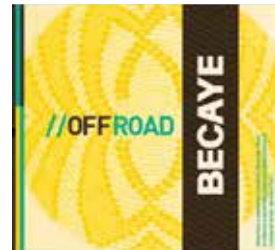


Best. nr.: 2-2179

Best Live

Huun-Huur-Tu

No studio recording can compare to the experience of a Huun-Huur-Tu concert - as countless visitors from all over the world would testify. Therefore, the idea for a live recording has been in the air for quite a while. Various concerts were recorded but none met the artists' expectations until finally in April 2001.

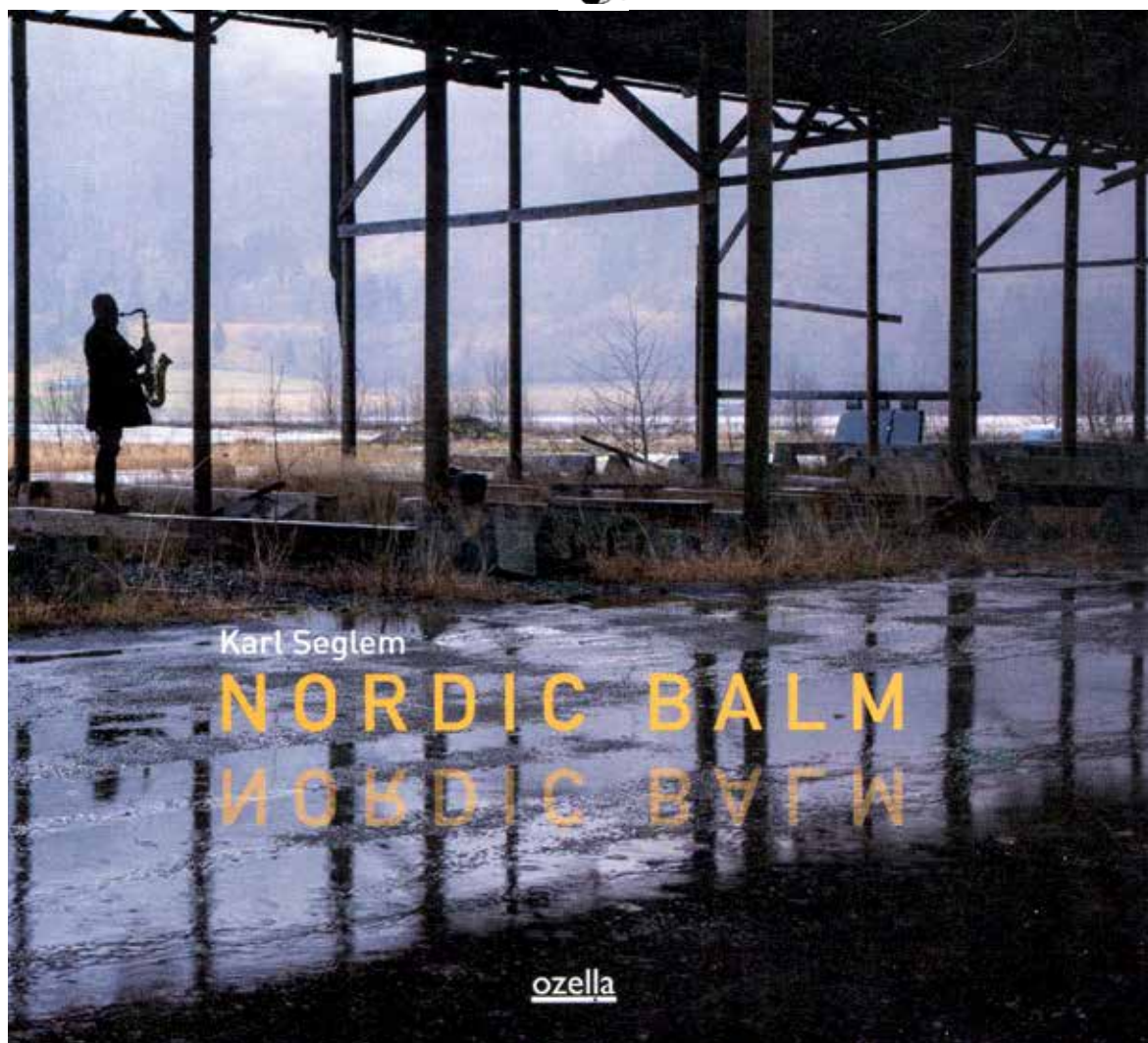


Best. nr.: 2-2177

Offroad

Becaye Aw

Global Oslo Music lanserer i høst bestillingsverket "Off Road" av Becaye Aw som en del av virksomhetens femårsmarkering. Inspirasjonen til verket er i hovedsak folkemusikk og tradisjonell musikk fra ulike regioner i Vest Afrika, men også norske folketoner utgjør en viktig kilde.



Best. nr.: 6-763

Nordic Balm

Karl Seglem

MÅNEDENS ALBUM

Kun kr 170,-

Karl Seglem er en av våre fremste tenorsaxofonister & bukkehornblåsere, har en rikholdig produksjon som komponist og har også gitt ut to poesi-samlinger. Han er å regne som en institusjon i norsk musikk-liv. Seglem har utviklet et sterkt personlig uttrykk der jazzimprovisasjon og norsk folkemusikk møtes i ulike besetninger. Han er tildelt Buddyprisen - norsk jazz høyeste utmerkelse. Etter suksessrik mottagelse

av det nye albumet både i Tyskland og Japan er kvartetten nå klar for en ny konserterunde i Norge. I denne kvartetten har Karl Seglem med seg en konstellasjon yngre stjerneutøvere (Eple trio) som de siste årene har satt nye fotavtrykk i norsk jazzhistorie. Kvartetten har virkelig funnet hverandre både i konsertform og i studio. Konsertene og utgivelsene blir omtalt som strålende, vakre og innovative. De presenterer

