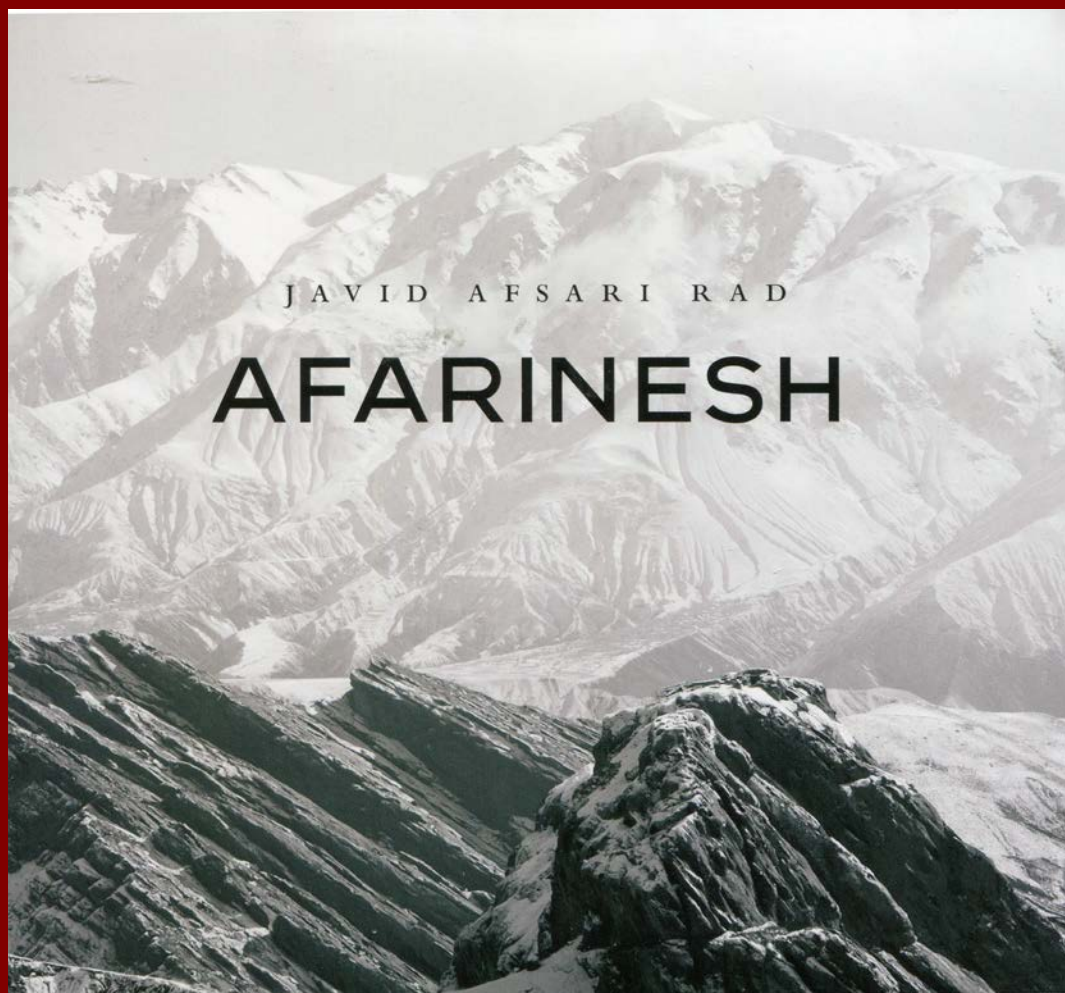




Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 137

November - Desember 2022





Ans. utgiver
Etnisk Musikklubb AS

Daglig leder
Arne Fredriksen

Redaktør
Arne Fredriksen

Postadresse
**Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge**

Mobil
32 73 56 60

Mobil
94 97 05 91

Telefontid mellom kl. 10.00-16.00

E-post
**bestilling@etniskmusik-
klubb.no**

Bankkontonummer
7139.05.27440

Grafisk utforming
Arne Fredriksen

Stiftere

- **Arne Fredriksen**
- **Folkemusikkstudiet på Rauland**
- **Førde Int. Folkemusikkfestival**
- **Kongsberg Jazzfestival**
- **FolkOrg**
- **Landslaget for Folkemusikk i barnehage og skole**
- **Senteret for Internasjonal Folkedans**
- **Telemarkfestivalen**
- **Vossa Jazz**

Medlemsregler

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder). Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med den- nes telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler. Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme automatisk, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst til høyre på denne siden). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen gitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager etter at du har fått medlemskatalogen i posten. Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen automatisk returrett på varer utover vanlig angrefrist etter norsk lov. Uberettiget retur kan belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er normalt 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du auto- matisk motta inkassovarsel

og senere til et inkassobyrå. Avtale heller med oss om utsettelse.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri bytting. Medlemsskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris kr 180,- innkl. mva minus av- tatt medlemsrabatt på 10% i løpet av hele medlems- skapet, (dvs. 2 rabatterte velkomstalbum+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene pluss et utmeldingsgebyr på kr 50,-. Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabat- ter gjennom medlemska- pet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kon- takt for eventuell avtale.

Alle CD'er i bladet kan ønskes til 50% rabatt både for den som verver seg selv eller verves av andre som et nytt medlem i musik- klubben. For å oppnå 50 % rabatt ved verving, må dere sørge for at B-delen for innmelding er fylt ut ferdig med ønsket velkomstalbum for den som melder seg inn.

