

Stort salg
fra januar til februar
i hele katalogen



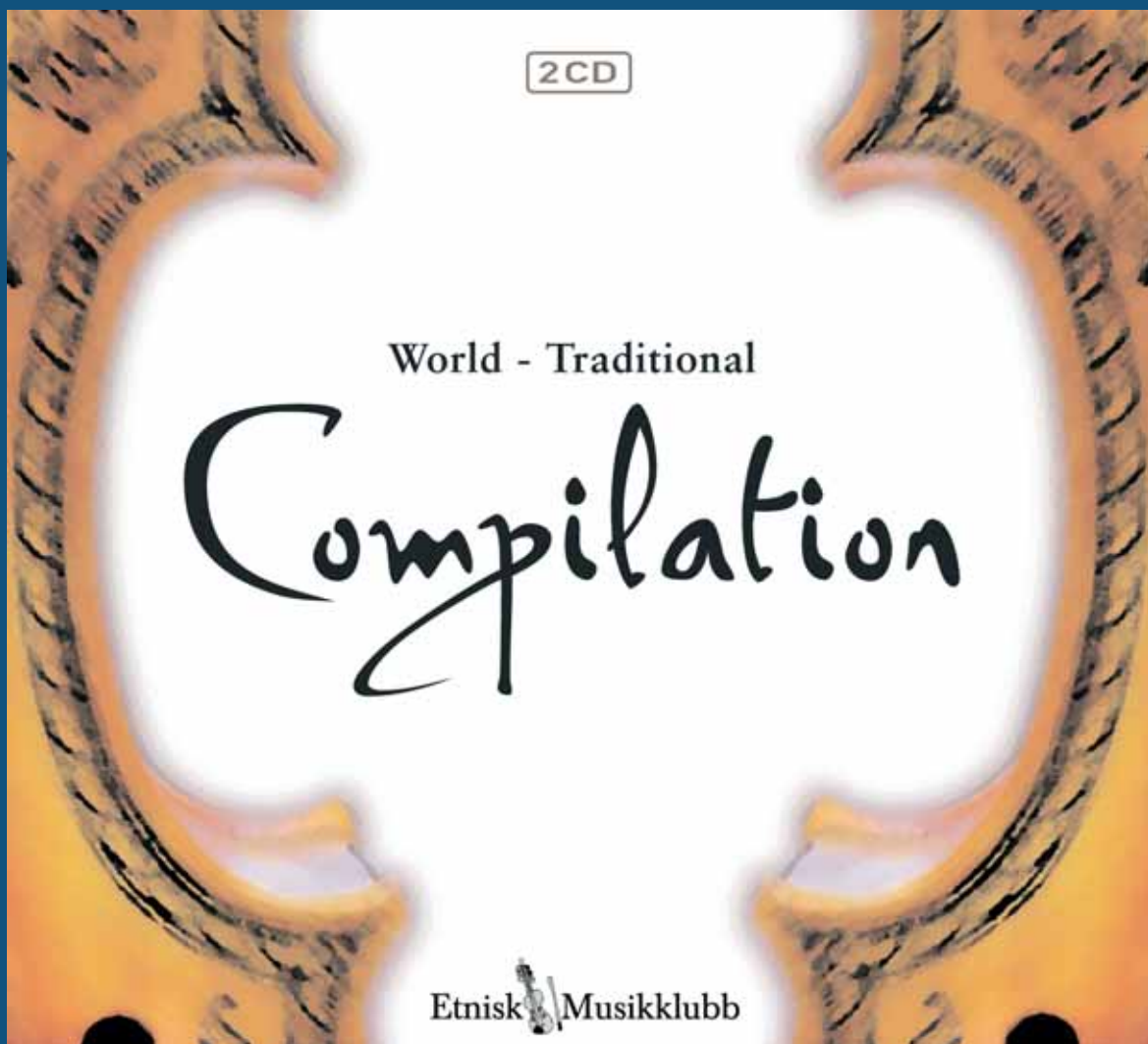
Tradition in motion -
Sterk pakke i Balkan
profil denne gangen
side 18

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 48

Jan - Feb. 05

Katalog album fra Etnisk Musikkklubb side 5



MILD HAVBRIS FRA CAPE VERDE OG CUBA PÅ SIDE 6



Medlemsregler

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikkklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr. stk., er «inngangs billetten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordrekunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap, f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikk- smak. Noen ganger i året får du et medlemsblad som omtaler Månedens Album og tilleggssalbum som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud om som Månedens Album.

