



## Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 128

September 2020





Ans. utgiver  
**Etnisk Musikkklubb AS**

Daglig leder  
**Arne Fredriksen**

Redaktør

**Arne Fredriksen**

Postadresse  
**Masovngata 18  
N-3616 Kongsberg  
Norge**

Tel./Faks  
**+47 32 73 56 60/61**

Mobil  
**94970591**

Telefontid mellom kl. 10.00-16.00

E-post  
**bestilling@etniskmusikk-  
klubb.no**  
**info@emcd.no**

Bankkontonummer  
**7139.05.27440**

Grafisk utforming  
**Arne Fredriksen**  
**Silje S.Fredriksen**

Stiftere

- **Arne Fredriksen**
- **Folkemusikkstudiet på Rauland**
- **Førde Int. Folkemusikkfestival**
- **Kongsberg Jazzfestival**
- **Landslaget for Spelemenn**
- **Landslaget for Folkemusikk i barnehage og skole**
- **Senteret for Internasjonal**
- **Folkedans**
- **Telemarkfestivalen**
- **Vossa Jazz**

## Medlemsregler

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikkklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder). Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dens telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme automatisk, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst til høyre på denne siden). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen gitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager etter at du har fått medlemskatalogen i posten. Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister. Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen automatisk returret på varer utover vanlig angrefrist etter norsk lov. Uberettiget retur kan belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er normalt 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel

og senere til et inkassobyrå. Avtale heller med oss om utsettelse.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri bytting. Medlemsskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris kr 180,- innkl. mva minus avtalt medlemsrabatt på 10% i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 2 rabatterte velkomstalbum+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene pluss et utmeldingsgebyr på kr 50,-. Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale.

Alle CD'er i bladet kan ønskes til 50% rabatt både for den som verver seg selv eller verves av andre som et nytt medlem i musikkklubben. For å oppnå 50 % rabatt ved verving, må dere sørge for at B-delen for innmelding er fylt ut ferdig med ønsket velkomstalbum for den som melder seg inn.

Best. nr.: 1-1520

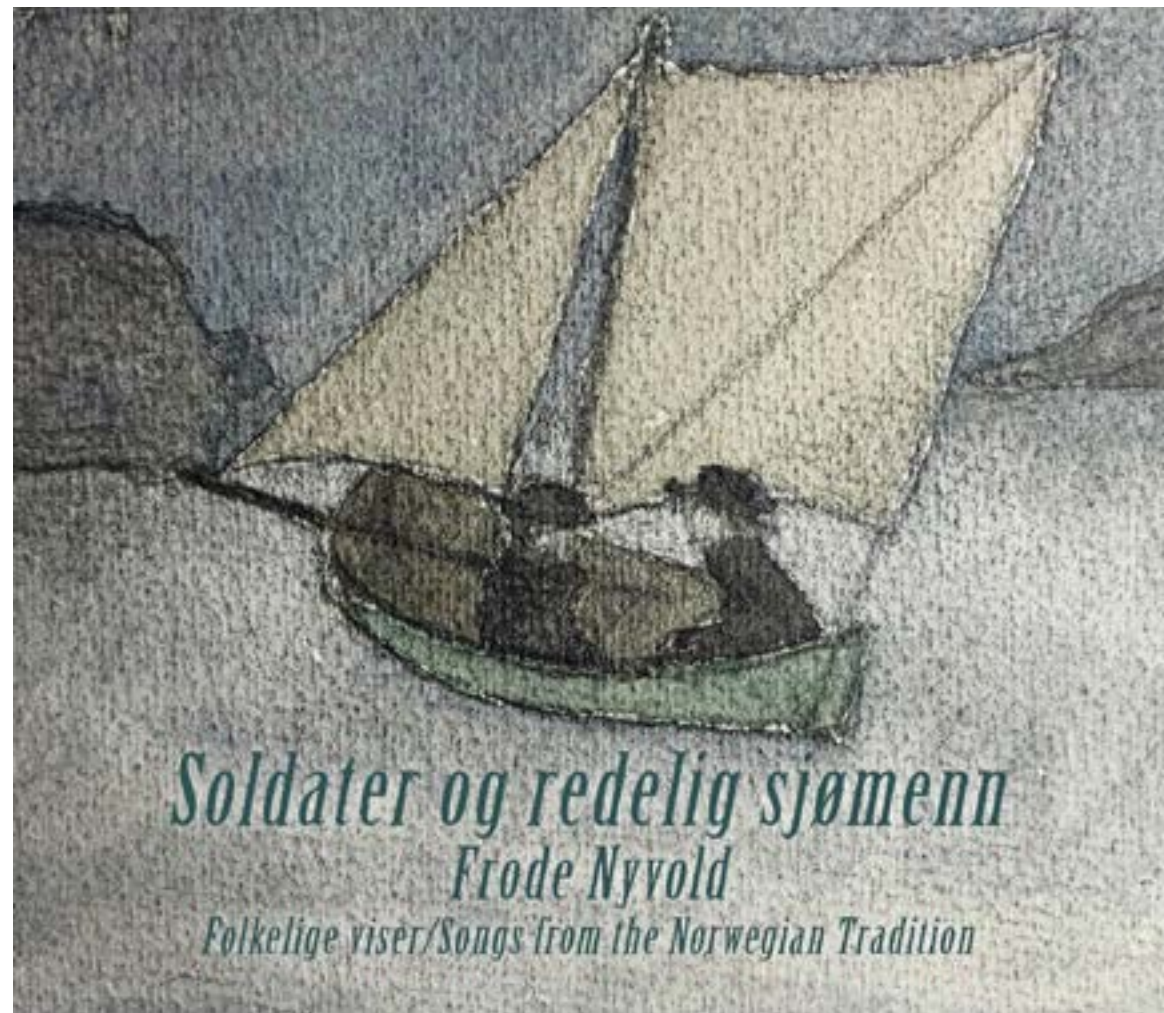
### Soldater og redelig sjømenn

Frøde Nyvold

If you're seeking an earthly slice of Norwegian life, look no further.

The title translates as 'Soldiers and Honest Sailors'; in reality these stories and tales embrace construction workers too, entertainers and gamblers, in fact any of the workers you might meet along the way. Many of the texts come from the riches of the Agder Folk Music Archive, but the collective knowledge of the musicians brings numerous Norwegian traditions together. Nyvold himself is steeped in traditions from Norway and beyond. There's the ever inventive Gabriel Fliflet; the legendary Ånon Egeland; Leiv Solberg, who's at the heart and should of Norwegian folk performance and knowledge (also the producer); Norwegian devotee Richard Burgess, and other indispensable members of this likable gang. Here are ballads, trolls, wistful poems of love, and songs that emerge out of having one drink too many.