Best. nr.: 1-1620

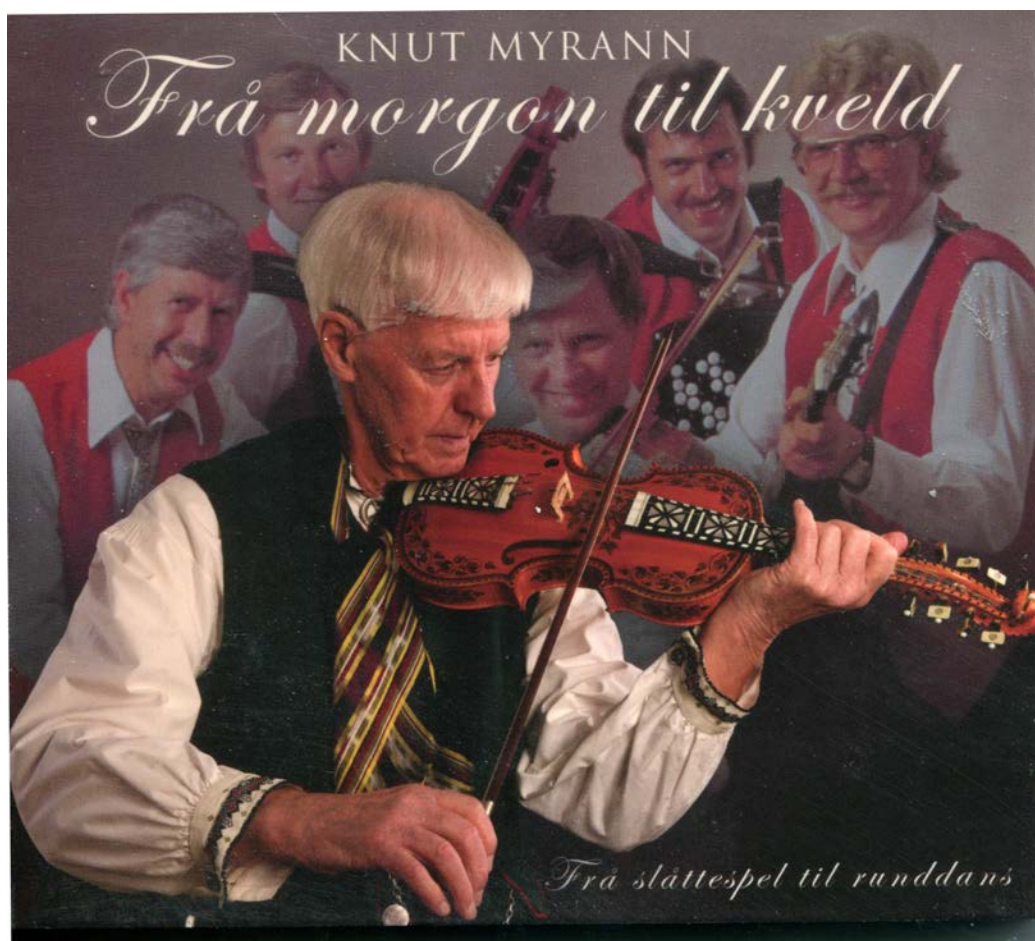
Knut Myrann

Frå morgon til kveld

Han har med nypolerte fe- ler og førebudd repertoar blitt rangert høgt på «tråv- banen» i kulturkonkurran- sar, men eg tenkjer aller mest på det musikalske i å legge sjela si i å fortelja ungar og unge felespelarar frå til dømes juniorspele- mannslaget i Bø om gle- da ved å spela. Knut er dagens einaste utøvande tidsvitne blant toppspele- menn som har vore elev av gamle historiske kjemper, og samstundes drivande lærekræft for dagens utøvr- arar: Tre-fire spelgeneras- jonar har han vore med på å bera fram. Blant dagens spelemenn er det få som har lært like mykje av Johannes Dahle, Tork- jell Haugerud, Gjermund Haugen, Eivind Mo, Sigb- jørn B. Osa, Rikard Gøytil, Anders Kjerland.

Prisliste CD

- Enkelt cd kr 180,-
- Dobbelt cd fra kr 250,- til kr 400,-
- 10-pakk kr 399,-



Følg oss på Facebook:

<https://www.facebook.com/etniskmusikklubb>



Følg oss på Instagram:

<https://www.instagram.com/etniskmusikklubb/>

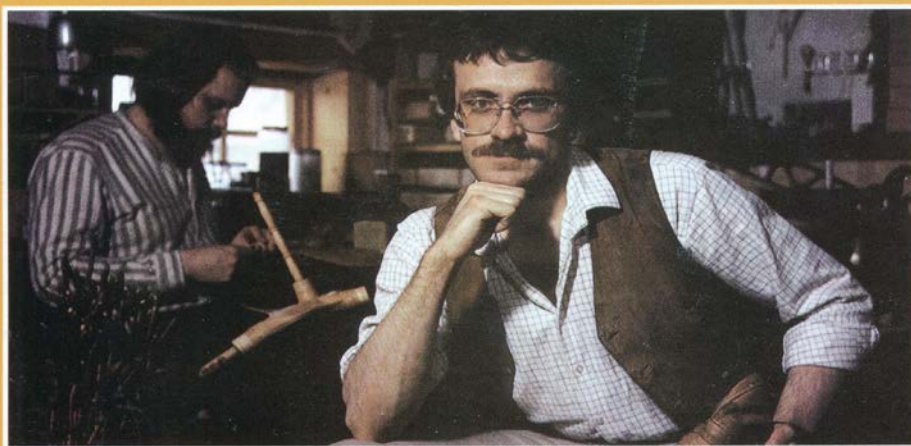
AVBESTILLINGSFRIST
MÅNEDENS ALBUM
DESEMBER 14

v:pps 572624
Etnisk Musikklubb



PER GUDMUNDSON, SÄCKPIPA

Med vänner



Best. nr.: 1-1627

Per Gudmundson

SÄCKPIPA

Med venner

En skiva med svensk folkmusik spelad på svensk säckpipa! Innan dessa unika inspelningar gjordes 1982/1983 skulle bara tanken på något liknande ha tätt sig orimligt för de flesta. Att säckpipan är ett instrument med starka svenska traditioner är nog obekant för det stora flertalet.

På detta album spelar Per Gudmundson på en typ av säckpipa som fortfarande kunde höras i början av förra århundradet. Det specifika instrumentet på dessa inspelningar är baserat på två äldre säckpipor från västra delen av Dalarna, och det är ett resultat av ett samarbete mellan Per och instrument-byggaren Leif Eriksson. Här kan vi höra säckpipan ensam men också tillsammans med sång (Agneta Stolpe) och andra folkmusikinstrument som fiol, lira, cittra och munspel. Alla spelade av välkända svenska folkmusiker som Magnus och Ola Bäckström. Jan Winter och Erik och Ingrid Ingels.

MÅNEDENS
ALBUM

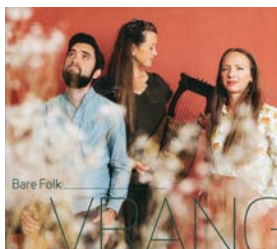


Best. nr.: 1-1621

Hauk Buen

"Her er den livfulle saga om Hauk Buen, hardingfelemeisteren frå Jondalen, som har vore til konstant inspirasjon for andre spelmenn og ein stor skare entusiastar i mange tiår."

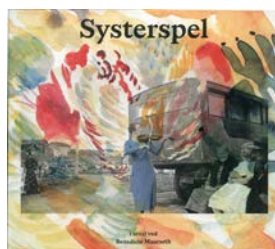
Bok CD 1 og CD 2



Best. nr.: 1-1628

Bare Folk - VRANG

Musikken til folkemusikktrioen VRANG er sart og kraftfull, velpleiet og viltvoksende med elementer fra både øst, vest og nord i verden. Det er forbløffende hvordan en trio med lyre, fele, hardingfele og vokal makter å dra lytteren med seg til høyder og dybder, overraskelser, idyll og drama med så få, enkle virkemidler. Tittelen "Bare Folk" er hentet fra et dikt med samme navn av Rebecca Figenschau.



Best. nr.: 1-1629

Systerspel

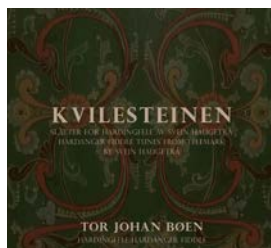
Albumet Systerspel kuratert av Benedicte Maurseth, er meint som ein oppføljar til samlealbumet Meisterspel frå 1997 utgjeve på Heilo. Albumet Meisterspel vart den gong utgjeve i samband med boka Hardingfela, og inneheldt slåttespel framført av tjuetre ulike felespelarar, men der diverre ingen av dei utvalde utøvarane var kvinner. .



Best. nr.: 1-1630

Før sola skin på tak Eriksson/Myhr/ Malmström

Eriksson/Myhr/Malmström er en nystartet svensk/norsk trio som spiller nykomponert folkemusikk på gitar, hardingfele og klarinett/bassklarinett. Med innslag av improvisasjon og stemmeføring basert på teknikker lånt fra kontrapunkt har trioene funnet frem til et spennende musikalsk uttrykk.