Månedens Album innen den profil du har valgt vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kun skje etter* at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillings- frister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returrett på varer utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalings- frist etter varens mot- takelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betal- ingsfrist. Annen betalings- frist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du

automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer meldes dette om- gående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Med- lemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomst- album, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonus- rabatter gjennom medlems- kapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Med- lemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album, skjont ikke i tillegg til evt. annen rabatt). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.

KATALOGEN PÅ E-POST

Vi tester nå en PDF-versjon av katalogen som vedlegg til epost for å verve medlemmer. Den kan nå mottas såpass lavoppløselig at vi tror det går greit for de fleste å motta den slik. Så kan du videresende katalogen til ditt nettverk, venner og kjente som kanskje er interesserte. Husk at alle kan kjøpe fra oss, selv om det er langt mer lønnsomt å være medlem.

Vi ber derfor alle om å sende oss epostadressen sin!

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.

Verv nytt medlem og få 50% rabatt for en CD eller få en GRATIS CD valgt av oss.

Nytt medlem velg 3 CD'er til 50% rabatt eller 2 GRATIS CD'ER valgt av oss!

Spesialpris (S0)	Pris kr 159,50
<u>Ordinærpris</u>	<u>Pris kr 169,50</u>
Spesialpris (S1)	Pris kr 179,50
Spesialpris (S2)	Pris kr 189,50
Spesialpris (S3)	Pris kr 199,50
Spesialpris (S4)	Pris kr 259,50
Spesialpris (S5)	Pris kr 279,00
Spesialpris (S6)	Pris kr 295,00

Månedens album en CD er S0
Månedens album to CD'er er S6
Dobbeltalbum i bokformat er S5
Dobbeltalbum er S4,

AVBESTILLINGSFRIST!

Avbestilling av Månedens album må være oss i hende *senest* mandag 14 februar



PAKKETILBUD UT JANUAR

For kr 999,- får du 10 CD'er! Du betaler kun for 6 og får 4 gratis i tillegg. Du bestemmer hvilke pakker du ønsker og vi plukker ut CD'er. Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene.

Tilbudet passer særlig godt for deg som ikke har så veldig mange CD'er fra før. Her kan du virkelig få noen godbiter som ellers ikke legges ut til salg fordi vi kun har rester igjen.

3-374 *Transylwania*

10 CD'er med folkemusikk fra Ungarn og Romania

5-064 *Sigøynerflammen*

10 sigøyneralbum fra forskjellige land.

2-945 *Rice & Curry*

10 CD'er fra India, Pakistan og Afghanistan.

2-943 *Langtvekkistan*

10 CD'er fra land som ender på -stan.

2-465 *Tusen og en Natt*

10 Arabiske CD'er med musikk fra arabiske land

3-193 *Balkanexpressen*

10 CD'er med folkemusikk fra Balkanlandene.

3-356 *Gresk salat*

10 CD'er med gresk folke musikk.

5-058 *Romani Drom*

10 CD'er med folkemusikk av romaniartister fra hele verden

1-436 *Spekepølse og lefse*

10 CD'er med nordisk folkemusikk fra Norge, Sverige, Danmark, Føroyene og Finland.

3-375 *Russisk rullett*

10 CD'er fra Russland, Hvite Russland, Ukraina og Sentral-Europa

3-376 *Spelemann på taket*

10 CD'er klettsmermusikk og jødisk tradisjon fra ulike områder.

2-944 *Sahara og Marrakech*

10 CD'er nord for og rundt Sahara, arabisk, andalusisk og berbisk

2-928 *Salsa Dip*

10 CD'er med salsa fra Cuba og andre Latin-Amerikanske land

4-210 *Keltisk stuing*

10 CD'er med folkemusikk fra Irland, Skottland, Bretagne, Galicia og Quebec.

4-351 *Riverdans*

10 CD'er med irske folkemusikk-album.

2-929 *Afrikansk safari*

10 CD'er fra det afrikanske kontinent.

2-930 *Silkeveien*

10 CD'er med folkemusikk fra Asia.

2-512 *JazzTimes*

10 forskjellige jazzalbum.

