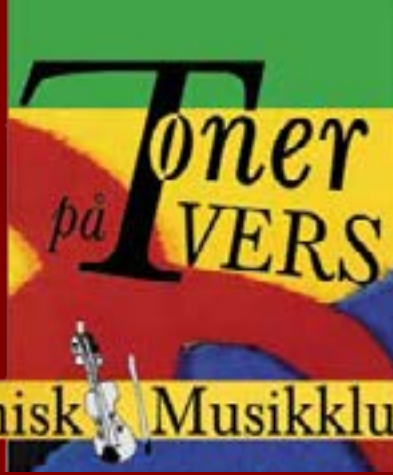




Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 130

Februar - Mars 2021



CRISTINA BRANCO

Live in Amsterdam, Netherlands





Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS

Daglig leder
Arne Fredriksen

Redaktør

Arne Fredriksen

Postadresse
**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge**

Tel./Faks
+47 32 73 56 60/61

Mobil
94970591

Telefontid mellom kl. 10.00-16.00

E-post
**bestilling@etniskmusik-
klubb.no**
info@emcd.no

Bankkontonummer
7139.05.27440

Grafisk utforming
Arne Fredriksen

Stiftere

- **Arne Fredriksen**
- **Folkemusikkstudiet på Rauland**
- **Førde Int. Folkemusikkfestival**
- **Kongsberg Jazzfestival**
- **FolkOrg**
- **Landslaget for Folkemusikk i barnehage og skole**
- **Senteret for Internasjonal Folkedans**
- **Telemarkfestivalen**
- **Vossa Jazz**

Medlemsregler

Best. nr.: 1-1582

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikkklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder). Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dens telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler. Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme automatisk, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst til høyre på denne siden). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen gitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager etter at du har fått medlemskatalogen i posten. Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen automatisk returrett på varer utover vanlig angrefrist etter norsk lov. Uberettiget retur kan belastes med et gebyr på kr 50,-. Det er normalt 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt. Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel

og senere til et inkassobyrå. Avtale heller med oss om utsettelse.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri bytting. Medlemsskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris kr 180,- innkl. mva minus avtalt medlemsrabatt på 10% i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 2 rabatterte velkomstalbum+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene pluss et utmeldingsgebyr på kr 50,-. Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale.

Alle CD'er i bladet kan ønskes til 50% rabatt både for den som verver seg selv eller verves av andre som et nytt medlem i musikkklubben. For å oppnå 50 % rabatt ved verving, må dere sørge for at B-delen for innmelding er fylt ut ferdig med ønsket velkomstalbum for den som melder seg inn.

Himlaleite – Songar av Fløgstad og Fliflet

Alde Trio er tre av landets beste folkemusikarar: Gabriel Fliflet (trekkspel, piano, song), Berit Opheim (song) og Jorun Marie Kvernberg (feler, song m.m.). På plata Himlaleite gir dei oss songar med tekst av Kjartan Fløgstad og musikk av Gabriel Fliflet; eventyrlege historier, naturlyrikk og voggesongar - eit breitt spenn frå stille nynning og blåtonar til driv og dansetakt. Songar

Kjartan Fløgstad er ein av dei store forfattarane i landet vårt. Han er glad i musikk, og har i heile sitt forfattarliv dikta songtekstar, som har dukka opp både i og utanfor romanane hans. Spennet er vidt, frå vare voggeviser til frodige historier, frå naturlyrikk til songar om kjærleik på skrinne grunn.

Prisliste CD

- Enkelt cd kr 180,-
- Dobbelt cd fra kr 250,- til kr 400,-
- 10-pakk kr 399,-



Følg oss på Facebook:

<https://www.facebook.com/etniskmusikkklubb>



Følg oss på Instagram:

<https://www.instagram.com/etniskmusikkklubb/>

vapps

572624

Etnisk Musikkklubb





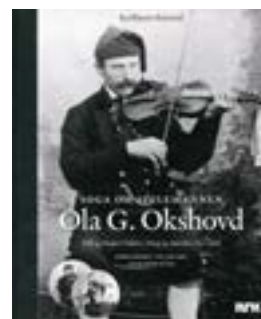
Best. nr.: 1-1583

Egeland Edén Marin

MÅNEDENS ALBUM

Egeland, Edén og Marin er alle stilskapere på hver sin måte inne skandinavisk tradisjonsmusikk, og er forbilder for mange utøvere i yngre generasjoner. Utrolig nok har disse tre musikerne som er gode venner, aldri spilt sammen i trio tidligere, og det er litt av en begivenhet at nå er å høre innspilt! De har alle en evne til å gi tradisjonelt materiale en dypt personlig form innenfor en klar tradisjonell ramme. Samtidig utnytter de nettopp denne evnen til å skape ny musikk som oppleves frisk, ungdommelig og moderne.

I denne produksjonen vil de som trio for første gang utforske arrangementer som utnytter hver enkelts musikalske uttrykksregister til å skape et samtid-suttrykk med personlig referanse til ulike skandinaviske tradisjonlinjer fra flere tidsperioder, inkludert stiluttrykk fra de tidligste lydlige dokumentasjoner og opp til i dag.



Best. nr.: 1-1584

Spelemannen Ola G. Okshovd

300 siders BOK og 2CD! Ola G. Okshovd (1872–1960) vaks opp i eit rikt spelemannsmiljø i Øystre Slidre på slutten av 1800-talet.

400 kr + porto 100



Best. nr.: 1-1585

Farvel, farvel Egeland, Marin

Når Anon og Mikael stemmer hardingfela og den elektriske bratsjen ned én oktav, er det duket for helt spesielle stemninger, forsterket av Anons fargerike og følsomme intonasjon, og Mikael ikke mindre følsomme og fargerike landskap som melodiene får lov til å leve i.



Best. nr.: 1-1586

Fokhaugen Britt Pernille Frøholm

«Fokhaugen» er tredje soloalbumet til Britt Pernille Frøholm og er denne gangen tilegnet slåttetradisjonen etter Ola og Ivar Kjelstad fra Sunnlyven. Mesterfelespiller Britt Pernille Frøholm spiller fortiden levende igjen. De gamle slåttene til Kjellstadkarene var i sin tid store slagere.



Best. nr.: 1-1587

En skulle levd før og en skulle levd nå Sigurd Stubbsveen

Med debutplata forsøker felespiller Sigrid Stubbsveen å få kontakt med avdøde spellemenn, og arkivopptakene har blitt hennes tidsmaskin. Sigrid Stubbsveen er felespiller oppvokst, og nå også bosatt, i Engerdal ..