## Songlines review 4 stjern



### Prisliste CD

- Enkelt cd kr 180,-
- Dobbel cd fra kr 250,- til kr 400,-
- 10-pakk kr 399,-

AVBESTILLINGSFRIST  
MÅNEDENS ALBUM  
OKTOBER  
15



**Følg oss på Facebook:**

<https://www.facebook.com/Etnisk-Musikkklubb-168358059875968/>



**Følg oss på Instagram:**

<https://www.instagram.com/etniskmusikkklubb/>





Best. nr.: 1-1571

### Natten veller seg ut - HELGA MYHR

"Nominert til spellemannpris! Helga Myhr har lenge utmerka seg med sitt hardttrøffande hardingfelespel og mjuke røyst. Når ho no debuterar som soloartist med plata Natten veller seg ut trer ho fram med eit fullstendig eigenarta, ja smått utrøleg uttrykk som gjev assosiasjonar til både prehistorisk, middelaldersk og modernistisk musikk.

Myhr syner her at ho på modent vis har anlagt eit breitt perspektiv, og vel å føre vidare fleire ulike tradisjonar. Den mest openbare er vel songtradisjonen frå Hallingdal som ho har etter mor si Gunnlaug Lien Myhr, og som repertoaret på plata stort sett består av. Tilnærminga til felespel som eit middel for å framkalle abstrakte ljodlandskap kan vi her i Noreg særleg spore attende til komponist og fiolinist Ole-Henrik Moe (f. 1966). Det å spele fele og synge samtidig er å høyre på gamle arkivopptak av Eivind Sigurdsson Berg (1892-1983) frå Valle i Setesdal, og har sikkert vore praksis hjå trubadurar langt attende i tid. I sum er detta no Helga Myhr sin tradisjon, og det er verkeleg stort for Motvind Records å få vera med å formidle den til lyttarar.

**MÅNEDENS  
ALBUM**



Best. nr.: 1-1572

### "Kviven duo – «Kvakksalvar-Guri

Kvakksalvar-Guri er debutalbumet til Kviven duo. Bak navnet finner vi de godt etablerte mester-spilledamene Jorun Marie Kvernberg og Britt Pernille Frøholm som nå har slått seg sammen for å løfte fram perler fra Nordvestlandet. Den vestlandske blygselen forsvinner som dugg for sol når den fremoverlente duoen kaster seg over felene sine.



Best. nr.: 1-1573

### Ingebjørg Lognvik Reinholt

Ingebjørg Lognvik Reinholt er ein framifrå kvedar frå Telemark. På dette albumet har ho konsentrert seg om tradisjonane frå Seljord



Best. nr.: 1-1574

### Østerlide

Hvor kommer du fra? Hva er din musikk?» Da samisk musiker Ulla Pirttijärvi spurte gitarist Andreas Haddeland om dette for mange år siden, ble han svar skyldig. Etter å ha spilt samisk musikk med henne i en årrekke, førte søken etter egne røtter til samarbeid med folkesanger Liv Ulvik.



Best. nr.: 1-1575

### 1700

"Folkemusikerne Patrik Andersson og Vegar Vårdal har spilt sammen i godt over 20 år, og har etablert seg som en duo med fokus på folkelig spillestil, med utgangspunkt i formidling, lek og improvisasjon. Nå ønsker de å ta dette uttrykket inn i de eldste nedtegnelsene av folkelig musikk som vi har her i Norden. »



Best. nr.: 1-1576

### Halldor Meland

"Hardanger Folkemusikksamling har ei stor samling av eldre plater. I samlinga er m.a. dei tidlegaste innspelingane hardingfelespelemann Halldor Meland gjorde for Farre og Gramophone. Det har lenge vore eit ønske at publikum skal få høyre desse opptaka.



Best. nr.: 1-1530

### FIRO - Det var en lørdagsaften

Heilt sidan gruppa vart starta i 2016 har kvartetten satt søkelyset på gamle og ukjente viser og melodiar frå Gudbrandsdalen. I 2017 kom dei ut med debutalbumet «Arv og slarv», som seinare vart nominert til den prestisjefulle Folkelarmprisen i kategorien tradisjonelt samspel. No, to år seinare, kjem dei med oppfylgaren «Det var en lørdagsaften».



Best. nr.: 1-1520

### Soldater og redelig sjømenn

Frøde Nyvold Best. nr.:

Takk til alle som har støttet opp! Takk til Etnisk musikkklubb og til produsent/musiker Leiv Solberg! Takk til Lucy Moffatt for engelsk språkansk! Akvarellene er malt av faren min, Frøde Nyvold, til forskjellige tider. Pappa var ivrig maler på fritida. Motivene var alltid fra fødebyen Farsund og omegn.



Best. nr.: 1-1510

### Olaf Moen og Robert Løkketangen

Moen og Løkketangen presenterer tradisjon og nyskaping, og har i sitt nyaste prosjekt dukka djupt i folkesongane frå kommunane aller lengst aust i Agder; Gjerstad, Vegårshei, Tvedestrand og Risør. Distriktet er hav og hei, åker og skog, noko som speglar den rike folkemusikktradisjonen her