Best. nr.: 1-1616

Kvilesteinen

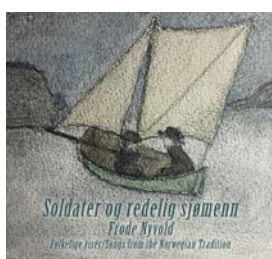
Spelemannen Svein Haugetrål (1905-1996) blei født på Såheim på Rjukan. Han vokste opp i Busnesgrend og flyttet seinere til Tinnoset. Haugetrål hadde inngående kjennskap til slåttrepertoaret i Telemark, og fra 1928-1982 komponerte han 22 slåtter for hardingfele. Slåttene er inspirert av lokale naturfenomen, personer og steder. Svein Haugetrål slåtter er i en personlig og særpreget stil og de har tydelige melodilinjier og former.



Best. nr.: 1-1530

Det var en lørdagsaften FIRO

Heilt sidan gruppa vart starta i 2016 har kvar-tetten satt søkelyset på gamle og ukjente viser og melodiar frå Gudbrandsdalen. I 2017 kom dei ut med debutalbumet «Arv og slarv», som seinare vart nominert til den prestisjefulle Folkelarmprisen i kategorien tradisjonelt samspel. No, to år seinare, kjem dei med oppfylgjaren «Det var en lørdagsaften».



Best. nr.: 1-1520

Soldater og redelig sjømenn

Frøde Nyvold

Takk til alle som har støttet opp! Takk til Etnisk musikkklubb og til produsent/musiker Leiv Solberg! Takk til Lucy Moffatt for engelsk språkvask! Akvarellene er malt av faren min, Frøde Nyvold, til forskjellige tider. Pappa var ivrig maler på fritida. Motivene var alltid fra fødebyen Farsund og omegn.



Best. nr.: 1-1510

Om alt som henda har Olaf Moen & Robert Løkketangen

Moen og Løkketangen presenterer tradisjon og nyskaping, og har i sitt nyaste prosjekt dukka djupt i folkesongane frå kommunane aller lengst aust i Agder; Gjerstad, Vegårshei, Tvedestrand og Risør. Distriktet er hav og hei, åker og skog, noko som speglar den rike folkemusikktradisjonen her.

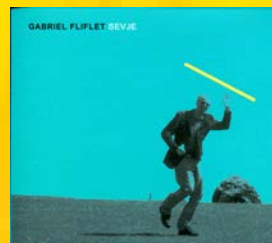


TILBUD PÅ EMCDS EGNE PPRODUKSJONER



**1-1355 Munnharpe II -
SIGURD BROKKE**

**VELG FRITT PÅ DISSE GULE SIDENE
5 CDER FOR 500 KR**



**2-2200 - SEVJE -- Gabriel
Fliflet**



**1-1300 Kammermusikk -
Stein Villa, Marit Steinsrud**



1-1356 SPELEMANNSMØTE



**1-1321 Djervt
LEIF AASANE**



**1-1353 Lendmenn-
Den fyrste**



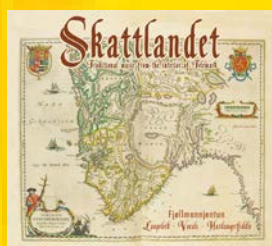
**2-2170 LAMENT FOR SYRIA -
SUFİ - JAN IBRO KHELIL**



**1-1388 Brurehesten-
Sigrid Kjetilsdatter Jore**



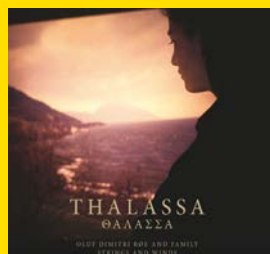
**1-1138 Ein etter far-
Raabygg**



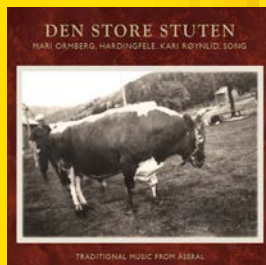
**1-1397 Skattlandet -
Fjellmannsjentun**



2-2177 Offroad- BECAYE



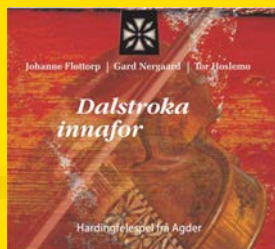
**2-2187 Thalassa Strings
And Winds/ Oluf Dimitri Røe
And Family**



**1-1415 Den Store stuten
Mari Ormberg, Kari Rønneid**



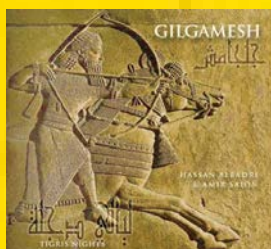
**1-1422 Arv og Slarv -
Firo**



1-960 Dalstrøka innafør
Fløttorp, Nergaard,
Hoslemo



**1-850 Slåtter fra Hessdalen,
Håltaldalen og Ålen**
JOHN OLE MORKEN



2-1725 Tigris Nights
HASSAN ALBADRI &
AMIR SAION



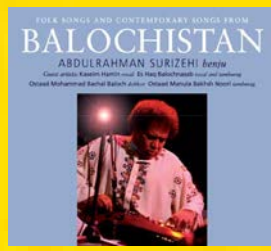
**1-930 Fele/hardingfele,
Røros/Hallingdal**
Olav Luksengård Mjelva



**1-950 Tjedbålen -
Danselåttar frå Ål i Hallingdal**
HILDE KIRKEBØEN



1-1125 Spursmann -
KENNETH DE GALA



**2-1655 Folk Songs and
Contemporary Songs from
Balochistan**
ABDULRAHMAN SURIZEHI



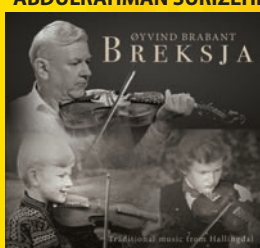
1-870 Stille før stormen
FLUKT



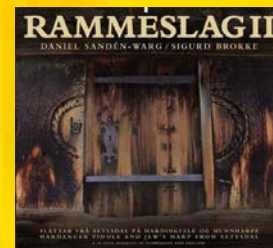
**1-980 Meråkerklarinetten
i solo og samspel - Geir Egil
Larsen, Bjørn Aksdal**



1-1430 Leiker
SANDUM TRIO



1-1465
Brekksja Øyvind
Brabant



1-940 Rammeslag II -
DANIEL SANDEN-WARG,
SIGURD BROKKE



3-660 Curved Grooves
BALKANSEMBLET



**1-1080 Veiskille - Slåtter
fra Oppdal**
ANDREAS BJØRKÅS



**1-910 Meeting in the
Mountain - Svein Westad -
Durga Khatiwada, Jiwan Rai,
Shyam Nepali**



1-1466 GARMOSPEL



5-310 Foy - Bengalo



2-1940 alulandela -
Buci Ncube



2-2110 Ali Baba og Lille
Lam - Igor Dunderovic



2-2000 Ndzuti -
Ivan Mazuze



1-1155 Munnharpe -
Sigurd Brokke
(1CD + 1Bonus-CD)