Best. nr.: 1-1588

Frå høge himmel

LOKALE JULESALMAR I NY OG GLITRANDE UTGÅVE: Trioen Vettrhus/Ulvo/Barrikmo bringer lokale juletonar tilbake der dei høyrer heime; i stova di. Åshild Vettrhus –folkesong(Tindram.fl.) Andreas Ulvo -flygel, synth, claviola(Ingrid Olava, Mathias Eick, Thom Hell m.fl.) Morten Barrikmo -klarinetar(Trondheim jazzorkester, KORK)

www.emcd.no



Best. nr.: 1-1530

Det var en lørdagsaften FIRO

Heilt sidan gruppa vart starta i 2016 har kvartetten satt søkelyset på gamle og ukjente viser og melodiar frå Gudbrandsdalen. I 2017 kom dei ut med debutalbumet «Arv og slarv», som seinare vart nominert til den prestisjefulle Folkelarmprisen i kategorien tradisjonelt samspel. No, to år seinare, kjem dei med oppfylgaren «Det var en lørdagsaften».



Best. nr.: 1-1520

Soldater og redelig sjømenn

Frøde Nyvold

Takk til alle som har støttet opp! Takk til Etnisk musikkklubb og til produsent/musiker Leiv Solberg! Takk til Lucy Moffatt for engelsk språkvask! Akvarellene er malt av faren min, Frøde Nyvold, til forskjellige tider. Pappa var ivrig maler på fritida. Motivene var alltid fra fødebyen Farsund og omegn.



Best. nr.: 1-1510

Om alt som henda har Olaf Moen & Robert Løkketangen

Moen og Løkketangen presenterer tradisjon og nyskaping, og har i sitt nyaste prosjekt dukka djupt i folkesongane frå kommunane aller lengst aust i Agder; Gjerstad, Vegårshei, Tvedestrand og Risør. Distriktet er hav og hei, åker og skog, noko som speglar den rike folkemusikktradisjonen her.

TILBUD PÅ EMCDs EGNE PPRODUKSJONER

VELG FRITT PÅ DISSE GULE SIDENE
5 CDER FOR 500 KR



**1-1355 Munnharpe II -
SIGURD BROKKE**



**2-2200 - SEVJE -- Gabriel
Fliflet**



**1-960 Dalstrøka innafor
Flottorp, Nergaard,
Hoslemo**



**1-850 Slåtter fra Hessdalen,
Haltedalen og Ålen
JOHN OLE MORKEN**



**2-1725 Tigris Nights
HASSAN ALBADRI &
AMIR SAION**



**1-930 Fele/hardingfele,
Røros/Hallingdal
Olav Luksengård Mjelva**



**1-1300 Kammermusikk -
Stein Villa, Marit Steinsrud**



1-1356 SPELEMANNSMØTE



**1-1321 Djervt
LEIF AASANE**



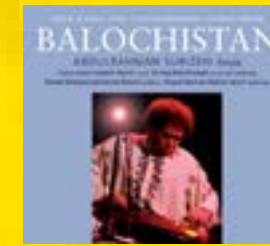
**1-1353 Lendmenn-
Den fyrste**



**1-950 Tjodnbalen -
Danselåttar frå Ål i Hallingdal
HILDE KIRKEBØEN**



**1-1125 Spursmann -
KENNETH DE GALA**



**2-1655 Folk Songs and
Contemporary Songs from
Balochistan
ABDULRAHMAN SURIZEHI**



**1-870 Stille før stormen
FLUKT**



**2-2170 LAMENT FOR SYRIA -
SUFİ - JAN IBRO KHELİL**



**1-1388 Brurehesten-
Sigrid Kjetilsdottir Jore**



**1-1138 Ein etter far-
Raabygg**



**1-1397 Skattlandet -
Fjellmannsjentun**



**1-980 Meråkerklarinetten
i solo og samspel -Geir Egil
Larsen, Bjørn Aksdal**



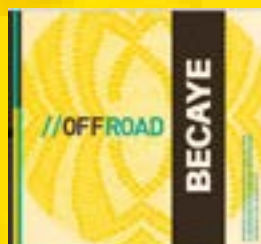
**1-1430 Leiker
SANDUM TRIO**



**1-1465
Breksja Øyvind
Brabant**



**1-940 Rammeslag II -
DANIEL SANDEN-WARG,
SIGURD BROKKE**



2-2177 Offroad- BECAYE



**2-2187 Thalassa Strings
And Winds/ Oluf Dimitri Røe
And Family**



**1-1415 Den Store stuten
Mari Ormberg, Kari Røynlid**



**1-1422 Arv og Slarv -
Firo**



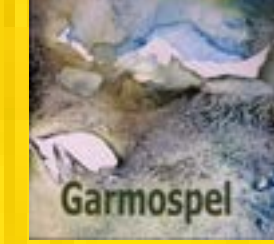
**3-660 Curved Grooves
BALKANSEMBLET**



**1-1080 Veiskille - Slåtter
fra Oppdal
ANDREAS BJØRKÅS**



**1-910 Meeting in the
Mountain - Svein Westad -
Durga Khatiwada, Jiwan Rai,
Shyam Nepali**



1-1466 GARMOSPEL



5-310 Foy - Bengalo



2-1940 alulandela -
Buci Ncube



2-2110 Ali Baba og Lille
Lam - Igor Dunderovic



2-2000 Ndzuti -
Ivan Mazuze



1-1155 Munnharpe -
Sigurd Brokke
(1CD + 1 Bonus-CD)



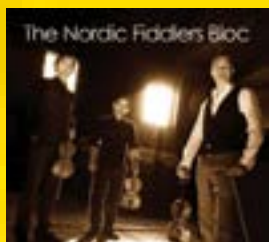
1-1190 Tussegarden -
Ragnar Haugstøl



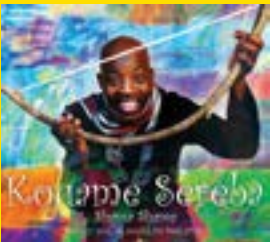
1-1170 Veluringen -
Øystein Veløre



1-1160 Tritulen



1-1112 The Nordic
Fiddlers Bloc



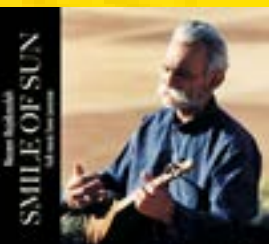
2-1935 Shama Shama -
Kouame Sereba



3-825 **Roots** Almir
Meshovic, Daniel Lazar



1-1310 Evig Runddans-
SANDUM TRIO



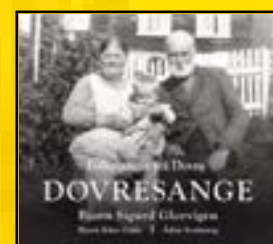
2-2120 Smile of sun -
NEZAM RAJABZADEH



1-1311 Einpikkar'n-
ULF ARNE JOHANNESSEN



1-1320 Paa jorden fred og
glæde-
ØYONN GROVEN MYHREN
LARS HENRIK JOHANSEN



1-1370 Dovre sange-
Bjørn Sigurd Glorvigen

Besøk vår hjemmeside: www.etniskmusikkclubb.no

BETALING

Faktura vedlegges tilsendte varer og kan betales via både norsk, svensk og dansk bankgiro. Svenske og danske medlemmer slipper valutavekslingsgebyr med betaling på eget lands bankgiro! Det er normalt 14 dagers betalingsfrist! Adresselandets toll kan komme i tillegg.