## TILBUD PÅ EMCDS EGNE PPRODUKSJONER

**VELG FRITT PÅ DISSE GULE SIDENE**  
**5 CDER FOR 500 KR**



**1-1355 Munnharpe II -  
SIGURD BROKKE**



**2-2200 - SEVJE -- Gabriel  
Fliflet**



**1-960 Dalstrøka innafor  
Flottorp, Nergaard,  
Hoslemo**



**1-850 Slåtter fra Hessdalen,  
Haltdalen og Ålen  
JOHN OLE MORKEN**



**2-1725 Tigris Nights  
HASSAN ALBADRI &  
AMIR SAION**



**1-930 Fele/hardingfele,  
Røros/Hallingdal  
Olav Luksengård Mjelva**



**1-1300 Kammermusikk -  
Stein Villa, Marit Steinsrud**



**1-1356 SPELEMANNSMØTE**



**1-1321 Djervt  
LEIF AASANE**



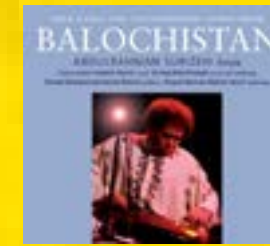
**1-1353 Lendmenn-  
Den fyrste**



**1-950 Tjødnbalen -  
Danselåttar frå Ål i Hallingdal  
HILDE KIRKEBØEN**



**1-1125 Spursmann -  
KENNETH DE GALA**



**2-1655 Folk Songs and  
Contemporary Songs from  
Balochistan  
ABDULRAHMAN SURIZEHI**



**1-870 Stille før stormen  
FLUKT**



**2-2170 LAMENT FOR SYRIA -  
SUFİ - JAN IBRO KHELİL**



**1-1388 Brurehesten-  
Sigrid Kjetilsdottir Jore**



**1-1138 Ein etter far-  
Raabygg**



**1-1397 Skattlandet -  
Fjellmannsjentun**



**1-980 Meråkerklarinetten  
i solo og samspel -Geir Egil  
Larsen, Bjørn Aksdal**



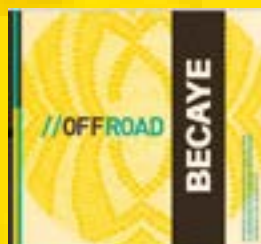
**1-1430 Leiker  
SANDUM TRIO**



**1-1465  
Breksja Øyvind  
Brabant**



**1-940 Rammeslag II -  
DANIEL SANDEN-WARG,  
SIGURD BROKKE**



**2-2177 Offroad- BECAYE**



**2-2187 Thalassa Strings  
And Winds/ Oluf Dimitri Røe  
And Family**



**1-1415 Den Store stuten  
Mari Ormberg, Kari Røynlid**



**1-1422 Arv og Slarv -  
Firo**



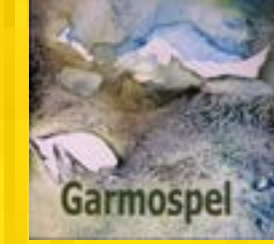
**3-660 Curved Grooves  
BALKANSEMBLET**



**1-1080 Veiskille - Slåtter  
fra Oppdal  
ANDREAS BJØRKÅS**



**1-910 Meeting in the  
Mountain - Svein Westad -  
Durga Khatiwada, Jiwan Rai,  
Shyam Nepali**



**1-1466 GARMOSPEL**





5-310 Foy - Bengalo



2-1940 alulandela -  
Buci Ncube



2-2110 Ali Baba og Lille  
Lam - Igor Dunderovic



2-2000 Ndzuti -  
Ivan Mazuze



1-1155 Munnharpe -  
Sigurd Brokke  
(1CD + 1 Bonus-CD)



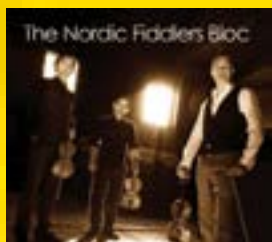
1-1190 Tussegarden -  
Ragnar Haugstøl



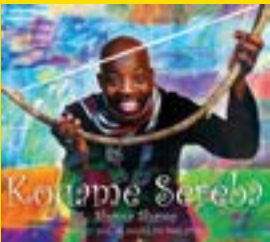
1-1170 Veluringen -  
Øystein Veløre



1-1160 Tritulen



1-1112 The Nordic  
Fiddlers Bloc



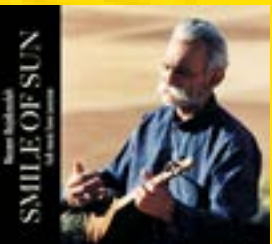
2-1935 Shama Shama -  
Kouame Sereba



3-825 **Roots** Almir  
Meshovic, Daniel Lazar



1-1310 Evig Runddans-  
SANDUM TRIO



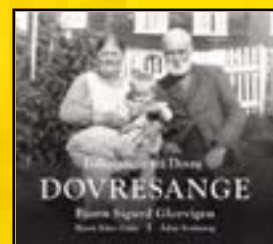
2-2120 Smile of sun -  
NEZAM RAJABZADEH



1-1311 Einpikkar'n-  
ULF ARNE JOHANNESSEN



1-1320 Paa jorden fred og  
glæde-  
ØYONN GROVEN MYHREN  
LARS HENRIK JOHANSEN



1-1370 Dovre sange-  
Bjørn Sigurd Glorvigen

Besøk vår hjemmeside: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

Frimerke!



## Etnisk Musikkklubb

Masovngata 18  
N-3616 Kongsberg  
Norge/Norway

SERVICEKUPONG FOR:  
Bestilling, avbestilling,  
innmelding og verving:

Faks: +47 32 73 56 61

Tlf.: +47 32 73 56 60

[bestilling@etniskmusikkklubb.no](mailto:bestilling@etniskmusikkklubb.no)  
[kundeservice@etniskmusikkklubb.no](mailto:kundeservice@etniskmusikkklubb.no)

Nettbutikk: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

### BETALING

Faktura vedlegges tilsendte varer og kan betales via både norsk, svensk og dansk bankgiro. Svenske og danske medlemmer slipper ututavekslingsgebyr med betaling på eget lands bankgiro! Det er normalt 14 dagers betalingsfrist! Adresselandets toll kan komme i tillegg. I Norge sender vi ut faktura med kid-nummer.

Bestilling utenfor Norge ønskes belastet  
mitt kredittkort:

☐ Visa

☐ MasterCard/Eurocard

☐ Diners Club

☐ American Express

Kryss av over og fyll ut 16 siffer og utløpsdato

Kortnummer: \_\_\_\_\_

Utløpsdato: \_\_\_\_\_

Signatur: \_\_\_\_\_

☐ Jeg ønsker tilsendt \_\_\_\_\_ antall servicekuponger til verving.

☐ Jeg ønsker tilsendt \_\_\_\_\_ antall medlemsblader til verving.

☐ Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: \_\_\_\_\_

Postadr.: \_\_\_\_\_

Postnr. \_\_\_\_\_ Sted: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

E-post: \_\_\_\_\_



Skriv altid navn, kundens og profil (se adresseetiketten)

FYLL UT *BARE* VED ENDRINGER OG NÅR DU HAR FÅTT NY ADRESSE! *IKKE* ELLERS!