melodios jazzfolk med en poetisk norsk egenart de er ganske så alene om å uttrykke. Nordic Balm sies å være enda et nytt høydepunkt i Seglems rikholdige diskografi. På konsertene fremføres i hovedsak musikk fra det nye albumet i tillegg til stoff fra Norskjazz (2009) og Nyesongar (2013).



Best. nr.: 6-764

JazzCode**Always different**

Jazzcodes trommeslager og primusmotor Carl Størmer kommer her med sin sjette CD med Bendik Hofseth, Mike Mainieri, Jørn Øien, Sidiki Camara, Mats Eilertsen og Bruno Raberg, innspilt i Rainbow Studio i Oslo. Størmer er tidligere kjent fra bl.a. jazzgruppa The Real Thing, og har de siste årene utviklet sitt eget konsept, Jazzcode.



Best. nr.: 6-768

Old Fashioned love**Magnolia Jazzband**

Etter å ha vært i gang i 44 år, er Magnolia Jazzband blitt kjent som en av de fremste eksponentene for tradisjonell New Orleans jazz i Europa. Bandet har mange tilhengere og opprettholder sitt gode rykte, både hjemme og internasjonalt. Magnolia Jazzband har sin egen umiskjennelige sound, forankret i New Orleans-tradisjonen.



Best. nr.: 6-765

Tandem**Michael Wollny, Vicent Peirani**

Et meget spennende og vellykket møte mellom to av Europas fremste jazzmusikere med blant annet det intense ønske om å utforske og utvide uttrykket av sitt instrument til felles. Begge har strålende karrierer hver for seg i Europa, men på ACT sitt 20-års jubileum i 2012 ble de etter et raskt håndtrykk satt på scenen sammen.



Best. nr.: 6-769

Eternal Now

Ytre Sulløens Jass-ensemble Ekte New Orleans Gospel med Ytre Sulløens Jass-ensemble og vokalist Tricia Boutté. Tricia er født og oppvokst i New Orleans, niese av Lillian Boutté, og rett og slett født inn i en familie som er en intusjon i gospelmiljøet i New Orleans. Hun er fast medlem i Sulløen, og løfter ensemblet opp til de store høyder i gospeltradisjonen.