Bestilling ønskes belastet mitt kredittkort:

- ☐ Visa
☐ MasterCard/Eurocard
☐ Diners Club
☐ American Express

Kryss av over og fyll ut 16 siffer og utløpsdato

Kortnummer: _____

Utløpsdato: _____

Signatur: _____

- ☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall servicekuponger til verving.
☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall medlemsblader til verving.
☐ Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____
Postadr.: _____ Sted: _____
Postnr. _____
Land: _____
E-post: _____

Frimerke!



Etnisk Musikkclubb
Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway

SERVICEKUPONG FOR:
Bestilling, avbestilling,
innmelding og verving:

Faks: +47 32 73 56 61

Tlf.: +47 32 73 56 60

E-post: bestilling@etniskmusikkclubb.no
kundeservice@etniskmusikkclubb.no

Web: etniskmusikkclubb.no

A-del: Bestillingsdel for kunder

Navn: _____

Kundenr.: _____ Klubbprofil: _____

Skriv alltid kundenr. og profil (se etiketten). IKKE skriv adr. her med mindre det gjelder en endringer!

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____ Land: _____

Tlf.: _____

E-mail: _____

NB! Avkryssing her gjelder *innen* avbestillingsfrist neders på side 3 i katalogen

- ☐ Jeg ønsker kun å avbestille Månedens album ordrenr.: _____ katalog nr _____
- ☐ Jeg ønsker følgende bestilling i tillegg til Månedens album. (noter best. nr. nedenfor)
- ☐ Jeg ønsker *følgende bestilling, men* avbestiller Månedens album.

NB! Her krysser du av om du er Postordrekunde eller bestiller uavhengig av avbestillingsfristen:

- ☐ Jeg ønsker følgende bestilling (noter bestillingsnummer nedenfor).
- ☐ Jeg ønsker å bytte profil fra neste nummer til følgende profil: _____
- ☐ Jeg ønsker å betale med kredittkort og få 5% rabatt på ordinære priser. Se baksiden

Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:

- ☐ Ønsker følgende alternativ hvis midlertidig utsolgt, ellers blir restordre generert.

Rabatt: Betal; For 7, få 1 gratis, for 11 få 2 gratis, for 16 få 3 gratis, for 20 få 4 gratis!

- ☐ Jeg har bestilt ____ CD'er til *ordinær* pris og ønsker følgende CD'er gratis i tillegg:

Vervetilbud: Vervepris til 50 % rabatt pr CD! Gratis CD for hver tredje som verves!

- ☐ Jeg har vervet _____ medlemmer og ønsker følgende CD'er til vervepris eller gratis:

Gavetilbud: Jeg ønsker å sende følgende CD'er i gave; Best. nr.: _____

- ☐ Send regningen til meg og send gaven til følgende navn og adresse:

B-del: Innmeldingsdel for nye kunder

- ☐ Jeg aksepterer klubbreglene på side 3 og registrerer meg som kunde
- ☐ Medlem ☐ Postordrekunde ☐ Forhandler
- Velg kun en profil + 3CDer til 50% rabatt + gratis katalog + medlemsrabatt! Ingen profiler + ingen rabatt eller forpliktelser, katalog kr. 100, pr år. Spesialavtale.
- ☐ Jeg er vervet av følgende: _____
- ☐ Jeg er registrert som Postordrekunde og melder meg i stedet inn som medlem

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr./Sted: _____ Land: _____

Tlf.: _____

E-post: _____

- ☐ Klubbvalg 1: **NORDISK PROFIL** - spesialvalg for norsk og nordisk folkemusikk
- ☐ Klubbvalg 2: **ÅPEN PROFIL** - for åpne og nysgjerrige på all verdens folkemusikk
- ☐ Klubbvalg 3: **BALKANSK PROFIL** - spesialvalg for Sentral- og Øst Europa og Balkan
- ☐ Klubbvalg 4: **KELTISK PROFIL** - spesialvalg for Irland og øvrige keltiske områder
- ☐ Klubbvalg 5: **ROMANI PROFIL** - spesialvalg for romanimusikk (reisende/sigøynere)
- ☐ Klubbvalg 6: **JAZZ PROFIL** - spesialvalg for jazz- og fusjonsmusikk

- ☐ Jeg ønsker å betale med kredittkort og få 5% rabatt på *ordinære* priser. Se baksiden
- ☐ Som de tre velkomstilbudene til 50% rabatt pr stk. ved innmelding ønsker jeg følgende CD'er fra medlems bladet: NB! Gjelder kun for medlemmer!

Bestillingsnummer: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Alternativ hvis utsolgt: 1. _____ 2. _____ 3. _____

(Bør alltid fylles ut) 1. _____ 2. _____ 3. _____

- ☐ Jeg ønsker *heller* å få to CD'er GRATIS som dere velger ut!
- ☐ Jeg ønsker også å benytte anledningen til å bestille følgende CD'er i tillegg:

Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:

Rabatt: Betal; For 7, få 1 gratis, for 11 få 2 gratis, for 16 få 3 gratis, for 20 få 4 gratis!

- ☐ Jeg har bestilt ____ CD'er til *ordinær* pris og ønsker følgende CD'er gratis i tillegg:

BETALING

Faktura vedlegges tilsendte varer og kan betales via både norsk, svensk og dansk bankgiro. Svenske og danske medlemmer slipper valutavekslingsgebyr med betaling på eget lands bankgiro! Det er normalt 14 dagers betalingsfrist! Adresse-landets toll kan komme i tillegg.

Bestilling ønskes belastet mitt kredittkort:

- ☐ Visa
☐ MasterCard/Eurocard
☐ Diners Club
☐ American Express

Kryss av over og fyll ut 16 siffer og utløpsdato

Kortnummer: _____
Utløpsdato: _____
Signatur: _____

☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall servicekuponger til verving.

☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall medlemsblader til verving.

☐ Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____
Postadr.: _____
Postnr. _____ Sted: _____
Land: _____
E-post: _____

Frimerke!