E-post: \_\_\_\_\_

☐ Jeg bestiller følgende (noterer bestillingsnumre fra medlemsbladet nedenfor)

10 // Toner på Tvers // Nr.128 [send meg og send gaven til følgende navn og adresse:](mailto:sendmeg@etniskmusikkklubb.no) [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

**E-post 2:**

☐ **Klubbvalg 6: JAZZ PROFIL** -spesialvalg for jazz- og fusionsmusikk

Alternativ hvis utsøkt:      1.                      2.                      3.

[www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



Faktura vedlegges tilsendte varer og kan betales via både norsk, svensk og dansk bankgiro. Svenske og danske medlemmer slipper valutavekslingsgebyr med betaling på eget lands bankgiro! Det er normalt 14 dagers betalingsfrist! Adresse- og telefonnummeret i Norge sender vi faktura med kildenummer.

### Bestilling utenfor Norge ønskes belastet mitt kredittkort:

- ☐ Visa  
☐ MasterCard/Eurocard  
☐ Diners Club  
☐ American Express

Kryss av over og fyll ut 16 siffer og utløpsdato

**Kortnummer:** \_\_\_\_\_  
**Utløpsdato:** \_\_\_\_\_  
**Signatur:** \_\_\_\_\_

- ☐ Jeg ønsker tilsendt \_\_\_\_\_ antall servicekuponger til verving.  
☐ Jeg ønsker tilsendt \_\_\_\_\_ antall medlemsblader til verving.  
☐ Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

**Navn:** \_\_\_\_\_  
**Postadr.:** \_\_\_\_\_  
**Postnr.** \_\_\_\_\_ **Sted:** \_\_\_\_\_  
**Land:** \_\_\_\_\_  
**E-post:** \_\_\_\_\_

[www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

 **Etnisk Musikkklubb**  
 Masovngata 18  
 N-3616 Kongsberg  
 Norge/Norway

**SERVICEKUPONG FOR:**  
 Bestilling, avbestilling,  
 innmelding og verving:

**Faks:** +47 32 73 56 61  
**Tlf.:** +47 32 73 56 60

**bestilling@etniskmusikkklubb.no**  
**kundeservice@etniskmusikkklubb.no**

**Nettbutikk:** [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



## VI FORTSETTER DET SVÆRT POPULÆRE TILBUDET PÅ 10-PAKKENE TIL KR 399,-

Du bestemmer hvilke pakker du ønsker og vi plukker ut CD'er. Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene. Det er likevel mulig å påvirke innholdet ved å tilføye ønsker ved bestilling:

Så prøver vi å etterkomme dette så langt vi klarer !

4-210 Keltisk stuing- 10CD`er fra Irland, England, Bretange og Wales

2-2126 EMCDs jubiliums miks, Arne velger 10 fra EMCDs over 100 egne utgivelser

3-374 Transylvania 10 CD'er med folkemusikk fra Ungarn og Romania

5-064 Sigøynerflammen - 10 sigøyner og romanialbum

2-943 Asias tiger - 10 CD'er fra asiatiske land

3-193 Balkanexpressen - 10 CD'er med folkemusikk fra Balkanlandene.

3-356 Gresk salat - 10 CD'er med gresk musikk.

2-929 Afrikansk safari - 10 CD'er fra det afrikanske kontinent.

2-512 Latin -Amerika - 10 CD,er fra



Best. nr.: 2-2271

### Parno graszt Rolling back

MÅNEDENS  
ALBUM

Utgitt nytt album av Parno Graszt Ikke lenger svimmel / Rolling back. Tittelsporet betyr også mye for bandet fordi det er sangen de pleide å snike seg inn i ungarske hjerter.

Albumet inneholder også en Quimby omarbeiding av Nowhere To Find, som bandet tilpasset på anmodning fra Petőfi Radios Akusztik, men inkluderer også, selvfølgelig, dekker

flere autentiske Roma folkesanger, som The Parnyi Lulugyi - White Flower or Who Dislikes His Lord, eller Shunén Romalé - Hear Gypsies. Bandet er også glad for å huske på albumcoveret til forsiden av den transylvaniske roma folkesangen Sorrow syngesorg med cimbalband, som inspirerte denne sangen.

Uansett hvilken sang vi lanserer albumet, får vi en uforfalsket

Parno atmosfære som ikke gir slipp, noe som fremgår av hundrevis av utsolgte konserter hvert år hjemme og ute som har vist tusenvis av mennesker hva en god Romfest er!

PARNO GRASZT Medlemmer Jozsef Oláh - som dannet utgangspunkt for gjennomkomponerte stemmer for instrumentene

www.etniskmusikkclubb.no



Best. nr.: 2-2272

### Enlighten the night - Mahsa Vahdat.

Den kjente iranske artisten Mahsa Vahdat med en imponerende karriere bak seg utgir nå sitt tiende album "Enlighten the Night". Melodiene er komponert av Mahsa til klassiske og nåtidige persiske dikt. Sangene reflekterer håpet menneskeheten deler i en tid hvor mørket vokser i verden

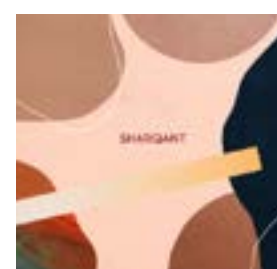


Best. nr.: 2-2264

### Kajsa Bulto

Lyrisk verdenspop som hyller naturen. Urkraft møter det moderne i Kajsa Baltos helt unike, musikalsk uttrykk. Låta har røtter i samisk tradisjonell musikk, men er langt unna tradisjonell joik. Her blandes stiler og elementer, og resultatet er en utrolig fengende og sjeldent vakker poplåt som treffer et bredt publikum

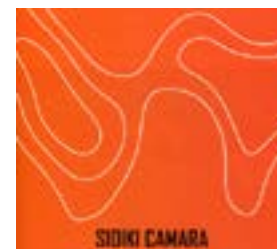
www.etniskmusikkclubb.no



Best. nr.: 2-2273

### Sharqant

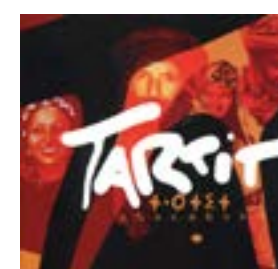
Nå holder du den andre utgivelsen fra prosjektet Skjønnhet Utenfra i neven. Lite ante vi, da vi begynte å planlegge å møte flyktninger og skape nye vennskap gjennom å spille musikk sammen, at vår første session skulle finne sted i Os i Hordaland.