Best. nr.: 6-766

Somewhere in between**Bugge Wesseltoft**

20 år er gått siden Bugge Wesseltoft startet sitt eget plateselskap, Jazzland recordings. Det er også nøyaktig 20 år siden Bugge Wesseltoft ga ut sitt første album New Conception of Jazz. Debutalbumet ble kronet med Spellemannpris for beste Jazz album i 1996. Flere Spellemannpriser og utgivelser har det blitt i årene som har gått.



Best. nr.: 6-733

Krokofant 2**Krokofant**

Album nummer to fra ung, hardtslående trio som personifiserer den nye, norske, vitale jazzproggeren som legges merke til internasjonalt. Siden de ga ut fjorårets debut og representerte Norge under Young Nordic Jazz Comets i Tampere, har det bare gått fremover for bandet, med forrykkede opptredener ved flere jazzfestivaler.



Best. nr.: 6-767

ATMOSPHERES

Med et omfattende dobbeltalbum introduseres en ny gruppe; Tigran Hamasyan, Arve Henriksen, Eivind Aarset og Jan Bang. De har spilt i ulike konfigurasjoner på ECM – Jan Bang på Eivind Aarsets Dream Logic eksempelvis, og Band og Aarset på Arve Henriksens Cartography – men med Hamasyan i sentrum av musikken, medbrakt gamle folkemelodier forklart i komposisjonene av Komitas,



Best. nr.: 6-738

Infinite paths**Karin Krog & John Surman Duo**

Karin Krog og den engelske multi-instrumentalist John Surman har hatt et duo samarbeid i mange år. De tilhører begge en generasjon av europeiske musikere som har arbeidet med å utvide jazzens internasjonale horisont og var begge tidlig ute med å ta i bruk elektronikk i jazzsammenheng.



Nordisk Sigøyner

GJERTRUD SIGØYNERORKESTER
ERNÖ KALLAI KISS JR.

Best. nr.: 5-378

Nordisk Sigøyner

Ernö Kallai Kiss jr, Gjertrud Sigøynerorkester

**MÅNEDENS
ALBUM**

Kun kr 170,-

Gjertruds Sigøynerorkester (GSO) har spesialisert seg på sigøynermusikk fra Russland, Romania og Ungarn. Østeuropeisk sigøynermusikk preges av brå skift, fra sår melankoli til fyrige danserytmer. Elementer fra kunstmusikk, 1800-talls populær-musikk, jazz og folkemusikk har smeltet sammen til en temperamentsfull og virtuos musikkform. Gjertruds sigøynerorkester har i over 20 år samarbeidet med

ungarske sigøyner-musikere og har turnert over store deler av Norge, medvirket på en rekke festivaler i inn og utland og spilt inn flere cd-er. Gruppen mottar ensemble-støtte fra Norsk kulturråd. GSO har også framført jødisk musikk og tatermusikk med sangerne Bente Kahan og Elias Akselsen. I den senere tid har ensemblet samarbeidet med komponist og pianist Nils Henrik Asheim om nytolkninger av Chopins

Mazurkaer. CD'en «Mazurka – Remaking Chopin» (2010) ble belønnet med Spellemannsprisen. Det er en glede for oss i GSO å få presentere østeuropeisk sigøynermusikk sammen med en av verdens fremste fiolinsolister innen genren, Ernő Kallai Kiss jr. I denne utgivelsen ønsker vi å formidle noe av det rike mangfoldet i denne musikktradisjonen.



Best. nr.: 5-374

Gipsy Tango

Earth Wheel Sky Band

The fourth release by Serbian group Earth Wheel Sky band, titled The Gipsy Tango, finds the band a step further on their music ladder. The band's first two releases saw the band working both with contemporary and traditional arrangements, whereas the third one "21st Century", was a collection of side works and collaborative projects that band leader.