2-1376 *Magedansmusikk*

10 forskjellige album med orientalsk magedans

STORKJØP

TIL BIBLIOTEKER,
HØYSKOLER OG SKOLER

Alle storkjøp til institusjoner fra kr 10.000 og oppover, der vi får som mandat å velge ut CD'er, (evt. utfra gitte kriterier) vil fast kunne oppnå prisreduksjon på mellom 30% - 50% også på relativt nye varer.

JANUARSALGET

Vi har salg i alle bakkataloger (se nettside) ut februar. Salget gir hele 30% rabatt og gjelder CD'er fra katalog nr.1 til og med katalog nr. 23. Disse ligger samlet i bakkataloger på vår hjemmeside under de ulike profilene:

www.etniskmusikkklubb.no

Det vil være slik at mange av disse er allerede er utsolgt, og andre har vi få igjen av. Derfor gjelder: Først til Mølla! Utsolgte album vil ikke blir satt i restordre. Følgelig er det lurt å sette opp en god del alternativer. Vi gjør oppmerksom på at vi ikke har salg på Grappa og Heilo CD'er, slik at i Nordisk profil vil det i hovedsak være svenske, danske samt finske CD'er som er på salg.

50% SALG
UT JANUAR

I denne katalogen har vi noe utvalgte album som selges ut for 50% rabatt. Det gjelder side 15 og 21. Først til mølla her også! Det varer ut februar men vær rask ute i januar!

OMLEGGING I FEBRUAR

På grunn av diverse omlegginger i firmaet, kan vi til tider være mye opptatt i telefonen. Vi anbefaler derfor å sende inn bestilling og avbestilling pr post eller gjøre dette via epost, som allerde mange gjør. Vi er også ute etter å få registrert epostadressen til dem som ikke har levert denne til oss. Det gjelder særlig de som er gistrert som Postordrekunder.



SPELLEMANNSPRISNOMINERTE I KLASSEN FOR FOLKEMUSIKK



**1-590 Perler på ei snor -
Frå songskatten i Hallingdal -
GUNLAUG LIEN MYHR
SPESIALPRIS 229,-**

Disse to CD'ene inneholder gamle folkesanger fra Hallingdal. Mange av dem er helt ukjente og ute av bruk i dag. Her finner vi ballader, skjemteviser, religiøse viser, bårsuller, sanger fra støslivet, slåttestev, tralling og nylaga stoff. I tillegg får vi høre hardingfele og langeleik av det gamle slaget som er med på noen spor.

Gunlaug Lien Myhr har vært på skattejakt eller gammelt musikkmaterielet. Hun har "pusset støvet" av det, foredla det med sin særegne stemmedrakt og presenterer det for oss på en dobbelt-CD. Jeg synes tittelen "Perler på ei snor" spasser svært godt som merkelapp på dette prosjektet. Albumet er en viktig produksjon som er med å dokumentere norske toneskatter. Gunlaug sin stødig beherskelse av en krevende genre er ikke minst viktig i denne sammenheng.



**1-606 Til deg -
TRE BEGRÆDELIGE
PIGER (S1)**

Jeg har vært avstandsbeundrer av "de begredelige" i et par års tid. I uformelle sammenhenger har jeg blitt imponert over pikene Gro Kjelleberg Solli - sang og fløyte, Britt Elise Skram - fele og hardingfele, Ingunn Stræte Sørbøentrekkspele og einpikar. At de nå kommer med sin første plate er derfor ikke overraskende: "Til deg" er en produksjon med stor spennvidde, fra triste kjærlighetssanger som den inderlige såre balladen laget av Henrik Wergeland som jeg kjenner som Hallingdalsvisa, til mer oppmuntrende slåtter. Tre Begrædelige Piger legger vekt på å bevare folkemusikktradisjonen, men samtidig tilføre noe nytt, noe som er deres. De henter repertoaret fra hjemtraktene: Nordmøre, Romsdal og Hallingdal.