Best. nr.: 2-2275

### Yafa - SIDIKI CAMARA

Et bestillingsverk Sidiki Camara skrev på oppdrag fra Global Oslo Music i anledning virksomhetens tiårsjubileum i 2018. Musikken på Yafa er dypt inspirert av tradisjonsmusikk fra Mali, Camaras hjemland, særlig den som lages til ulike ritualer som dåp, bryllup og andre riten



Best. nr.: 2--2065

### TARTIT

Nothing is more evocative of the fascinating expanses of the Sahara desert than the music of Tartit, a Tuareg band consisting of five women and four men residing in the Timbuktu region (Mali). Unlike that other renowned Tuareg band, Tinariwen, Tartit play quiet, hypnotic, trance-inducing music: the women sit down, sing, and play cyclic rhythms on their tinde drums.



Best. nr.: 2--2074

### Azerbaijani

National dance melodies are part of life of every Azerbaijani since childhood. Adult men and women, young people, elderly and children dance to these melodies at the weddings, private parties, festive events or, simply, when they are in a good mood and the body starts responding to a special, inviting rhythm. out for a dance"



Best. nr.: 2--2274

### SVEVNGANGAR

. I en leilighet på Bislett finner du en langeleik, en nøkkelharpe og et indisk pumpeorgel. Det er her trioen Svevngangar har sine øvelser. De synger på nynorsk, og forsyner seg grovt – ikke bare av nynorsk poesitradisjon, men også av det folkemusikken har å tilby. Måten de kombinerer singer-songwriter-sjangeren med folkemusikk på, er ikke ulik det amerikanske visesangere gjorde på 60-tallet. Svevngangar forsøker ikke å skjule sin milde americana-flørt,



Best. nr.: 2-1542

### SILK SOUND

Liu Fang fra Yunnan provinsen i Kina spiller 4-strengt pipa og 21-strengt zheng. Hun er hovedartist på albumet. I Montreal møtte hun musikere fra andre tradisjoner; Alla fra Sahara i Algeri som spiller oud og Ballake Sissoko fra Afrika som spiller kora samt Henri Tournier som spiller bansuri fløyte. Tradisjon, møter og inprovisasjon.





Best. nr.: 6-900

**TRUNKS**

BENDIK HOFSETH

Bendik Hofseth følger opp sitt kritikerroste album Atonement fra 2018 med inntet mindre enn 4 LP-er i 2020. Konseptboksen Forest handler om trær og skal inneholde fire plater og en diger bok, hvor en rekke profilerte fagfolk skal skrive om trær, i tillegg til at boka skal samle Edvard Munchs trebilder.

Album #1 Trunks er instrumentalt, #2 Branches er engelskspråklig, #3 Leaves inneholder idéer, skisser og løseveide idéer, mens album #4 Roots er laget for Bendik, strykekvartett og el.gitar. Trunks er først ut og er et instrumentalt jazzalbum, hvor

han har med seg Eivind Aarset på gitar, Mats Eilertsen på bass, Helge Iberg på piano, Per Oddvar Johansen på trommer og Mike Mainieri på vibrafon. De sju sangene på plata er alle spesialskrevet til bandmedlemmer og nære venner.

Forest-boksen slippes i november.

**MÅNEDENS  
ALBUM**



Best. nr.: 6-871

**MANANA**

Den mest kraftfulle stemma innafor eit domene som gjerne blir omtala som den "nordiske tonen" tilhører idag Hildegunn Øiseth. Når ho løftar bukkehornet til munnen fyller det rommet med ein meisters musikalske kraft samstundes som det uttrykker ein lyrisk varme som berre ho har.



Best. nr.: 6-902

**SLOWER**

Slow Is The New Fast er tilbake med sitt andre album «Slower». Et album der både musikken og besetningen har forandret seg siden debut «Slow» i 2018. Håkon Aase på fele og Henriette Eilertsen på fløyte er nye medlemmer og bidrar på hver sin måte til å gjøre musikken unik..

Best. nr.: 6-902  
**LEAN LEFT**

Deres nye album "Medemer", spilt inn på turné i 2018, viser tydelig et musikalsk kameraderi som bare kan nås gjennom å spille sammen - mye. Men det er også en annen faktor: historiefortelling. Mens de fleste live-album med god grunn redigeres til en fordøyelig form, presenterer "Medemer" hele 72-minutters konserten i sin helhet



Best. nr.: 6-903

**FOR GOT TEN CITY**

Denne nye plata fra Frode Gjerstad Trio burde egentlig ikke ha behov for mye forklaring - Frode Gjerstad og Paal Nilssen-Love har spilt sammen i veldig lang tid, og Frode Gjerstad Trio har vært deres viktigste grunnlag for dette pågående arbeidet. Men med deres nye album "Forgotten City" for PNL Records er det en vri:



Best. nr.: 6-904

**Taste of Honey**

Den svenske gitaristen Ulf Wakenius har fått med seg kollegene Lars Danielsson på bass & cello og Magnus Öström på trommer og laget et tributealbum til Paul McCartney. Blant låtene som Wakenius har plukket ut finner vi både kjente låter som Blackbird og Eleanor Rigby, men også et litt bredere utvalg fra hele karrieren.

www.etniskmusikkklubb.no



Best. nr.: 6-905

**Abrazo**

Abrazo betyr omfavnelse. De franske musikerne Vincent Peirani og Emile Parisien viser oss igjen hvordan de får tango og jazz til å omfavne hverandre. Blant låtmaterialet finner vi spor skrevet av Astor Piazzolla, Kate Bush og Vincent Peirani og Emile Parisien selv.



Best. nr.: 6-876

**Earth and Other Worlds**

Det er med stor glede vi kan introdusere et nytt navn i Rune Grammofons katalog. Master Oogway er fire unge musikere mellom 23 og 26 år, som traff hverandre på Norges Musikkhøgskole i 2015 med et felles ønske om å spille vital og energisk musikk med et solid innslag av improvisasjon.