Etnisk Musikkklubb

Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway

SERVICEKUPONG FOR:
Bestilling, avbestilling,
innmelding og verving:

Faks: +47 32 73 56 61

Tlf.: +47 32 73 56 60

E-post: bestilling@etniskmusikkklubb.no
kundeservice@etniskmusikkklubb.no

Web: etniskmusikkklubb.no

VI FORTSETTER DET SVÆRT POPULÆRE TILBUDET PÅ 10-PAKKENE TIL KR 399,-

Du bestemmer hvilke pakker du ønsker og vi plukker ut CD'er. Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene. Det er likevel mulig å påvirke innholdet ved å tilføye ønsker ved bestilling:

Så prøver vi å etterkomme dette så langt vi klarer !

4-210 Keltisk stuing- 10CD`er fra Irland, England, Bretange og Wales

2-2126 EMCDs jubiliums miks, Arne velger 10 fra EMCDs over 100 egne utgivelser

3-374 Transylvania 10 CD'er med folkemusikk fra Ungarn og Romania

5-064 Sigøynerflammen - 10 sigøyner og romanialbum

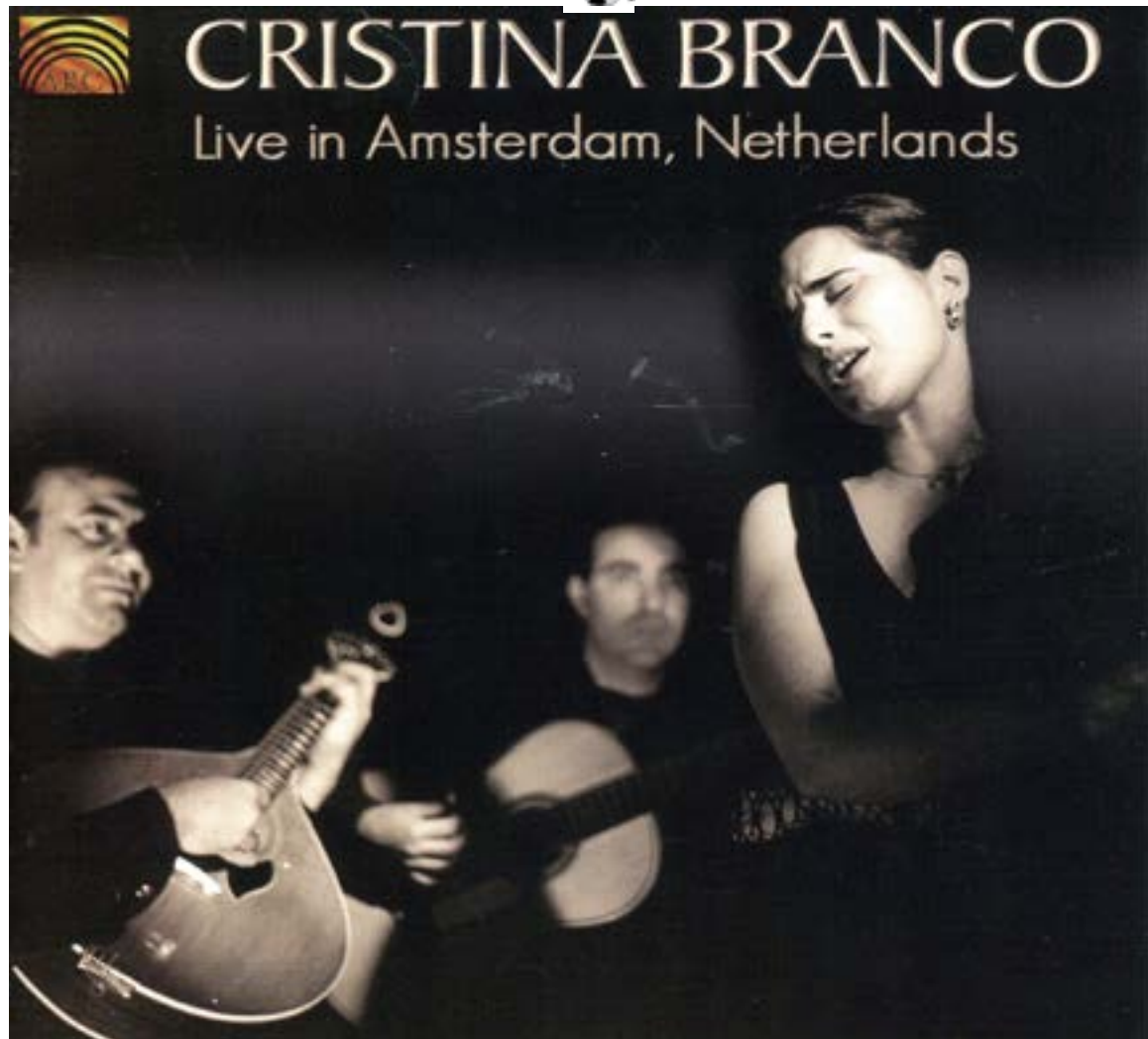
2-943 Asias tiger - 10 CD'er fra asiatiske land

3-193 Balkanexpressen - 10 CD'er med folkemusikk fra Balkanlandene.

3-356 Gresk salat - 10 CD'er med gresk musikk.

2-929 Afrikansk safari - 10 CD'er fra det afrikanske kontinent.

2-512 Latin -Amerika - 10 CD,er fra



Best. nr.: 2-2282

CRISTINA BRANCO - Live in Amsterdam

MÅNEDENS
ALBUM

Cristina Brancos musikk beskrives som møtepunktet mellom eleganse, innovasjon og tradisjon, med den protugisiske fadoen som grunnpilar. Men Branco er kontroversiell hos fadopuristene; hun spiller ikke på de tradisjonelle fadostedene og bærer ikke de tradisjonelle kjennmerkene. Cristina

Branco baner sin egen vei med med fadomusikken, med heltinner som Billie Holiday og Ella Fitzgerald på lik linje med fadoisten Amália Rodrigues som viktig inspirasjon.

«En fantastisk stemme som treffer deg i hjertet, strør salt i såret og gjør det godt igjen med helende balsam».

Cristina Branco formidler de dype følelser, -portugisiske sanger om skjebnen. Det går et sorgens strøk gjennom fadomusiken. Likevel er musikken oppløftende, ja man blir faktisk lykkelig! Det er en del av fadoens spesielle tiltrekningskraft.