1-1190 Tussegarden -
Ragnar Haugstøl



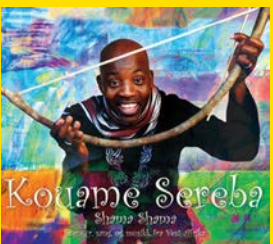
1-1170 Veluringen -
Øystein Veløre



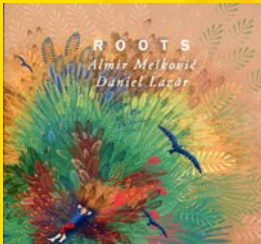
1-1160 Tritulen



1-1112 The Nordic
Fiddlers Bloc



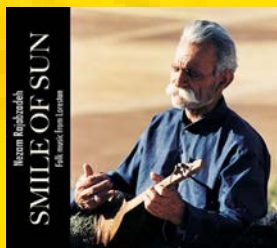
2-1935 Shama Shama -
Kouame Sereba



3-825 **Roots** Almir
Meshovic, Daniel Lazar



1-1310 Evig Runddans-
SANDUM TRIO



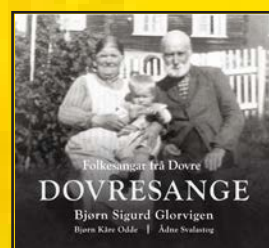
2-2120 Smile of sun -
NEZAM RAJABZADEH



1-1311 Einpikkar'n-
ULF ARNE JOHANNESSEN



1-1320 Paa jorden fred og
glæde-
ØYONN GROVEN MYHREN
LARS HENRIK JOHANSEN



1-1370 Dovre sange-
Bjørn Sigurd Glorvigen

Besøk vår hjemmeside: www.etniskmusikklubb.no

BETALING

Faktura vedlegges tilsendte varer og kan betales via både norsk, svensk og dansk bank giro. Svenske og danske medlemmer slipper valutavekslingsgebyr med betaling på eget lands bank giro! Det er normalt 14 dagers betalingsfrist! Adresse landets toll kan komme i tillegg.

Bestilling ønskes belastet mitt kredittkort:

- ☐ Visa
☐ MasterCard/Eurocard
☐ Diners Club
☐ American Express

Kryss av over og fyll ut 16 siffer og utløpsdato

Kortnummer: _____

Utløpsdato: _____

Signatur: _____

- ☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall servicekuponger til verving.
☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall medlemsblader til verving.
☐ Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr. _____ Sted: _____

Land: _____

E-post: _____

Frimerke:



Etnisk Musikkklubb
 Masovngata 18
 N-3616 Kongsberg
 Norge/Norway

SERVICEKUPONG FOR:
 Bestilling, avbestilling,
 innmelding og verving:

Faks: +47 32 73 56 61

Tlf.: +47 32 73 56 60

E-post: bestilling@etniskmusikkklubb.no
kundeservice@etniskmusikkklubb.no

Web: etniskmusikkklubb.no

A-del: Bestillingsdel for kunder

Navn: _____

Kundenr: _____ Klubbprofil: _____

Skriv alltid kundenr. og profil (se etiketten). IKKE skriv adr. her med mindre det gjelder en endringer!

Postadr.: _____

Postnr.: _____ Sted: _____ Land: _____

Tlf.: _____

E-mail: _____

NB! Avkryssing her gjelder *innen* avbestillingsfrist neders på side 3 i katalogen

- ☐ Jeg ønsker kun å avbestille Månedens album ordrenr.: _____ katalog nr _____
- ☐ Jeg ønsker følgende bestilling i tillegg til Månedens album. (noter best. nr. nedenfor)
- ☐ Jeg ønsker *følgende bestilling, men* avbestiller Månedens album.

NB! Her krysser du av om du er Postordrekunde eller bestiller uavhengig av avbestillingsfristen:

- ☐ Jeg ønsker følgende bestilling (noter bestillingsnummer nedenfor).
- ☐ Jeg ønsker å bytte profil fra neste nummer til følgende profil: _____
- ☐ Jeg ønsker å betale med kredittkort og få 5% rabatt på ordinære priser. Se baksiden

Antall: Best. nr.: Antall: Best. nr.: Antall: Best. nr.: Antall: Best. nr.:

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

- ☐ Ønsker følgende alternativ hvis midlertidig utsolgt, ellers blir restordre generert.

Rabatt: Betal; For 7, få 1 gratis, for 11 få 2 gratis, for 16 få 3 gratis, for 20 få 4 gratis!

- ☐ Jeg har bestilt ____ CD'er til *ordinær* pris og ønsker følgende CD'er gratis i tillegg:

Vervetilbud: Vervepris til 50 % rabatt pr CD! Gratis CD for hver tredje som verves!

- ☐ Jeg har vervet _____ medlemmer og ønsker følgende CD'er til vervepris eller gratis:

Gavetilbud: Jeg ønsker å sende følgende CD'er i gave; Best. nr.: _____

- ☐ Send regningen til meg og send gaven til følgende navn og adresse:

B-del: Innmeldingsdel for nye kunder

☐ Jeg aksepterer klubbreglene på side 3 og registrerer meg som kunde

☐ Medlem

Velg kun en profil + 3CDer til 50% rabatt
+ gratis katalog + medlemsrabatt!

☐ Postordrekunde

Ingen profiler + ingen rabatt eller
forpliktelser, katalog kr. 100, pr år.

☐ Forhandler

Spesialavtale.

☐ Jeg er vervet av følgende: _____

☐ Jeg er registrert som Postordrekunde og melder meg i stedet inn som medlem

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr./Sted: _____ Land: _____

Tlf.: _____

E-post: _____

☐ Klubbvalg 1: NORDISK PROFIL - spesialvalg for norsk og nordisk folkemusikk

☐ Klubbvalg 2: ÅPEN PROFIL - for åpne og nysgjerrige på all verdens folkemusikk

☐ Klubbvalg 3: BALKANSK PROFIL - spesialvalg for Sentral- og Øst-Europa og Balkan

☐ Klubbvalg 4: KELTSK PROFIL - spesialvalg for Irland og øvrige keltiske områder

☐ Klubbvalg 5: ROMANI PROFIL - spesialvalg for romanimusikk (reisende/sigøynere)

☐ Klubbvalg 6: JAZZ PROFIL - spesialvalg for jazz- og fusjonsmusikk

☐ Jeg ønsker å betale med kredittkort og få 5% rabatt på *ordinære* priser. Se baksiden

☐ Som de tre velkomsttilbudene til 50% rabatt pr stk. ved innmelding ønsker jeg følgende CD'er fra medlems bladet: NB! Gjelder kun for medlemmer!

Bestillingsnummer: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Alternativ hvis utsolgt: 1. _____ 2. _____ 3. _____

(Bør alltid fylles ut) 1. _____ 2. _____ 3. _____

☐ Jeg ønsker *heller* å få to CD'er GRATIS som dere velger ut!

☐ Jeg ønsker også å benytte anledningen til å bestille følgende CD'er i tillegg:

Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:	Antall:	Best. nr.:
---------	------------	---------	------------	---------	------------	---------	------------

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Rabatt: Betal; For 7, få 1 gratis, for 11 få 2 gratis, for 16 få 3 gratis, for 20 få 4 gratis!

☐ Jeg har bestilt _____ CD'er til *ordinær* pris og ønsker følgende CD'er gratis i tillegg:

BETALING

Faktura vedlegges tilsendte varer og kan betales via både norsk, svensk og dansk bankgiro. Svenske og danske medlemmer slipper valutavekslingsgebyr med betaling på eget lands bankgiro! Det er normalt 14 dagers betalingsfrist! Adresselandets toll kan komme i tillegg.