Best. nr.: 5-372

Gipsy Crossroads

Karavan familia

We have formed our repertoire from Gipsy Folk music arrangements. We play Gipsy folk songs and tunes with own lyrics from Hungary to Balkans and from Russia to Spain. The most important thing for us during the arranging is that every song and tune let become to our own part with their content, manner and mood.



Best. nr.: 5-373

Cimbalomduo

Balogh kalman & Lukacs Miklos

It takes two to bring out the wonderful subtlety and expressive power of the cimbalom. Thus Kálmán Balogh and Miklós Lukács joined forces in 2009, to acquaint audiences with their art and the potential in this emblematic instrument. The result is novel and poignant; jazz meets folk under the flag of musical proficiency.



Best. nr.: 5-377

Onwards to mars!

Fanfare Ciocarlia

Fanfare Ciocarlia, the world's foremost brass band, celebrate their 20th anniversary in 2016. Hailing from a tiny village in north east Romania, Fanfare have gone on to conquer the world's stages with their hugely exciting performances while each Ciocarlia album has topped the European World Music charts, driven D.Js crazy and inspired countless imitators.



Best. nr.: 5-376

Latcho Drom - Parno Graszt - Etno Rom

PARIS BUDAPEST CARAVANE

Paris Budapest Caravane marks the meeting of three music groups who are the best exponents of their respective musical aesthetics. To each his own style, but they come together here.



Best. nr.: 5-354

Gypsy pop songs from Tito's Yugoslavia 1964-1980

Stand Up. People!

Stand Up, People presents the diverse and almost forgotten sounds of 60s and 70s Serbia, Macedonia and Kosovo, with nineteen tracks that highlight the flowering of Roma Gypsy culture in that period.



Best. nr.: 5-347

Delibab mirage

Bologh Kalman & Cipsy Cimbalom Band

Instead of following trends the present album, entitled „Délibáb”, is the next station in the band's journey. It's more personal, more intense, more lyrical – would this be the point missing from today's world music that interprets gypsy music as an everlasting wedding?