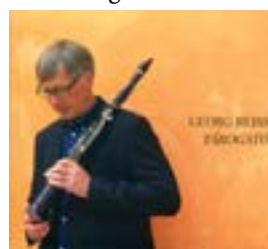
www.emcd.no



Best. nr.: 2-2276

Movements Harpreet Bansal

Harpreet Bansal har høstet stor internasjonal anerkjennelse for sin dypt personlige tolkning av indisk raga. Harpreet Bansal Band ble nominert til Spellemannprisen i åpen klasse i 2019 med albumet «Samaya». I september 2020 slipper bandet «Movements», sitt andre album på OK World/Jazzland Recordings.



Best. nr.: 2-2277

Tarogato Georg Reiss

Georg Reiss ønsker med denne CD-utgivelsen å åpne folks ører for det vakre, men i Norge ukjente blåseinstrumentet Tárogató. Det er Ungarns nasjonalinstrument, og kan best sammenlignes med en sopransaksofon i tre. Instrumentet er mest brukt i ungarsk og rumensk tradisjonsmusikk, men Georg Reiss vil vise at Tárogatóen kan brukes til mye mer enn det.

www.emcd.no



Best. nr.: 2-2280

Paralleller og kontraster Muzsikás Amadinda

These two great, world famous ensembles both have cult-like status. Over the decades a fraternal relationship has developed between them, just like the numerous pulsating qualities, cultural similarities and identities behind the kinds of music.



Best. nr.: 2-2275

Yafa SIDIKI CAMARA

Et bestillingsverk Sidiki Camara skrev på oppdrag fra Global Oslo Music i anledning virksomhetens tiårsjubileum i 2018. Musikken på Yafa er dypt inspirert av tradisjonsmusikk fra Mali, Camaras hjemland, særlig den som lages til ulike ritualer som dåp, bryllup og andre overgangsriter.



Best. nr.: 2-2278

Ti bud i sanger fra Petter Dass Barokk Boreal

Barokk Boreal funnet fram til melodiene Petter Dass (1647–1707) selv valgte til budsangene sine. Melodiene har de dekodet ved å se på håndskrifter av sangene, det eldste datert 1698. Barokk Boreals melodikilder er en kombinasjon av notebilder fra 1600-tallet, og «ti bud»-melodier etter folkelig overlevering.



Best. nr.: 2-2279

Kjære min Maur Kjørstad brødrene

Det er fire år siden Kjørstad Brothers slapp debutplata si, Pusinshi Ulla, på Talik. Den vart kritikerrosa og prisbelønt.

Sidan debuten har dei spelt omlag 80 konsertar saman i inn og utland, som duo og i lag med musikarar som Anders Røine, Hans Hultbækmo og Torgeir Vassvik.



Best. nr.: 2-2281

Vidunderlig Jørn Simen Øverli Trio

Med europeiske sangskatter. Med Øverlis gjentolkninger til norsk fungerer sangene som snarveier inn i Europas nære kulturhistorie. Visjonen hans er å få oss til å tenke litt annerledes, og knytte oss mere sammen på kryss og tvers av det europeiske kontinentet. Med seg har Øverli sangeren Siril Malmedal Hauge og akkordeonisten Espen Leite. taktilt lydlandskap rundt



Best. nr.: 2-1542

SILK SOUND Liu Fang

Liu Fang fra Yunnan provinsen i Kina spiller 4-strengt pipa og 21-strengt zheng. Hun er hovedartist på albumet. I Montreal møtte hun musikere fra andre tradisjoner; Alla fra Sahara i Algeri som spiller oud og Ballake Sissoko fra Afrika som spiller kora samt Henri Tournier som spiller bansuri fløyte. Tradisjon, møter og improvisasjon.



Best. nr.: 6-915

MARBLE LILJA

MÅNEDENS ALBUM

Oddrun Lilja, kjent som gitarist i Bugge Wesseltotts «New Conception of Jazz», Frode Haltlis «Avant folk» og «Moksha», kommer nå med sin debutplate i eget navn: «LILJA: Marble».

De siste årene har hun reist verden rundt og samarbeidet med lokale tradisjonsmusikere, deriblant ragamusikere i India, gnamusikere i Marokko, sirkusartister i Etiopia og palestiner i Libanon. Med inspirasjon fra disse reisene har hun komponert ny musikk, hvor låtene bærer navn etter ti av byene hun har besøkt; «New York», «Bagamoyo», «Casablanca», «Paris», «Mekelle», «Tyr», «Kathmandu», «Nairobi», «Kolkata» og «Reykjavik». Kunnskap om folkemusikk fra ulike deler av verden veves sammen med tekster om tilhørighet, livet og verden sett fra komponistens perspektiv. Elementer fra eldgamle tradisjoner er satt inn i et moderne akustisk lydbilde preget av lekenhet, virtuositet og spilleglede. På innspillingen har hun med seg et stjernelag av musikere bestående av Sanne Rambags på vokal, Bugge Wesseltott på piano, Jo Skaansar på bass, Helge Norbakken på trommer



Best. nr.: 6-916

A Life in the spirit of Jazz Sigi Loch

Med 60 år i musikkbransjen har Sigi Loch gjort seg bemerket som en kjenner av jazz og kunst. Han har jobbet som manager og produsent og etter flere år i Major-plateselskap ble han Europasjef for Warner. Etter tiden i Warner startet han i 1992 opp et. På innspillingen har hun produsent



Best. nr.: 6-920

Then Still Elizabeth Walker

“Then Still” er debutplaten til jazzpianisten og komponisten Elizabeth Walker. All musikken på denne utgivelsen er selvkomponert, innspilt i Hallibakken studio i Nesbyen og produsert av den anerkjente jazzmusikeren Terje Gewelt, som også medvirker som bassist på denne smakfulle duo innspillingen.



Best. nr.: 6-917

Kontinent Janne Mark with Arve Henriksen

Med denne andre utgivelsen viser sangerinnen, låtskriver og salmeskriveren sine kaleidioskopiske reise-skildringer fra erfaringer i livet og i kunsten. “Kontinent” er et svedende steg fra Pilgrim (2018) og dokumenterer hennes økende samarbeid med mriakelmanen Arve Henriksen.



Best. nr.: 6-921

Inner Rhymes Vigleik Storaas

Vigleik Storaas (f. 1963) er en av landets fremste jazzpianister. De fleste kjenner han fra trioformatet sammen med trommeslageren Per Oddvar Johansen og bassistene Johannes Eick eller Mats Eilertsen. Denne høsten er han klar med sin andre soloplate, som den første fra 1999, innspilt av Jan Erik Kongshaug i Rain-bow studio.



Best. nr.: 6-918

Broken Balance Shalosh

Livet følger ikke en rett linje fremover, og verden er full av overraskelser. Så utfordringen som menneske er å beholde roen og finne balansen på et personlig, sosialt og politisk plan. Den israelske trioen Shalosh prøver å beskrive livets ytterkanter og balanse ganger gjennom musikken sin. Uttrykket varierer fra piano jazz, swing eller death metal.