**1-601 Sordølen
- VIDAR LANDE,
GUNHILD
TØMMERÅS (S6)**

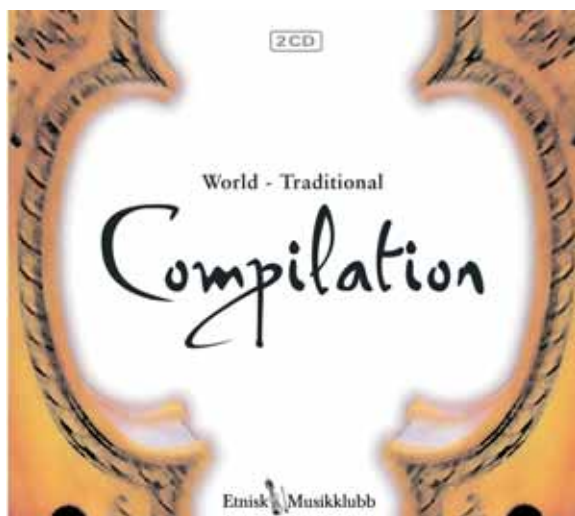
For første gang i Norge har Etnisk Musikkklubb laget et folkemusikkalbum i det eksklusive formatet "Longbox", dvs to vertikalt stående 2CD'er og en bok på hele 42 sider.

Vidar Lande fra Bygland i Aust-Agder har systematisk drevet innsamling av slåttemusikk i Setesdal siden han var ungdom. Alt materialet er basert på nye innspillinger. 2/3 av dette materiale er ikke utgitt tidligere! 1/3 av materialet er svært lite kjent i Setesdal i dag.

**Nominerte til Spellemannsprisen i
Folkemusikk 2005**

Disse tre ble nominerte album i kategorien for folkemusikk for 2005. Alle er de verdige og sterke kandidater. Vi gratulerer artistene. Vi venter likevel på at folkemusikkmiljøet etablerer "Folk Music Award", med priser innen flere folkemusikkategorier, slik at flere sterke produksjoner blir kastet glans over.

DOBBELT KATALOG-CD FRA EM



**1-650 Compilation - WORLD -
TRADITIONAL - 2CD -
(Spesialpris kr 129,-)**

Vi har laget en dobbelt CD som oppsummerer vår plateproduksjon hittil. Vi har kalt CD 1 - Traditional og CD 2 World og har som hovedregel to spor av hver enkelt CD. Et par album har musikk som sorterer i begge kategorier. Albumet inneholder et illustrert teksthfte der hver enkelt produksjon er presentert på engelsk.

Katalog-CD'en er laget spesielt til alle radio-journalister i Norge og de øvrige nordiske land med målsetning om at den skal vekke interessen for original-CD'ene med tanke på økt radiospilling.

En annen målgruppe er avisjournalister som skriver om musikk. Hensikten er å knytte kontakter med nye personer som kan skrive om produksjonene våre.

En tredje målgruppe er rettet mot eksportmarkedet; dvs. distributører og importører av CD'er i utlandet. Denne CD'en vil derfor være et viktig verktøy på messer som Midem og Womex.

En fjerde målgruppe er musikkelskende personer som vi håper får fornyet interesse for tidligere utgivelser og kjøper original-CD'ene.

Compilation har katalognummer EM22, noe som betyr at vi har hele 5 pågående prosjekter etter EM16 - Sordølen og 2 andre påbegynte prosjekter som vi har fått pengestøtte til.

30% SALG I NORDISK PROFIL



**1-639 Nysch - BAZAR
BLÅ**

Bazar Blå i en helt akkustisk klangverden. Den er eksprimentell - Bazar Blå trår opp nye musikkstier, litt på tvers av klare genre, selv om svensk folkemusikk ligger i bunnen og stadig trenger gjennom i lydbildet av det gruppen selv kaller transglobal tripfolk. De henter inspirasjon også i annen folkemusikk men gjør dette til sine uttrykk. Lavmælt poetisk med melodiske "farge nyanser".