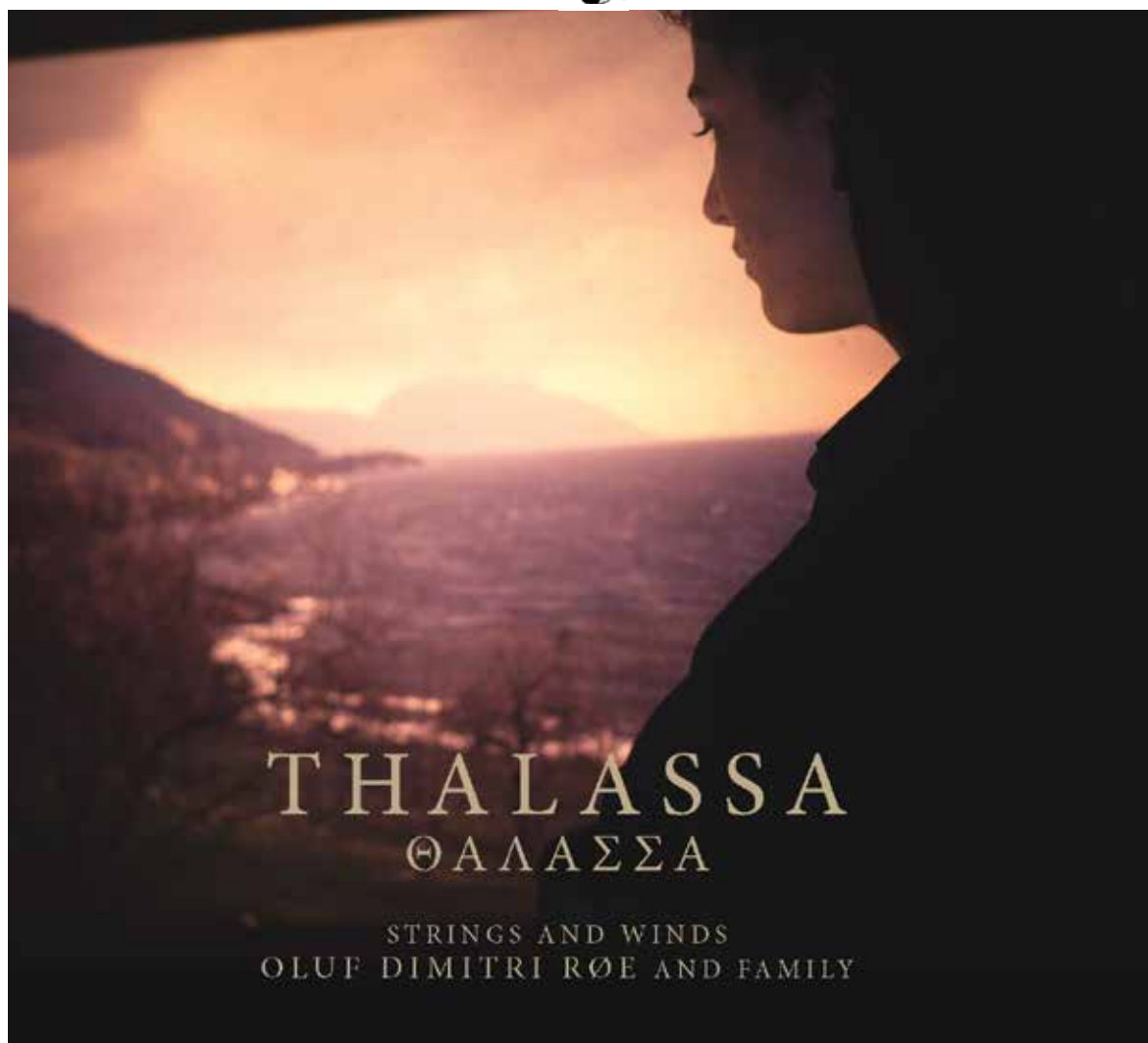


Best. nr.: 5-370

Asvin

Karaván Familia

The Karavan familia is a Gipsy world-music group from Hungary – plays traditional gipsy music arrangements with individual effects and sounds from the Balkans to Andalusia. The music of Karavan familia: real Gipsy atmospheria with a little mississippi blues.



Best. nr.: 2-2187

Thalassa / Θάλασσα

Strings And Winds/ Oluf
Dimitri Røe And Family

MÅNEDENS ALBUM

Kun kr 170,-

Gjennom 40 år har Oluf Dimitri Røe som felespiller og multiinstrumentalist spilt musikk innenfor mange sjangre, men folkemusikken er hans hjertebarn. Denne utgivelsen er ei reise i hans eget musikkunivers, med noen tradisjonelle og noen komposisjoner inspirert av norsk, samisk, gresk og romanitradisjon. "Havet og vinden er hovedtema i den Kykladiske musikken. Havet og

vinden binder også folk og kulturer sammen og slik har denne plata blitt til" skreiv Oluf Dimitri i sin første solo-CD som kom ut i 2011. Den het Meltemi-Wind of Mykonos. Denne heter Thalassa, som betyr hav på gresk. Med denne plata binder han sammen kulturer og stilarter, strenger og blåseinstrumenter, mye inspirert av folkemusikken rundt Egeerhavet, med mye improvisasjon og elementer av jazz. I sitt

andre personlige prosjekt møtes Vinden med Havet, med nye musikalske historier.

I denne utgivelsen har han også inkludert flere av sine egne familiemedlemmer som også er unge musikere, hans datter Marianna Sangita Angeletaki Røe (sanger i Broen og Goylem Space Klezmer), sønnen Bjørn Ante Angeletaki Røe på gitar og Venezuelansk cuatro, og niesa Anna Berentina, sang.