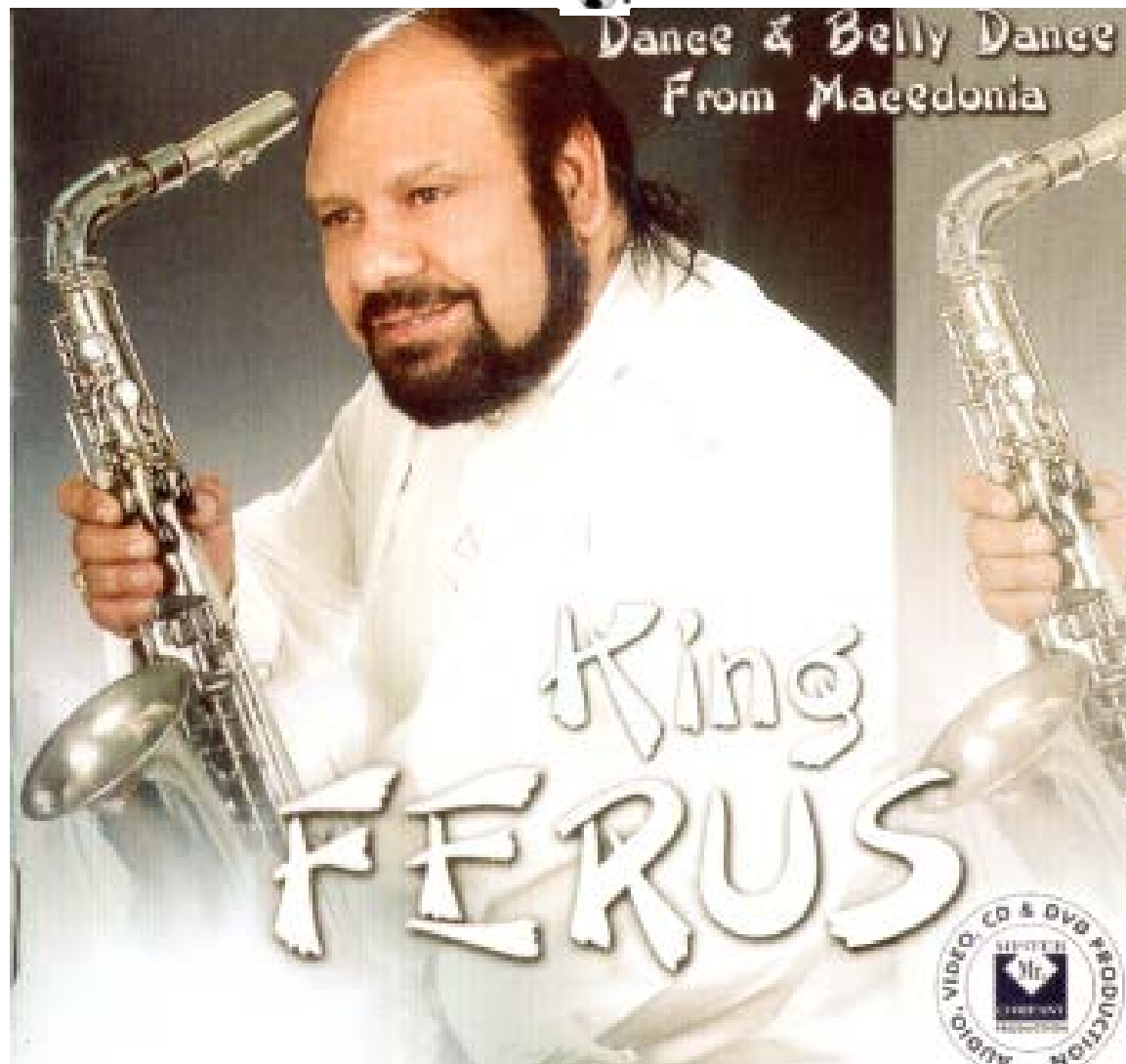


Best. nr.: 6-877

**Andreas Røysum Ensemble**

Andreas Røysum står herved fram som leiar av sitt eige ensemble bestående av ti sjeler frå den unge norske jazzscena. Frå fyrste anslag skjønner vi at det er ei jazzplate vi har med å gjera - leikne bassgangar, gledesfylte melodiar, engasjerte utbrot og mykje moro. Ja, veldig mykje moro:





Best. nr.: 5-396

## King Ferus Dance & Belly Dance

MÅNEDENS  
ALBUM

Ferus Mustafov, also known as King Ferus Mustafov, is a Macedonian saxophonist of Romani descent. He is a multi-instrumentalist and is highly popular in his home country for his repertoire of Balkan folk and gypsy, or Rom, wedding music. He is also credited as one of the artists from the Balkan region to have made this type of music internationally popular. Mustafov was born in Štip, Yugoslavia, into a Rom family of musicians and is the son of Ilmi Jašarov who is credited with introducing the saxophone into the folk music of the area. His professional career began at the age of seventeen whilst studying violin and clarinet at his local junior music academy. During this time he was invited to go on tour with a band led by Toma Črčev, the tour's success led him to abandon his academic learning to become a working musician.[2]

Following a year of military service, during which he established his reputation playing at evening dances, he moved to Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, where he took a leading role in the explosion in popularity of folk music taking place there at the time. Later he became a director of musical programming in the Rom language for Radio Television in Skopje,

[www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)


Best. nr.: 5-390

## Cserepes: Black lake

Another Fonó release, Cserepes Károly's album "Blacklake" made the World Music Charts Europe toplist! The prestigious list is generated from votes of 50 world music radio experts from 24 countries. Every month the list is published at [www.wmce.de](http://www.wmce.de). This is the only Hungarian album on the list for July - and the first Hungarian release to make the list over the last few months.



Best. nr.: 5-228

## Mon Histoire - Esma

Esma Redzepova & Ansamble Thodosievs-ki: Accordeon Simeon Atanasov, Clarinette Zahir Ramadanov, Trompette Macev Bilhan, Percussions Antonijo Zekirovski, Contrabasse Gildas Bocle. Special guest Titi Robin, guitar and bouzouki

[www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)


Best. nr.: 5-372

## Gipsy Crossroads

Karavan familia  
We have formed our repertoire from Gipsy Folk music arrangements. We play Gipsy folk songs and tunes with own lyrics from Hungary to Balkans and from Russia to Spain. The most important thing for us during the arranging is that every song and tune let become to our own part with their content, manner and mood.



Best. nr.: 5-354

## Gypsy pop songs from Tito's Yugoslavia 1964-1980

Stand Up, People!

Stand Up, People presents the diverse and almost forgotten sounds of 60s and 70s Serbia, Macedonia and Kosovo, with nineteen tracks that highlight the flowering of Roma Gypsy culture in that period.



Best. nr.: 5-373

## Cimbalomduo

Balogh kalman & Lukacs Miklos

It takes two to bring out the wonderful subtlety and expressive power of the cimbalom. Thus Kálmán Balogh and Miklós Lukács joined forces in 2009, to acquaint audiences with their art and the potential in this emblematic instrument. The result is novel and poignant; jazz meets proficiency.