Bestilling ønskes belastet mitt kredittkort:

- ☐ Visa
☐ MasterCard/Eurocard
☐ Diners Club
☐ American Express

Kryss av over og fyll ut 16 siffer og utløpsdato

Kortnummer: _____

Utløpsdato: _____

Signatur: _____

- ☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall servicekuponger til verving.
☐ Jeg ønsker tilsendt _____ antall medlemsblader til verving.
☐ Jeg vet om flere interesserte. Send info til følgende:

Navn: _____

Postadr.: _____

Postnr. _____ Sted: _____

Land: _____

E-post: _____



Etnisk Musikkklubb

Masovngata 18
N-3616 Kongsberg
Norge/Norway

SERVICEKUPONG FOR:

Bestilling, avbestilling,
innmelding og verving:

Faks: +47 32 73 56 61

Tlf.: +47 32 73 56 60

E-post: bestilling@etniskmusikkklubb.no
kundeservice@etniskmusikkklubb.no

Web: etniskmusikkklubb.no



Lata -
tin-Ameri-

VI FORTSETTER DET SVÆRT POPULÆRE TILBUDET PÅ 10-PAKKENE TIL KR 399,-

Du bestemmer hvilke pakker du ønsker og vi plukker ut CD'er.
Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene.
Det er likevel mulig å påvirke innholdet ved å tilføye ønsker
ved bestilling:

Så prøver vi å etterkomme dette så langt vi klarer !

**4-210 Keltisk stuing- 10CD`er fra Irland, England, Bretange
og Wales**

**2-2126 EMCDs jubiliums miks, Arne velger 10 fra EMCDs
over 100 egne utgivelser**

**3-374 Transylvania 10 CD'er med folkemusikk fra Ungarn
og Romania**

5-064 Sigøynerflammen - 10 sigøyner og romanialbum

2-943 Asias tiger - 10 CD'er fra asiatiske land

**3-193 Balkanexpressen - 10 CD'er med folkemusikk fra
Balkanlandene.**

3-356 Gresk salat - 10 CD'er med gresk musikk.

**2-929 Afrikansk safari - 10 CD'er fra det afrikanske
kontinent.**

2-512 Latin -Amerika - 10 CD,er fra



Lalehzar

Javid Afsari Rad Ensemble

Best. nr.: 2-3020

Lalehzar -Javid Afsari Rad Ensemble

MÅNEDENS
ALBUM

Javid Afsari Rad er i dag en av de fremste utøverne av det klassiske, persiske instrumentet, santur. Hans største inspirasjonskilde for å skrive musikk er diktene til den persiske poeten Rumi. Rytmikk er et sentralt element i diktene, og Javid

overfører energien og vitaliteten i denne rytmikken til sin musikk. Uttrykket er kontrastfylt og beveger seg fra rolige og meditative partier til energiske og intense sekvenser. Ensemblet består av noen av de fremste musikerne innen persisk musikk og

vestlig klassisk musikk.

Medvirkende m.fl.

Javid Afsari Rad, santur

Harpreet Bansal, fiolin

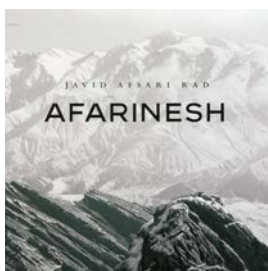
Bendik Foss, bratsj

Tove Margrethe

Erikstad, cello

Minna Eline Fors, fiolin

Reza Samani, tom-bak



Best. nr.: 2-3031

Javid Afsari Rad

Javid Afsari Rad er i dag en av de fremste utøverne av det klassiske, persiske instrumentet, santur. Hans største inspirasjonskilde for å skrive musikk er diktene til den persiske poeten Rumi. Rytmikk er et sentralt element i diktene, og Javid overfører energien og vitaliteten i denne rytmikken til sin musikk.



Best. nr.: 2-2280

Paralleller og kontraster Muzsikás Amadinda

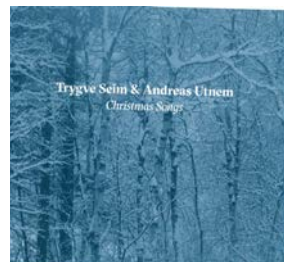
These two great, world famous ensembles both have cult-like status. Over the decades a fraternal relationship has developed between them, just like the numerous pulsating qualities, cultural similarities and identities behind the kinds of music.



Best. nr.: 2--3034

New Morning Ketil Bjørnstad

Gjennom snart 50 år har Ketil Bjørnstad gitt ut mer enn 70 album, der han selv enten er hovedartist, komponist eller musiker i tett samarbeid med andre store norske artister. 25.april fyller Bjørnstad 70 år. Noen dager tidligere, 22.april, slippes det nye albumet «New Morning», Våren 2020 ble landet nedstengt.



Best. nr.: 2--3035

Christmas Songs

Saxofonist Trygve Seim og pianist og komponist Andreas Utne har spilt sammen i over 20 år. «Christmas Songs» er deres andre duoalbum, og består av improvisasjoner rundt velkjente julesanger. Låtene kommer ut som inderlige og poetiske, noen ganger også mystiske. Albumet er spilt inn i Tøyenkirke.



Best. nr.: 2-3032

Julie Alapnes

Julie Alapnes kommer her med album nummer to. Musikken er som før en blanding av nordnorsk folkemusikk og et moderne lydbilde inspirert av pop og andre sjangrer. .



Best. nr.:2-3033

Inger Hannisdal North South East West

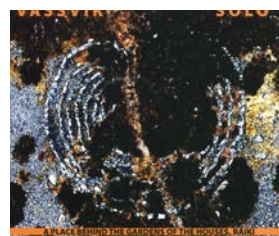
Fiolinist og komponist Inger Hannisdals debutalbum «North South East West» gjør dyptdykk i kvarttonenes verden, og skaper et originalt og annerledes musikalsk språk, med inspirasjon fra likhetstrekk mellom norsk og arabisk folkemusikk.



Best. nr.: 2--3036

Horta Elias Akselsen

Elias Akselsen, Ola Kvernberg og Stian Carstensen tar oss med på en vandring i norsk musikkhistorie. Albumtittelen «Horta» betyr «ekte» på taterspråket romani. Elias Akselsen (74) er av den eldste generasjonen som husker og kjente det «ekte» taterlivet, og er i dag den fremste representanten for romanifolket/taternes musikalske arv.



Best. nr.: 2-3037

Vassvik - SOLO

VASSVIK SOLO - A Place Behind The Gardens Of The Houses. BÅIKI er den samiske musikeren Torgeir Vassviks fjerde soloalbum, men det første han spilte inn, mikset og produserte i hovedsak av han selv. I tillegg til Vassviks progressive joiker, spiller multiinstrumentalisten mer enn femten instrumenter på den, fra igil og birbyné til mandolin, gitar og gong, tromme og elektronikk.



Best. nr.: 6-990

FEIL VEI!
PETER ROBERT-
STAD

MÅNEDENS
ALBUM

Universell Pelikan kan best beskrives som en kammerjazzkvintett, med formfaste komposisjoner der det er rom for det som er hardswingende og groovy, men også beveger seg ut i friere uttrykk. Kvintetten preges av den akustiske sounden, og spesielt med samklangen av trombone, barysax og kontrabass som en integral del av ensemblelyden. Peter Robertstads komposisjoner er ofte inspirert av motiver fra uttrykk, røverhistorier og fortellinger, samt minneverdige karakterer man møter i livet. Disse blåses liv i og karikeres gjennom musikken, og gjør at komposisjonene fremstår som særegne og karakteristiske. Musikken ærer et uhøytidelig preg, der man hører at det er fem musikere som leker og har det gøy, og kan forholde seg til musikken med selvironi og humor. Albumet er titulert etter låta «feil vei!», en tilsynelatende gøyalt låt som henter om en historie som skapes i lytterens fantasi. Men under leken og moroen ligger det også et uttrykk om bekymring, er vi på vei til riktig sted? Trombonist Peter Robertstad (f. 1999) er gikk ut fra Jazzlinja i Trondheim i 2022 som den første trombonisten ut fra jazzlinja på over 15 år!