Best. nr.: 3-819

Live in Heraklion Walls

Stelios Petrakis Quartet

Cretan lyra player and singer Stelios Petrakis with his fluently virtuosic quartet focuses on the great music traditions of his home island, with a repertoire consisting of both traditional pieces and his own tradition-inspired compositions, accompanied by Andonis and Giorgios Stavrakakis on laouto, kopuz and vocals.



Best. nr.: 3-820

Sanger fra Smyrna

Nikos og Jasemin Saragoudas

Nikos Saragoudas har vært profesjonell musiker helt siden 1954 og fram til i dag. Med sin oud (korthalslutt fra østlige Middelhavet og Midtøsten) er han en bærer av den fantastisk rike greske folkemusikktradisjonen i Hellas og i Lilleasia. De kommer fra Smyrna



Best. nr.: 3-818

Greek Folk Music Bratimia

The Mpratimia is a new band from the North of Greece. The love and the passion for traditional folk music, as well as extensive cooperation in the musical area, resulted in the establishment of a solid core with Nikos Aggoy-si-Embassy (clarinet), Maki Baklatzi (vocals, violin), Dimitri Panagoulas (percussion), and John Poulis (Lute).



Best. nr.: 3-813

Live in Melbourne

Xylouris Ensemble

Recorded at the Brunswick Music Festival & The Thornbury Theatre in 2010 Giorgos Xylouris is a leading performer of Crete's traditional music. He plays its favoured instruments, the lute and lyra, and sings its distinctive and ancient forms of lyric.



Best. nr.: 2-2157

in the name of our ancestors

Poemus

«POEMUS» is an orchestra with 5-6 musicians. All bandmembers come from different areas in Ex-Yugoslavia, have different backgrounds and cultural roots. With roots in thousand year long traditions, mixed with contemporary expressions, the orchestra allows the audience to take part in intense moments of joy and sorrow.



Best. nr.: 3-814

Xylouris White

Nikos Xylouris, is arguably one of the most iconic Greek performers of all time; nicknamed the "archangel of Crete," his songs are part of the fabric of modern Greek music. Nikos' younger brother, Antonis Xylouris (George's father), is better known as Psarandonis.



Best. nr.: 3-816

Instrumental

Synthesis

Synthesis is a band, established in 1995, for the purpose of carrying out an in-depth pursuit of the outstanding folk music treasures of Macedonia. The name "Synthesis" was chosen to express the concept of the group. The combination of traditional sounds with contemporary arrangements creates a musical synthesis.



Best. nr.: 3-822

A thousand cranes

Cigdem Aslan Çiğdem Aslan's second album 'A Thousand Cranes' takes its name after turna (crane), a migratory bird with strong symbolism in many cultures and mythologies. Mostly portrayed as messengers in songs, poems and stories, the cranes are the bearers of teachings, culture and tradition.



STORM WEATHER
SHANTY CHOIR
LIVE

Best. nr.: 4-801

**STORM WEATHER
SHANTY CHOIR –
LIVE**

**MÅNEDENS
ALBUM**

Kun kr 170,-

I 2015 markerte Storm Weather Shanty Choir sitt 15-årsjubileum med ei rekke utselde konsertar i inn- og utland. Mange av konsertane vart lydfesta, og no er høgdepunkta samla på plate. Det seks mann sterke rockekoret frå Stord har bygd seg opp eit rykte som eit av landets sterkaste liveband, og etter å ha høyrte plata Storm Weather Shanty Choir LIVE, skjønar ein kvifor. Her har ein klart å

fanga energien, trøkket og galskapen som oppstår når sjømannsrockarane møter sitt publikum.

Storm Weather Shanty Choir er eit seksmanns rocka sjantikor/band frå Stord beståande av musikarar med bakgrunn frå rock, pop, vise, metal, folkemusikk og, for kredibilitetens skuld, ein forsongar/sjantimann med mastergrad på sjantiar og fleire års fartstid frå

SS Statsraad Lehmkuhl. Sjantikoret har halde på i seksten år, og får eit stadig større publikum i inn- og utland som eit resultat av langvarig, målretta arbeid, og ei klar overtyding om at me har noko heilt unikt å tilby både nasjonalt og internasjonalt. Storm Weather Shanty Choir er truleg det mest hardtarbeidande sjantikoret i verda og kan sjå tilbake på over fire hundre konsertar, fem kritikarroste plater.