Best. nr.: 6-922

Live Kjetil Husebø

Prosjektet heter Piano Transformed. Som pianist og live-elektroniker har Husebø i en årrekke eksperimentert med å kombinere flygel med live-sampling og live-elektronikk. Med musikkteknologi som et fullverdig instrument, og et kreativt verktøy, har han utformet et instrument som brukes for å få et tett samspill mellom pianospillingen og elektronikken.



Best. nr.: 6-919

Pocket Rhapsody Frank Woeste

Pianisten Frank Woeste høres ikke ut som noen andre pianister innen sjangeren (London Jazz News). Han er opprinnelig tysk, men er bosatt i Paris og har jobbet med navn som Yoon Sun Nah og Ibrahim Maalouf. Musikken han lager er en fusion av tysk klassisk musikk, den amerikanske jazzzen blandet med inspirasjon og impulser hjemland.



Best. nr.: 6-923

Dear Mikoo

Mikoo skaper en ny kontemplativ indie-sjanger. Denne kvartetten blander innovative sanger med sprø tekster og eksperimentelle passasjer. Bandet ble satt opp av trommeslager og komponist Michaela Antalová fra Slovakia i 2016. Mikoo består av fire musikere som beveger seg i en verden av subtile lyder og sangform.



Best. nr.: 5-398

Down the Garden Besh O Drom

MÅNEDENS
ALBUM

In the genre Balkan Brass Band, Balkan Folk Music, Balkan Pop-Folk Jazz manouche, Gypsy Punk, Csango Folk Music: Any other fans of Romanian folk music / gypsy music?

Besh o DroM was formed in 1999 in Budapest, Hungary. This Hungarian band combines Hungarian folk elements with Balkan music.

The band does not confine itself to the Balkan category, but draws its musical inspiration from Jewish, Afghan, Albanian, Egyptian, Lebanese, Armenian, Bulgarian, Romanian, and Greek tunes, using folk and electronic instrumentals.



Best. nr.: 5-390

Cserepes Blacklake

Another Fonó release, Cserepes Károly's album "Blacklake" made the World Music Charts Europe toplist! The prestigious list is generated from votes of 50 world music radio experts from 24 countries. This is the only Hungarian album on the list for July - and the first Hungarian release to make the list over the last few months.



Best. nr.: 5-372

Gipsy Crossroads Karavan familia

We have formed our repertoire from Gypsy Folk music arrangements. We play Gypsy folk songs and tunes with own lyrics from Hungary to Balkans and from Russia to Spain. The most important thing for us during the arranging is that every song and tune let become to our own part with their content, manner and mood.



Best. nr.: 5-373

Cimbalomduo Balogh kalman & Lukacs Miklos

It takes two to bring out the wonderful subtlety and expressive power of the cimbalom. Thus Kálmán Balogh and Miklós Lukács joined forces in 2009, to acquaint audiences with their art and the potential in this emblematic instrument. The result is novel and poignant; jazz meets proficiency.



Best. nr.: 2-2230

Fanfare Ciocarlia Onwards to mars!

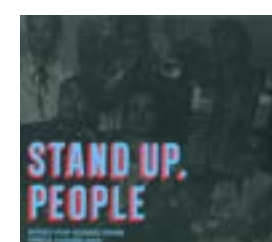
Fanfare Ciocarlia, the world's foremost brass band, celebrate their 20th anniversary in 2016. Hailing from a tiny village in north east Romania, Fanfare have gone on to conquer the world's stages with their hugely exciting performances while each has topped the European World Music charts!



Best. nr.: 5-228

Mon Histoire Esma

Romany Music Queen Esma Redzepova & Ansamble Thodosievs-ki: Accordeon Simeon Atanasov, Clarinette Zahir Ramadanov, Trompette Macev Bilhan, Percussions Antonijo Zekirovski, Contrabasse Gildas Bocle. Special guest Titi Robin, guitar and bouzouki.



Best. nr.: 5-354

Gypsy pop songs from Tito's Yugoslavia 1964-1980 Stand Up. People!

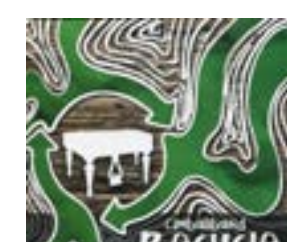
Stand Up, People presents the diverse and almost forgotten sounds of 60s and 70s Serbia, Macedonia and Kosovo, with nineteen tracks that highlight the flowering of Roma Gypsy culture in that period.