Best. nr.: 6-991

HARR - Benedicte Maurseth

Den anerkjende, nyskapende og visjonære folkemusikaren Benedicte Maurseth lanserer no det framifrå og altoppslukande albumet Hårr på Hubro Records. Her blandar hennar særprege hardingfeleklang seg saumlaust saman med fugle- og reinsdyrlydar, og med dei meisterlege medmusikarane.



Best. nr.: 6-992

Anna Gréta - Northern Sky

Debutalbum fra den islandske pianist og vokalist Anna Gréta. Anna Gréta (f.1994) har bodd i Stockholm siden 2014 og har utviklet seg til en ny og spennende stemme innen "Nordic Sound". Musikken hennes kan plasseres et sted mellom jazz, indie og folk og kjennetegnes av subtile låter, hennes nyanserte



Best. nr.: 6-993

Bird Lives - Magnus Lindgren

SWR Big Band & Strings co-arranged by Magnus Lindgren & John Beasley Magnus Lindgren / music director, flute & tenor sax John Beasley / piano & keys Guests: Chris Potter / tenor sax Joe Lovano / tenor sax Miguel Zenon / alto sax Tia Fuller / alto sax Charles McPherson / alto sax Camille Bertault / vocal



Best. nr.: 6-994

Live Sings Sassy

Sommeren 2021 gikk de i Athletic Sound studio og innspilte plate med prosjektet sitt, som har gjort stor suksess live rundt omkring i Norges land ıla de siste par år. Live Foyn Friis er utdannet i Danmark, hvor hun møtte Bård Helgerud gjennom masterstudier i musikk tilbake for 11 år siden. Argentineren Rodrigo Villagra møtte de på en festival i Hellas



Best. nr.: 6-995

Team Hegdø

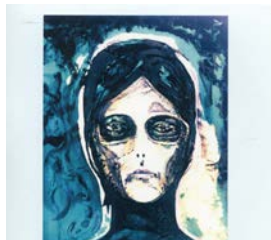
Her kommer det femte albumet fra Spellemannsvinnende Team Hegdal, ledet av saksofonist/klarinetrist og komponist Eirik Hegdal. Hegdal er godt kjent fra sitt mangeårige virke som kunstnerisk leder for Trondheim Jazzorkester, hvor han blant annet ledet prosjekter som inkluderte jazzstjerner



Best. nr.: 6-996

Calm Brutalism

Svein Rikard Mathisen & John Derek Bishop «Calm Brutalims» på CD. Duoen utgjøres av Svein Rikard Mathisen (gitar) og John Derek Bishop (sampling / elektronikk). Albumtittelen gir noen hint om musikken: brutalismen det refereres til er ikke til en tilstand av «grusomhet», men snarere til brutalismen i moderne arkitektur.



Best. nr.: 6-997

John Pål Inderberg

Trioen ga i 2016 ut debutplata "Linjedalsleiken" og har gitt konserter i Europa, Asia, Australia og New Zealand siden oppstarten 2016. John Pål Inderberg fyller i år 70 og spiller mer enn noen gang. John Pål Inderberg trio ønsker i sitt tredje album «Radio fra ura» å løfte fram sammenhengen mellom det verbale og det musikalske språket



Best. nr.: 6-998

Høbama

Trioen høbama opstod i foråret 2016 under komponisten og trompetisten Claus Højensgårds to-årige opphold i Bologna i Italia. Claus Højensgård [trompet & flugelhorn] Emanuele Maniscalco [klaver] Anders AC Christensen [bass] Neli-de Bandello [trommer]



Horta



ELIAS AKSELSEN

OLA KVERNBERG / STIAN CARSTENSEN

5-410

HORTA

Elias Akselsen

Et stykke norsk kulturhistorie i plateform - tradisjonelle tater-viser i særegen tolkning. Elias Akselsen, Ola Kvernberg og Stian Carstensen tar oss med på en vandring i norsk musikkhistorie. Albumtittelen «Horta» betyr «ekte» på taterspråket romani. Elias Akselsen (74) er av den eldste generasjonen som husker og kjente det «ekte» taterlivet, og er i dag den fremste representanten for romanifolket/taternes musikalske arv.

Han er født på veien, og lærte å spille og synge de tradisjonelle visene samlet rundt bålet med slekta. Han synger og føler disse sangene. Sammen med musiker/produsent Stian Carstensen og arrangør/musiker Ola Kvernberg løftes de gamle visene til et nytt nivå. Med gjesteartister Anita Kleppe og Sara Wilhelmsen, møtes tre stemmer fra tre generasjoner tater. Sammen har de spilt inn 9 kjente og ukjente taterlåter i sin særegne tolkning, med et mål om å bevare, videreføre og tilgjengeliggjøre taternes rike, men dels skjulte kulturarv.

Taternes musikktradisjon er rik og mangfoldig, sammensatt av impulser fra ulike land og kulturer.

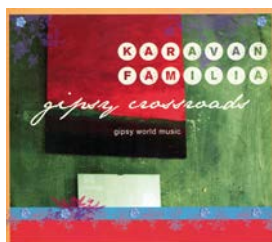
**MÅNEDENS
ALBUM**



Best. nr.: 5-390

Cserepes Blacklake

Another Fonó release, Cserepes Károly's album "Blacklake" made the World Music Charts Europe toplist! The prestigious list is generated from votes of 50 world music radio experts from 24 countries. This is the only Hungarian album on the list for July - and the first Hungarian release to make the list over the last few months.



Best. nr.: 5-372

Gipsy Crossroads Karavan familia

We have formed our repertoire from Gypsy Folk music arrangements. We play Gypsy folk songs and tunes with own lyrics from Hungary to Balkans and from Russia to Spain. The most important thing for us during the arranging is that every song and tune let become to our own part with their content, manner and mood.



Best. nr.: 5-373

Cimbalomduo Balogh kalman & Lukacs Miklos

It takes two to bring out the wonderful subtlety and expressive power of the cimbalom. Thus Kálmán Balogh and Miklós Lukács joined forces in 2009, to acquaint audiences with their art and the potential in this emblematic instrument. The result is novel and poignant; jazz meets proficiency.



Best. nr.: 2-2230

Fanfare Ciocarlia Onwards to mars!

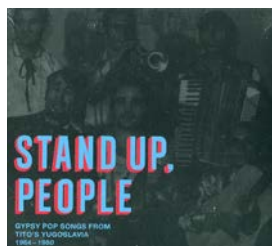
Fanfare Ciocarlia, the world's foremost brass band, celebrate their 20th anniversary in 2016. Hailing from a tiny village in north east Romania, Fanfare have gone on to conquer the world's stages with their hugely exciting performances while each has topped the European World Music charts!



Best. nr.: 5-228

Mon Histoire Esma

Romany Music Queen Esma Redzepova & Ansamble Thodosievs-ki: Accordeon Simeon Atanasov, Clarinette Zahir Ramadanov, Trompette Macev Bilhan, Percussions Antonijo Zekirovski, Contrabasse Gildas Bocle. Special guest Titi Robin, guitar and bouzouki.



Best. nr.: 5-354

Gypsy pop songs from Tito's Yugo- slavia 1964-1980 Stand Up. People!