Best. nr.: 5-347

## Delibab mirage

Bologh Kalman & Cipsy Cimbalom Band

Instead of following trends the present album, entitled „Délibáb”, is the next station in the band's journey. It's more personal, more intense, more lyrical – would this be the point missing from today's world music that interprets gypsy music as an everlasting wedding?



Best. nr.: 2-2230

## Fanfare Ciocarlia

Onwards to mars!

Fanfare Ciocarlia, the world's foremost brass band, celebrate their 20th anniversary in 2016. Hailing from a tiny village in north east Romania, Fanfare have gone on to conquer the world's stages with their hugely exciting performances while each has topped the European World Music charts!



Best. nr.: 5-393

## Cimbaliband Recycle

The is full of Cimbaliband's positive energy and joyful style. Their basis in folk music can be strongly felt at times, though other times not as much. The compositions are about everyday heroes, life situations, Budapest's bicyclists, outlaws, and the main theme of folk songs: love – both happy an.





Best.nr. 3-836

## Pipes & Drums

MÅNEDENS  
ALBUM

Macedonia is a small country with a strong tradition of folk music. The folk music of Macedonia is influential and characteristic. Being part of Balkan countries, make this folk music to have effect and influence on the music of the world.

Macedonia was part of Yugoslavia. Yugoslavia was formed after World War I to unite Slavic and west Balkan region. After World War II the country became socialist with the leadership

of war hero, Tito. Tito was not a Soviet Union puppet and he proved it by opposing Soviet Union attacking to Afghanistan. Until his death Yugoslavia functioned together in a peaceful union, enjoying relative freedom and little interference with artistic endeavors, including folk music. But after his death, ethnic hatred erupted into ethnic cleansing and devastation. After the war, Yugoslavia separated into different territories

of Serbia, Montenegro, and Macedonia. The folk music of Macedonia is part of Balkan traditional music and also gypsy music tradition which is common in Balkan area. It is especially close to the music of Bulgaria. It is consist of complicated rhythms and melodies. Some folk songs like "Pomnish li, libe Todor", have complicated 22/16 timing. Some other common timing are 7/8, 9/8, 11/8, 5/8, 12/8, 13/8, 18/8, etc.

www.etniskmusikklubb.no



Best. nr.: 3-825

### Roots

Almir Mekovic, Daniel Lazar  
Med sine røtter fra Balkan, iblandet skandinaviske elementer, har denne duoen et helt spesielt særpreg uten sidestykke. De blander et stort spekter av stilarter og sjangre, alt fra balkanske rytmer og russiske folketonner, til Mozart og sigøynermusikk. De begynte begge sine musikalske reiser midt under de vanskelige årene på Balkan



Best. nr.: 3-823

### Most jöttem [I just arrived]-Félix Lajkó

Virtuoso variations of Félix Lajkó on folk themes for violin and zither with extraordinary singers. Félix Lajkó's music draws richly from the music traditions that influenced his everyday life from childhood. This means the folk music of his native Voivodina region.

www.etniskmusikklubb.no



Best. nr.: 3-818

### Greek Folk Music

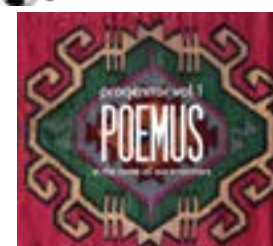
Bratimia  
The Mpratimia is a new band from the North of Greece. The love and the passion for traditional folk music, as well as extensive cooperation in the musical area, resulted in the establishment of a solid core with Nikos Aggoyisi-Embassy (clarinet), Maki Baklatzi (vocals, violin), Dimitri Panagoulas (percussion), and John Poullos (Lute).



Best. nr.: 3-813

### Live in Melbourne Xylouris Ensemble

Recorded at the Brunswick Music Festival & The Thornbury Theatre in 2010 Giorgos Xylouris is a leading performer of Crete's traditional music. He plays its favoured instruments, the lute and lyra, and sings its distinctive and ancient forms of lyric.



Best. nr.: 2-2157

### in the name of our ancestors

Poemus  
«POEMUS» is an orchestra with 5-6 musicians. All bandmembers come from different areas in Ex-Yugoslavia, have different backgrounds and cultural roots. With roots in thousand year long traditions, mixed with contemporary expressions, the orchestra allows the audience to take part in intense moments of joy and sorrow.



Best. nr.: 3-777

### Romanian Songs

Romanian songs from the repertoire of Maria Tnase (1913-1963) Maria Tnase is loved in Romania like no singer that has followed her. Even before the Second World War she performed folk songs, tangos, romances, couplets and cntece de mahala, music from the suburbs, in restaurants, in revue theatres and on the radio, usually accompanied by Roma musicians, lutari.



Best. nr.: 2-2187

### Thalassa / Θάλασσα

Strings And Winds/ Oluf Dimitri Røe And Family  
Gjennom 40 år har Oluf Dimitri Røe som felespiller og multiinstrumentalist spilt musikk innenfor mange sjangre, men folkemusikken er hans hjerte. Denne utgivelsen er ei reise i hans eget musikkunivers, med noen tradisjonelle og noen komposisjoner inspirert av norsk, samisk, gresk og romanitradisjon.