Best. nr.: 5-347

Delibab mirage Bologh Kalman & Cipsy Cimbalom

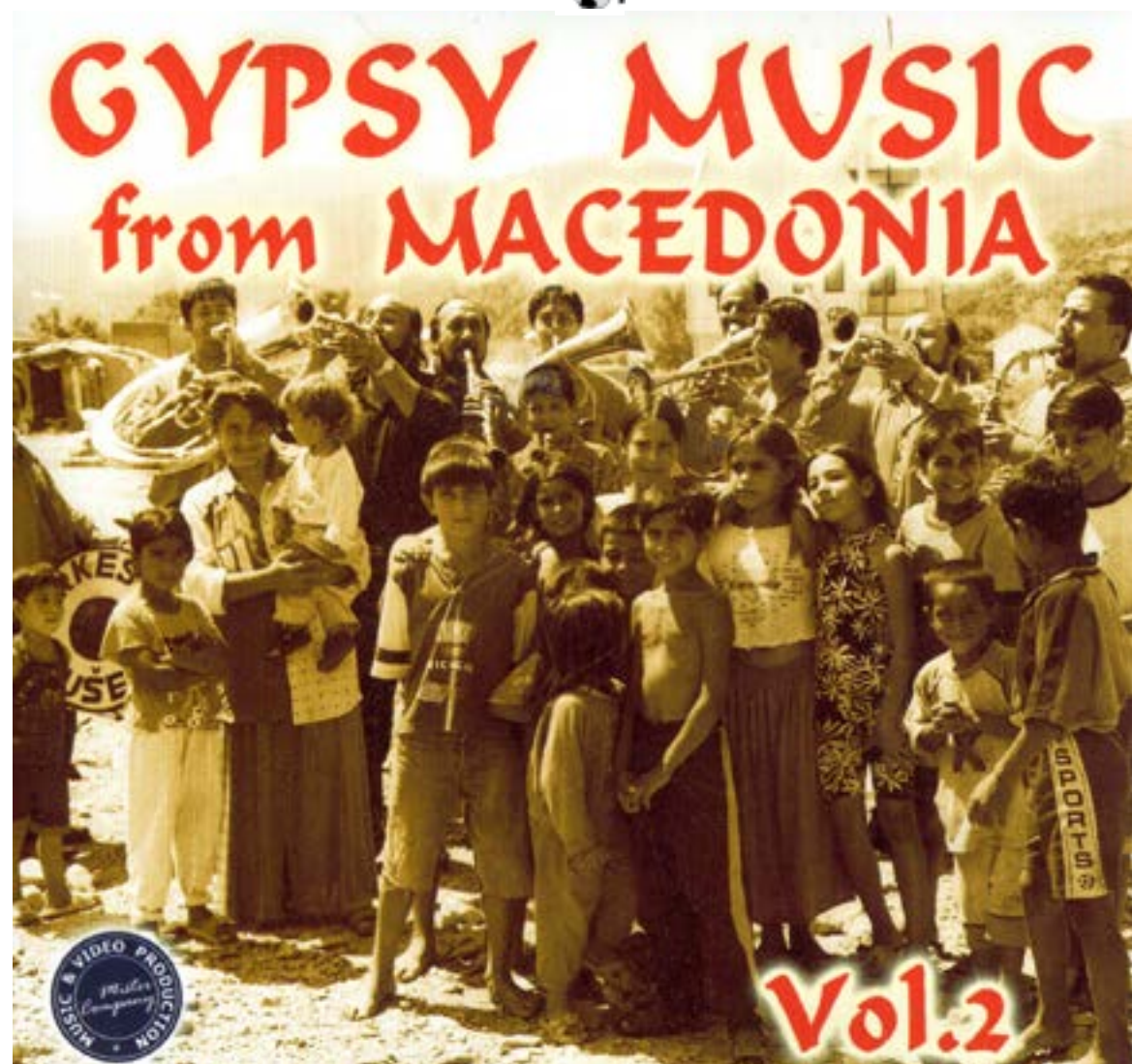
Instead of following trends the present album, entitled „Délibáb”, is the next station in the band's journey. It's more personal, more intense, more lyrical – would this be the point missing from today's world music that interprets gypsy music as an everlasting wedding?



Best. nr.: 5-393

Recycle Cimbaliband

The is full of Cimbaliband's positive energy and joyful style. Their basis in folk music can be strongly felt at times, though other times not as much. The compositions are about everyday heroes, life situations, Budapest's bicyclists, outlaws, and the main theme of folk songs: love – both happy an.



Best.nr. 3-838

Gypsy Music from Macedonia - VOL 2

MÅNEDENS
ALBUM

The Romani people developed a unique style of music over many centuries of migration, picking up and transforming elements from a wide range of countries and cultures.

This is apparent in Songs of a Macedonian Gypsy (CD Version), in which two female singers, some instrumenta-

lists, and occasionally two male singers perform Gypsy folk songs and dances from Macedonia.

The music borrows from Middle Eastern, Turkish, and European styles (to name a few) as singers convey themes of love, marriage, and sorrow in a Romani language as well as in Macedo-

nian. There are only a few real Gypsy Romani Singers in the world today and Esma is one of the finest Gypsy Singers I ever heard. If you are looking for Real Gypsy Romani Music you just happen to find it. Believe the best Gypsy buy this CD you will be glad you did!

www.emcd.no


Best. nr.: 3-825

Roots

Almir Mekovic, Daniel Lazar

Med sine røtter fra Balkan, iblandet skandinaviske elementer, har denne duoen et helt spesielt særpreg uten sidestykke. De blander et stort spekter av stilarter og sjangre, alt fra balkanske rytmer og russiske folketoner, til Mozart og sigøynermusikk. De begynte begge sine musikalske reiser midt under de vanskelige årene på Balkan.



Best. nr.: 3-823

I just arrived

Félix Lajko

Virtuoso variations of Félix Lajko on folk themes for violin and zither with extraordinary singers. Félix Lajko's music draws richly from the music traditions that influenced his everyday life from childhood. This means the folk music of his native Voivodina region.

www.emcd.no


Best. nr.: 3-818

Greek Folk Music

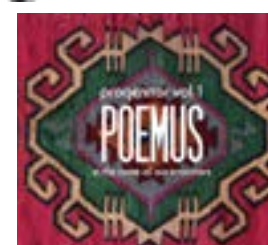
The Mpratimia is a new band from the North of Greece. The love and the passion for traditional folk music, as well as extensive cooperation in the musical area, resulted in the establishment of a solid core with Nikos Aggoysi-Embassy (clarinet), Maki Baklatzi (vocals, violin), Dimitri Panagoulis (percussion), and John Poulis (Lute).



Best. nr.: 3-813

Live in Melbourne

Recorded at the Brunswick Music Festival & The Thornbury Theatre in 2010 Giorgos Xylouris is a leading performer of Crete's traditional music. He plays its favoured instruments, the lute and lyra, and sings its distinctive and ancient forms of lyric.



Best. nr.: 2-2157

In the name of our ancestors

Poemus is an orchestra with 5-6 musicians, from different areas in Ex-Yugoslavia, have different backgrounds and cultural roots. With roots in thousand year long traditions, mixed with contemporary expressions, the orchestra allows the audience to take part in intense moments of joy and sorrow.



Best. nr.: 3-777

Divine Romanian Songs

Romanian songs from the repertoire of Maria Tnase (1913-1963) Maria Tnase is loved in Romania like no singer that has followed her. Even before the Second World War she performed folk songs, tangos, romances, couplets and cantece de mahala, music from the suburbs, in restaurants, in revue theatres and on the radio.



Best. nr.: 2-2187

Thalassa / Strings And Winds

Gjennom 40 år har Oluf Dimitri Røe som felespiller og multiinstrumentalist spilt musikk innenfor mange sjangre, men folkemusikken er hans hjertebarn. Denne utgivelsen er ei reise i hans eget musikkunivers, med noen tradisjonelle og noen komposisjoner inspirert av norsk, samisk, gresk og romani tradisjon.



Best. nr.: 3-828

Cimbaliband

Balkan Projekt is the latest full night concert - and album - from Cimbaliband carrying the typical habits and the mentality from the Balkans. It is the everlasting positive approach that fuels the motor of the band during this exceptional performance.