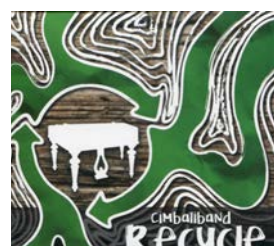
Stand Up, People presents the diverse and almost forgotten sounds of 60s and 70s Serbia, Macedonia and Kosovo, with nineteen tracks that highlight the flowering of Roma Gypsy culture in that period.



Best. nr.: 5-347

Delibab mirage Bologh Kalman & Cipsy Cimbalom

Instead of following trends the present album, entitled „Délibáb”, is the next station in the band's journey. It's more personal, more intense, more lyrical – would this be the point missing from today's world music that interprets gypsy music as an everlasting wedding?



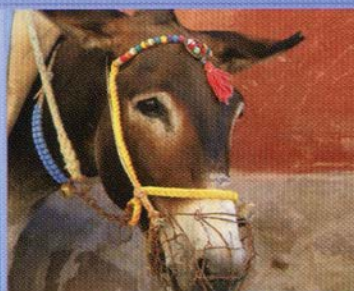
Best. nr.: 5-393

Recycle Cimbaliband

The is full of Cimbaliband's positive energy and joyful style. Their basis in folk music can be strongly felt at times, though other times not as much. The compositions are about everyday heroes, life situations, Budapest's bicyclists, outlaws, and the main theme of folk songs: love – both happy an.



TRADITIONAL MUSIC FROM
MACEDONIA



S T R U N E

Straight from the Heart of Macedonia

Best.nr. 3-846

Songs and Dances from Albania

South/Eastern European Traditions, Folk-songs

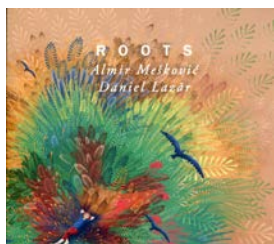
**Ensemble(s):
Tirana Folk Ensemble**

**MÅNEDENS
ALBUM**

Words Music, Folk

**Artist(s):
Mino, Alfred;
Tamaj, Mirela;
Qelibari, Tomor**

**Lyricist(s):
Traditional**

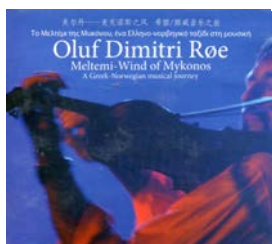


Best. nr.: 3-825

Roots

Almir Mekovic, Daniel Lazar

Med sine røtter fra Balkan, iblandet skandinaviske elementer, har denne duoen et helt spesielt særpreg uten sidestykke. De blander et stort spekter av stilarter og sjangre, alt fra balkanske rytmer og russiske folketonar, til Mozart og sigøynermusikk. De begynte begge sine musikalske reiser midt under de vanskelige årene på Balkan.



Best. nr.: 2-1955

Meltemi - Wind of Mykonos

Oluf Dimitri Røe er født i Namsos 1962, vokste opp i Hellas og Norge. Han har gresk mor og norsk far og bor nå i Trondheim. Han har nå laget en CD – sitt debutalbum - med gresk folkemusikk med vekt på folkemusikk fra øya der hans røtter er – Mykonos. Gresk tradisjonsmusikk er Oluf Dimitri sitt hjertebarn.



Best. nr.: 2-2157

In the name of our ancestors

Poemus

Poemus is an orchestra with 5-6 musicians, from different areas in Ex-Yugoslavia, have different backgrounds and cultural roots. With roots in thousand year long traditions, mixed with contemporary expressions, the orchestra allows the audience to take part in intense moments of joy and sorrow.



Best. nr.: 2-2187

Thalassa / Strings And Winds

Oluf Dimitri Røe And Family

Gjennom 40 år har Oluf Dimitri Røe som felespiller og multiinstrumentalist spilt musikk innenfor mange sjangre, men folkemusikken er hans hjertebarn. Denne utgivelsen er ei reise i hans eget musikkunivers, med noen tradisjonelle og noen komposisjoner inspirert av norsk, samisk, gresk og romani-tradisjon.

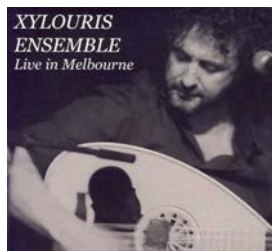


Best. nr.: 3-823

I just arrived

Félix Lajkó

Virtuoso variations of Félix Lajkó on folk themes for violin and zither with extraordinary singers. Félix Lajkó's music draws richly from the music traditions that influenced his everyday life from childhood. This means the folk music of his native Voivodina region.



Best. nr.: 3-813

Live in Melbourne

Xylouris Ensemble

Recorded at the Brunswick Music Festival & The Thornbury Theatre in 2010 Giorgos Xylouris is a leading performer of Crete's traditional music. He plays its favoured instruments, the lute and lyra, and sings its distinctive and ancient forms of lyric.



Best. nr.: 3-777

Divine Romanian Songs

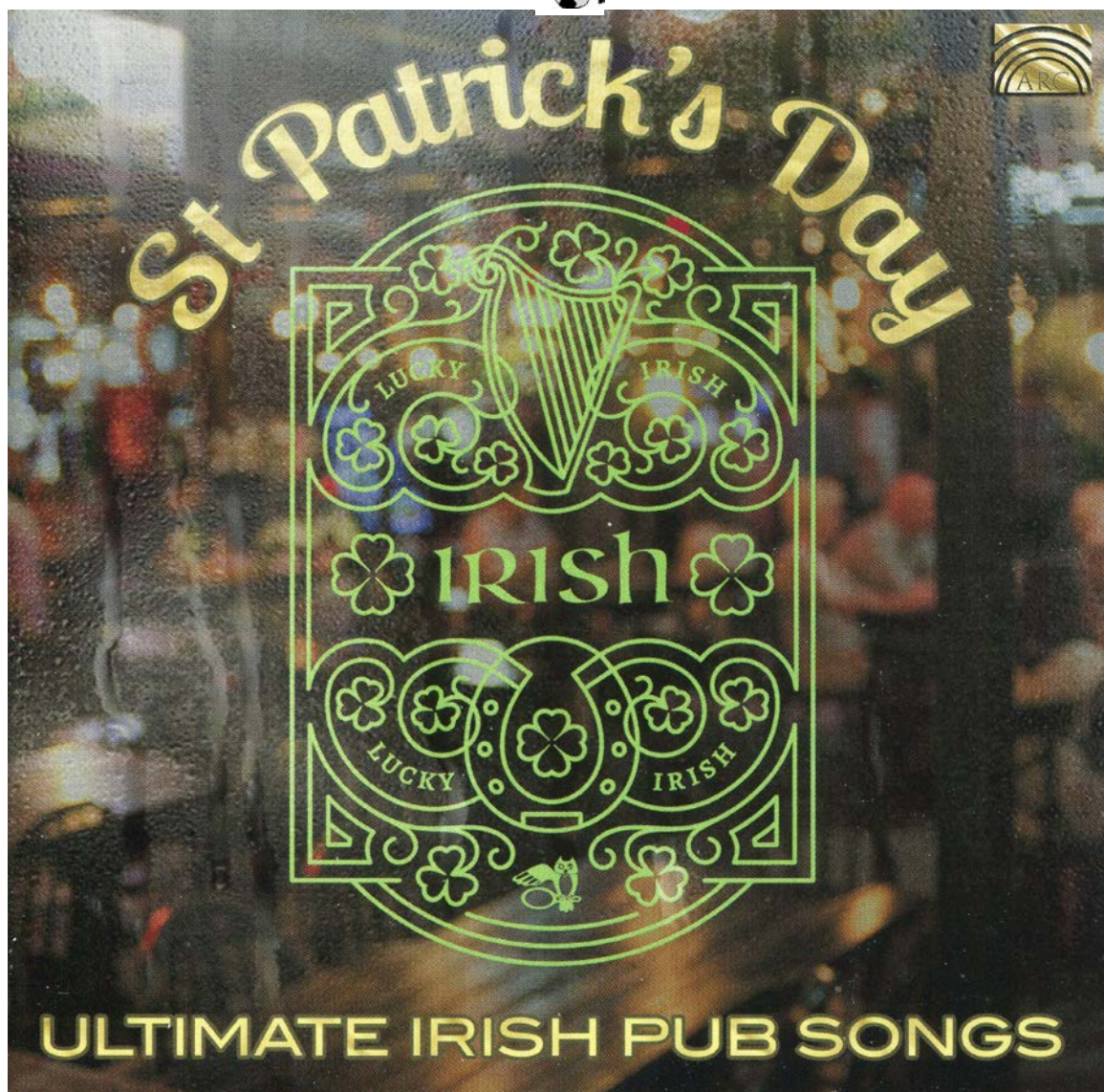
Romanian songs from the repertoire of Maria Tnase (1913-1963) Maria Tnase is loved in Romania like no singer that has followed her. Even before the Second World War she performed folk songs, tangos, romances, couplets and cntece de mahala, music from the suburbs, in restaurants, in revue theatres and on the radio.