**1-530 Sammuls -
GÖREL SÄRS,
NIKLAS NYQVIST,
MIKAEL FRÖJDÖ**

CD med Finlands bidrag til EBU festiavlen som i år gikk sammen med Førde Internasjonale Folkemusikkfestival. Musikken har sine røtter i den svenske Österbotten i Finland. Særtrekket ved albumet er en svært lyrisk tolkning med Mikale Fröjdö på fiol og sang, Niklar Nyqvist gitar og Görel Sårs akkordion.

De følgende CD'er er på 50% salg ut februar. Slik går du fram for å finne ut hvilke album det gjelder:

1. Du går på hjemmesiden til Etnisk Musikkklubb:

www.etniskmusikkklubb.no

2. Du velger Nordisk profil øverst til venstre på menylinja.

3. Du klikker på kikkerten

4. Du skriver inn bestillingsnummeret og trykker på søk.

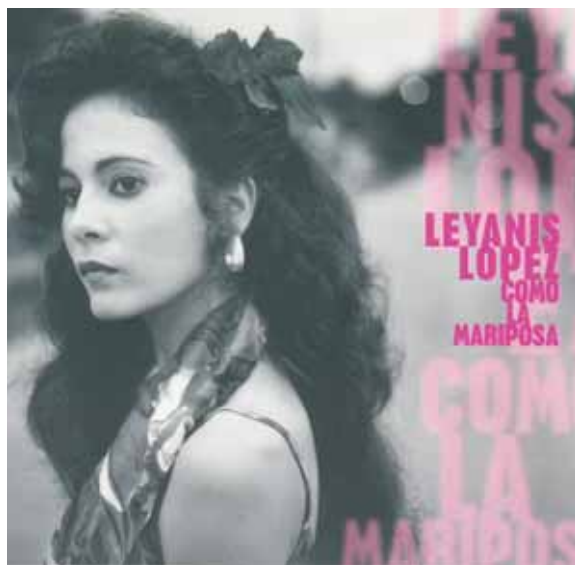
1-175, 1-188, 1-189,
1-140, 1-221, 1-213,
1-244, 1-250, 1-305,
1-311, 1-323, 1-325,
1-185, 1-330, 1-335,
1-367, 1-334, 1-373,
1-397, 1-382, 1-385,
2-735, 1-417, 2-890,
2-868, 2-154, 2-528,
2-153, 2-884, 2-158,
2-885, 2-886, 1-433,
1-434, 1-440, 1-437,
1-450, 5-088, 1-485,
1-480, 1-478, 1-487,
1-488, 1-502, 1-494,
1-497, 1-501, 1-503,
1-504, 1-507, 1-515,
1-516, 1-517, 1-518,
1-530, 1-535, 1-550,
1-566, 1-588, 1-592,



MILD HAVBRIS FRA ØYENE CAPE VERDE OG CUBA



2-1363 Intellectual -
ILDO LOBO



2-1364 Como la Mariposa -
LEYANIS LOPEZ

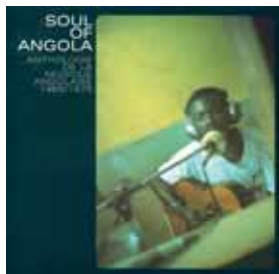
2-1365 MÅNEDENS ALBUM i Åpenprofil i #48 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Ildo Lobo er hjemmehørende på Cape Verde og er ansett som en av øygruppas største sangere. Han er musikalsk arving av en tradisjon utformet av Bana og popularisert videre av den verdensberømte Cesaria Evora. Ildo Lobo blir akkompagnert av musikerne til Cesaria Evora! Dette gjør sitt til at sounden og stemingen på plata blir vannvittig bra. Som medlem av den tidligere gruppa Os Tubaroes, reiste han verden rundt som offisiell representant for landets musikk. Eksportvaren var og er øyas særegne musikkgenre som funana, coladera og ikke minst morna, Vape Verdes vakre flytende bluesaktige fado. Dette er gladtrist musikk. Varm vakker nostalgisk, lys og intim. Den får deg i god stemning.