Best. nr.: 4-921

The House Devils IRISH FOLK

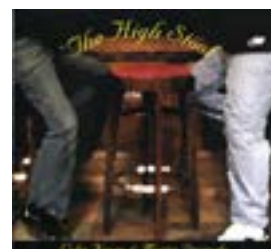
MÅNEDENS
ALBUM

The House Devils present foot-stomping Irish songs and instrumental sets played with guitar, fiddle, cittern, flute, harmonica, whistle, mandolin, uilleann pipes, double bass and bodhran. The House Devils are Mat Walklate, Matt

Fahey, Jonny Hulme, and Laszlo Palko. Reviews for the ensemble's previous albums and performances have been stellar. "Mat Walklate... one of the best harmonica players on the planet... a cracking album, immediate, direct, and

full of life." (BBC Radio 2) "The whole group is solid and smoking... I was especially impressed with Mat's harmonica... and Matt Fahey's vocals, this man can sing... This is one you want to hear." (Irish American News)

www.emcd.no



Best. nr.: 4-803

The High Stool- Calm Keane & Martin Dermody

Traditional Irish Music from North Dublin, a lively collection of Traditional Irish Fiddle Music, mixing traditional values with a modern day drive. A mix of Jigs, Reels, Hornpipes, Polkas & Slides. This is Colm Keane & Martin Dermody's first CD together, although they have been playing together for many years.



Best. nr.: 4-794

Pagan Irish, Cath Finntragh Eoin Duignan

A musical interpretation of The Battle of Ventry. Cath Finntrágha, known in English as The Battle of Ventry Strand, is a major tale forming part of An Fhiannaíocht (a cycle of heroic saga originating in Early Medieval Ireland). The legends follow that the battle lasted a year and a day.

www.emcd.no



Best. nr.: 2-2172

Appellation D'Origine Contrôlée

La Bottine Souriante

A brand new album for a 35th anniversary! With Appellation d'origine contrôlée, LA BOTTINE SOURIANTE continues to amaze with their energy, joie de vivre and superb musicianship. The band first appeared on the Quebec music scene in 1976 and is a living legend of French North American roots music.



Best. nr.: 4-910

The Spinning Wheel Darren Lynch

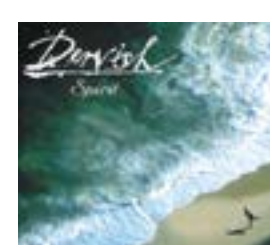
Hailing from County Waterford, Kerry, Dublin and Donegal in Ireland, Danú is one of the leading traditional Irish ensembles of today. Their standing room only concerts throughout Ireland are true events featuring high-energy performances and a glorious mix of ancient Irish music and new repertoire.



Best. nr.: 4-802

The Northern Breeze Michael Balatti

The solo project of Italian flute and whistle player Michel Balatti. Michel is a well known artist in the Italian and European folk scene, due to his career with the Birkin Tree (the foremost Irish music band in Italy) and with the Italian traditional music band I Liguriani, with whom he has toured Europe extensively over the course of the last five years.



Best. nr.: 4-919

SPIRIT Dervish

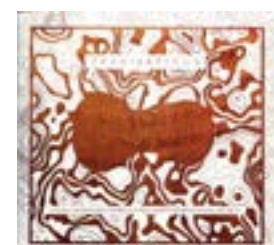
Very much the mixture as before. Excellent arrangements of traditional tunes, with some new ones, and songs old and new. It's nice to see that after more than a decade, the band are still together and, apparently, getting on excellently, and still capable of making albums that are interesting and value for money..



Best. nr.: 4-793

Tuning the road Louise Mulcahy

Début solo album by Louise Mulcahy. Each of the fourteen fascinating selections here is the tip of a pyramid of considered choice. And indeed of a power of musical exploration, for Louise plays with equal finesse on C, D and E flat flutes, whistle and C uilleann pipes.



Best. nr.: 4-784

Tradivarious Tradivarious

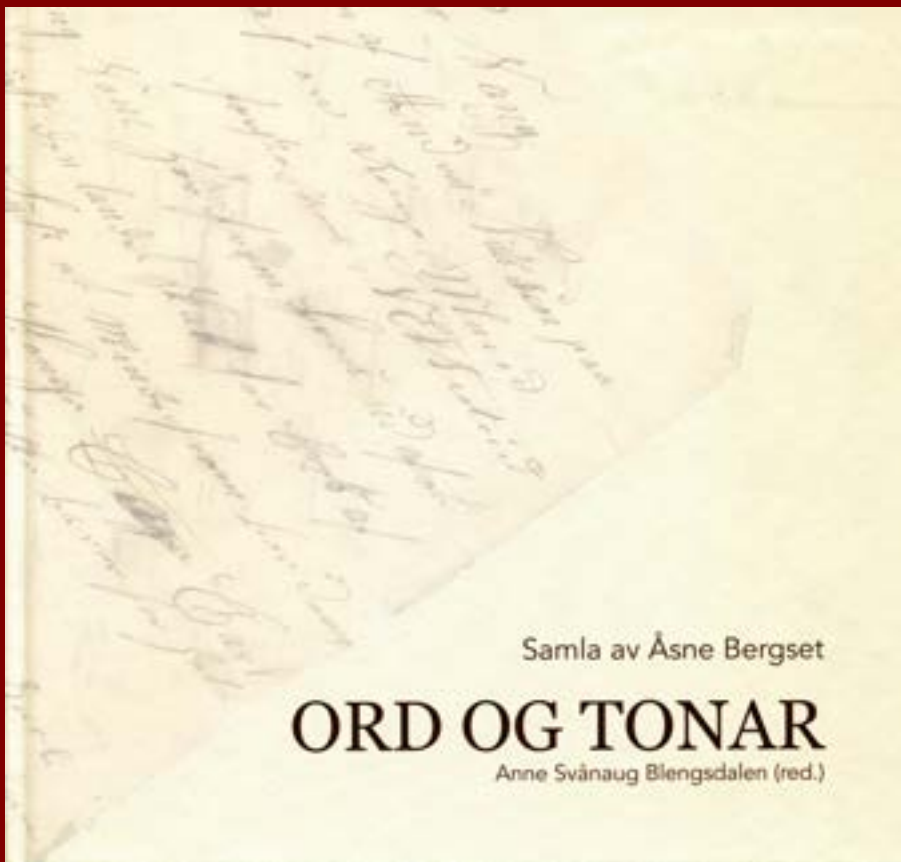
Cathal Hayden, Dezi Donnelly, Tola Custy, Ed Boyd and John Joe Kelly. Cathal Hayden, leads a stellar cast of traditional musicians. The five members of the band came together for their first gig in Ennis, Co Clare in 2010. The band was the brainchild of producer Marie O'Byrne who put that initial gig together.

Nr.130/Toner på Tvers // 23

PRIORITAIRE
PAR AVION



Returadresse:
Etnisk Musikkklubb
Masovngata 18
3616 Kongsberg



Best. nr.: 1-1589

ORD OG TONAR

Samla av Åsne Bergset

Anne Svånaug Blengsdalen

(red)

**Sangbok og en CD - Pris 400
kr - Porto 100**