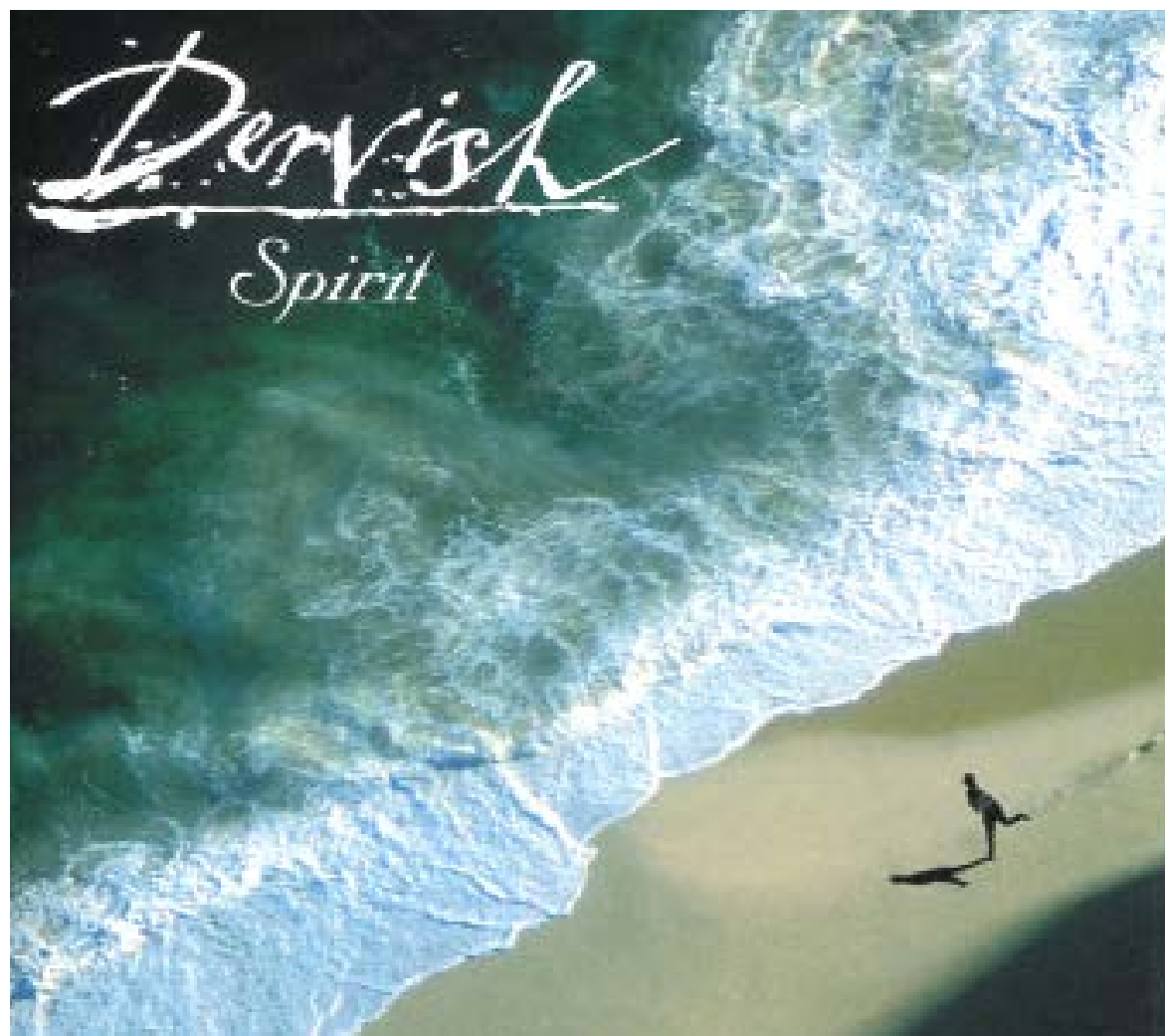


Best. nr.: 3-828

### Cimbaliband: Balkan Projekt

Balkan Projekt is the latest full night concert – and album – from Cimbaliband carrying the typical habits and the mentality from the Balkans. It is the everlasting positive approach that fuels the motor of the band during this exceptional performance.





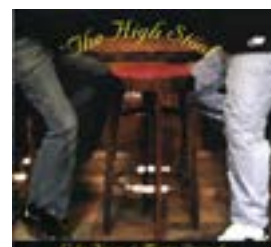
Best. nr.: 4-919

## Spirit - Dervish

MÅNEDENS  
ALBUM

Very much the mixture as before. Excellent arrangements of traditional tunes, with some new ones, and songs old and new. It's nice to see that after more than a decade, the band are still

together and, apparently, getting on excellently, and still capable of making albums that are interesting and value for money..



Best. nr.: 4-803

## The High Stool- Calm Keane & Martin Dermody

Traditional Irish Music from North Dublin, a lively collection of Traditional Irish Fiddle Music, mixing traditional values with a modern day drive. The CD is a mix of Jigs, Reels, Hornpipes, Polkas & Slides. This is Colm Keane & Martin Dermody's first CD together, although they have been playing together for many years



Best. nr.: 4-794

## Pagan Irish, Cath Finntrágha

Eoindúgnan  
A musical interpretation of The Battle of Ventry. Cath Finntrágha, known in English as The Battle of Ventry Strand, is a major tale forming part of An Fhiannaíocht (a cycle of heroic saga originating in Early Medieval Ireland). The legends follow that the battle lasted a year and a day.



Best. nr.: 2-2172

## Appellation D'Origine Contrôlée

La Bottine Souriante  
A brand new album for a 35th anniversary! With Appellation d'origine contrôlée, LA BOTTINE SOURIANTE continues to amaze with their energy, joie de vivre and superb musicianship. The band first appeared on the Quebec music scene in 1976 and is a living legend of French North American roots music.



Best. nr.: 4-910

## The Spinning Wheel

Darren Lynch

Hailing from County Waterford, Kerry, Dublin and Donegal in Ireland, Danú is one of the leading traditional Irish ensembles of today. Their standing room only concerts throughout Ireland are true events featuring high-energy performances and a glorious mix of ancient Irish music and new repertoire.



Best. nr.: 4-802

## The Northern Breeze

"I've had the great pleasure of performing on stage many times with Michel Balatti over the years. He is a fine flute player with a thorough understanding of the style and repertoire in Irish music. His flute playing sounds as authentically Irish as the best playing you might expect to hear in co. Clare or Sligo.



Best. nr.: 4-793

## Tuning the road

Louise Mulcahy

Début solo album by Louise Mulcahy. Each of the fourteen fascinating selections here is the tip of a pyramid of considered choice. And indeed of a power of musical exploration, for Louise plays with equal finesse on C, D and E flat flutes, whistle and C uilleann pipes.



Best. nr.: 4-913

## Alec Finn - Bouzouki & Guitar Cian Finn - Vocal

Derek Hickey - Accordion Tommy Keane - Whistle & Uilleann pipes Kathleen Loughnane - Harp  
Recorded & Mixed by Liam King at Blackgate Studios,  
Galway Produced by Alec Finn & Cian Finn



Best. nr.: 4-784

## Tradivarious

Cathal Hayden, Dezi Donnelly, Tola Custy, Ed Boyd and John Joe Kelly. Cathal Hayden, leads a stellar cast of traditional musicians. The five members of the band came together for their first gig in Ennis, Co Clare in 2010. The band was the brainchild of producer Marie O'Byrne who put that initial gig



PRIORITAIRE  
PAR AVION



Returadresse:  
Etnisk Musikklubb  
Masovngata 18  
3616 Kongsberg