Best. nr.: 4-800

Honest to goodness

Caladh Nua

Caladh Nua is a tightly-knit, vibrant band with its origins deeply rooted in the Southern counties of Ireland.

Comprised of five versatile musicians and singers playing a wide selection of instruments – from banjo to fiddle, guitar to bodhran and tin whistle to button accordion.



Best. nr.: 2-2172

Appelation D'Origine Contrôlée

La Bottine Souriante

A brand new album for a 35th anniversary! With Appelation d'origine contrôlée, LA BOTTINE SOURIANTE continues to amaze with their energy, joie de vivre and superb musicianship. The band first appeared on the Quebec music scene in 1976 and is a living legend of French North American roots music.



Best. nr.: 4-798

Four Winds

Four Winds

Four Winds is an Irish traditional music band that got together in 2013. The idea of forming a band had been in all four members' mind for a while.

In the meantime Caroline and Daoiri also played together in Solid Clarity. It was only a matter of time until the four of them joined forces to create the unique sound that is Four Winds.



Best. nr.: 4-793

Tuning the road

Louise Mulcahy

Début solo album by Louise Mulcahy. Each of the fourteen fascinating selections here is the tip of a pyramid of considered choice. And indeed of a power of musical exploration, for Louise plays with equal finesse on C, D and E flat flutes, whistle and C uilleann pipes.

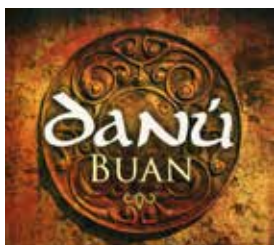


Best. nr.: 4-794

Pagan Irish, Cath Finntrágha

Eoinduignan

A musical interpretation of The Battle of Ventry. Cath Finntrágha, known in English as The Battle of Ventry Strand, is a major tale forming part of An Fhiannaíocht (a cycle of heroic saga originating in Early Medieval Ireland). The legends follow that the battle lasted a year and a day.



Best. nr.: 4-787

BUAN

Danu

Hailing from County Waterford, Kerry, Dublin and Donegal in Ireland, Danú is one of the leading traditional Irish ensembles of today. Their standing room only concerts throughout Ireland are true events featuring high-energy performances and a glorious mix of ancient Irish music and new repertoire.



Best. nr.: 4-788

Skipper's alley

Skipper's alley

Skipper's Alley are a young 7-piece band specialising in Irish traditional music and song. The line up features a broad range of instruments and includes: Fionnan Mac Gabhann (Uilleann Pipes, Tin Whistle), Eoghan O Ceannabhain (Flute, Concertina, Vocals), Cathal Caulfield (Fiddle, Viola), John Flynn (Vocals, Guitar, Flute).



Best. nr.: 4-784

Tradivarious

Tradivarious

Cathal Hayden, Dezi Donnelly, Tola Custy, Ed Boyd and John Joe Kelly. Cathal Hayden, leads a stellar cast of traditional musicians. The five members of the band came together for their first gig in Ennis, Co Clare in 2010. The band was the brainchild of producer Marie O'Byrne who put that initial gig together.

PRIORITAIRE
PAR AVION



Returadresse:
Etnisk Musikkklubb
Masovngata 18
3616 Kongsberg

5.-9. juli 2017

FØRDE festivalen

FØRDE TRADITIONAL AND WORLD MUSIC FESTIVAL

*Vi slepper heile programmet
torsdag 23. mars og har program-
presentasjon på Riksscenen
fredag 24. mars.*



TicketCo

fordefestival.no



Illustrasjon: H. W. Rasmussen

SparebankenVest

FIRDA

ADCOM

Scandic
SUNNFJORD HOTELL & SPA

SUNNFJORD
ENERGI