Best. nr.: 3-828

Cimbaliband
Balkán Projekt

Balkan Projekt is the latest full night concert – and album - from Cimbaliband carrying the typical habits and the mentality from the Balkans. It is the everlasting positive approach that fuels the motor of the band during this exceptional performance.



Best. nr.: 4-930

St Patricks Day

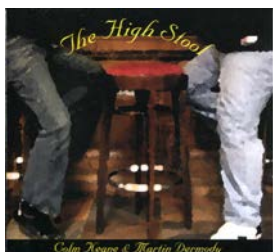
**MÅNEDENS
ALBUM**

Celebrate the Patron Saint of Ireland with a fantastic playlist all included on this Ultimate Irish Pub Songs album.

A great selection of Irish music to ce-

lebrate with. Including classics such as The Wild Rover, Spancil Hill, Irish Rover and more!me, a Darling; Paddy Dreaming; The Tailor by Trade; Kells Waters and more.

Complete lyrics and guitar chords included.



Best. nr.: 4-803

The High Stool-
Calm Keane & Martin Dermody

Traditional Irish Music from North Dublin, a lively collection of Traditional Irish Fiddle Music, mixing traditional values with a modern day drive. A mix of Jigs, Reels, Hornpipes, Polkas & Slides. This is Colm Keane & Martin Dermody's first CD together, although they have been playing together for many years.



Best. nr.: 4-794

**Pagan Irish,
Cath Finntragha**
Eoin Duignan

A musical interpretation of The Battle of Ventry. Cath Finntragha, known in English as The Battle of Ventry Strand, is a major tale forming part of An Fhiannaíocht (a cycle of heroic saga originating in Early Medieval Ireland). The legends follow that the battle lasted a year and a day.

23 // Toner på Tvers // Nr.137

Best. nr.: 2-2172

**Appellation D'Origine
Contrôlée**

La Bottine Souriante

A brand new album for a 35th anniversary! With Appellation d'origine contrôlée, LA BOTTINE SOURIANTE continues to amaze with their energy, joie de vivre and superb musicianship. The band first appeared on the Quebec music scene in 1976 and is a living legend of French North American roots music.



Best. nr.: 4-910

**The Spinning
Wheel**
Darren Lynch

Hailing from County Waterford, Kerry, Dublin and Donegal in Ireland, Danú is one of the leading traditional Irish ensembles of today. Their standing room only concerts throughout Ireland are true events featuring high-energy performances and a glorious mix of ancient Irish music and new repertoire.



Best. nr.: 4-802

The Northern Breeze
Michael Balatti

The solo project of Italian flute and whistle player Michel Balatti. Michel is a well known artist in the Italian and European folk scene, due to his career with the Birkin Tree (the foremost Irish music band in Italy) and with the Italian traditional music band I Liguriani, with whom he has toured Europe extensively over the course of the last five years.



Best. nr.: 4-919

SPIRIT
Dervish

Very much the mixture as before. Excellent arrangements of traditional tunes, with some new ones, and songs old and new. It's nice to see that after more than a decade, the band are still together and, apparently, getting on excellently, and still capable of making albums that are interesting and value for money.



Best. nr.: 4-793

Tuning the road
Louise Mulcahy

Début solo album by Louise Mulcahy. Each of the fourteen fascinating selections here is the tip of a pyramid of considered choice. And indeed of a power of musical exploration, for Louise plays with equal finesse on C, D and E flat flutes, whistle and C uilleann pipes.



Best. nr.: 4-784

Tradivarious
Tradivarious

Cathal Hayden, Dezi Donnelly, Tola Custy, Ed Boyd and John Joe Kelly. Cathal Hayden, leads a stellar cast of traditional musicians. The five members of the band came together for their first gig in Ennis, Co Clare in 2010. The band was the brainchild of producer Marie O'Byrne who put that initial gig together.

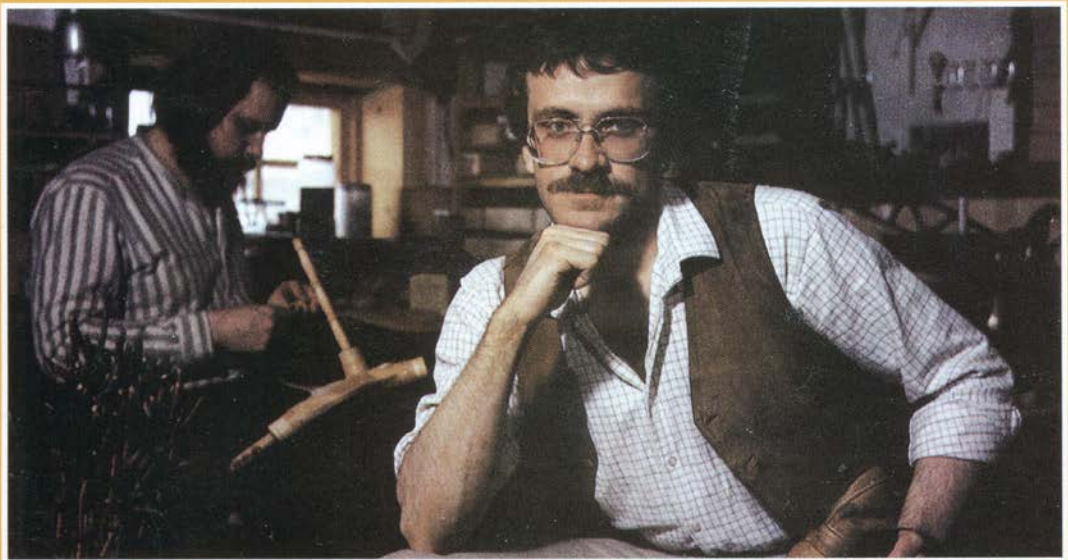
PRIORITAIRE
PAR AVION



Returadresse:
Etnisk Musikkklubb
Masovngata 18
3616 Kongsberg

PER GUDMUNDSON, SÄCKPIPA

Med vänner



1-1627 Per Gudmundson - Sackpipa