Leyanis Lopez fra Cuba regnes blant de mest berømte kvinnelige sangerne i Latin-Amerika. Leyanis Lopez er en markant og sober karakterstemme og yndig bolerosangerinne fra Cuba. Hun har en "femme fatale" stemme og er den fineste feminine vokale utøver jeg har hørt fra øya. Det at hun oppleves så markant annerledes, skyldes antakelig at hun synger i cubansk regional dialektstil, dvs fra den østlige Oriente i Guantanamo provinsen av Cuba. Hennes repertoar er bolero, cancion, waltz, güajira og cubansk son. Her er svært høyt nivå på medmusikanter som leverer eksepsjonelt velspillt og delikat instrumentering. Dette løfter henne fram, synliggjør og forsterker hennes musikalske grasiøse eleganse!



ANGOLA



2-1366 Soul of Angola - ANTHOLOGIE DE LA MUSIQUE ANGOLAISE 1965-1975 (S4)

En nokså unik samling av urban afrikansk popmusikk fra Angola basert på tradisjonelle rytmer og danser som kazukuta, rebita, kabetule og semba. Musikken vokste fram sammen med uavhengighetsbevegelsen og under innflytelse av den internasjonale pop-bølgen i 1965 - 1975, samt påvirket av rumba fra Congo, samba fra Brazil og merengue fra Karibien.



2-1367 Zaïgne - SALLY NYOLO

Sally Nyolo kommer fra Monotele i det sørlige Camerun. Hun kom til Frankrike som 15-åring. På albumet har hun tatt minner, musikk og farger med seg. Her synger hun på sitt barndoms språk - Eton, i en afrikansk urban populær tradisjon. Hun har tidligere vært med i den berømte Zap Mama.

CAPE VERDE DVD



2-1368 Noite de Cabo Verde no Zenith - ILDO LOBO, LUIS MORAIS, FANTACHA, TEOFILO CHANTRE, MARIA ALICE, LURA, MARIANA RAMOS, ALBERTINO, BAU, BIUS OG NEUDALINA & FERRO GAITA

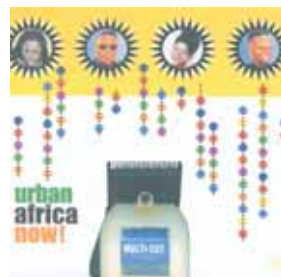
DVD fra Cape Verde der tretten av øyriktets artister deltar i en live-konsert i Paris. En festforestilling av en DVD med varm vakker nostalgisk, lys og intim musikk som får deg i god stemning. Prisen er kr 229,50

CUBA



2-1369 La Charanga Eterna - ORQUESTRA ARAGON

Orquesta Aragon er en eldre og legendariske kubansk gruppe som til og med har hatt sitt eget ukentlige radioprogram. Gruppen kommer fra Cienfuegos, den tredje største byen på øya. Gruppen omfattes av fioliner, piano, fløyte, perkusjon og en sanger. Albumet markerer gruppas 60års dag og prominente gjentartister som bl.a. Omara Portuondo er med.



2-1335 URBAN AFRICA NOW!

Vitale unge stemmer innen populærmusikk fra det urbane Afrika! Dette er lokale stjerner og musikk hentet fra lokale hitlister i Maputo, Dakar, Lagos og Ouagadougou. Dette er popmusikk som sjelden kommer fram til oss i Vesten og som forteller om et annet Afrika enn stereotypene i media.



PERU - CUBA - CAPE-VERDE



2-1370 Negro Color -
TANIA LIBERTAD

Tania Libertad fra Peru har i likhet med Layanis Lopez en klar og smektende stemme. Med seg på innspillingen er et imponerende lag studiomusikere som trakterer både vestlige, afrikanske og latin-amerikanske instrumenter. På innspillingen har hun piano, gitar, peruviansk cajon, congas, tubas, maraca og bongo, brasiliansk perkusjon og bass, spansk gitar, tenor og altsaksofon, trekkspill og kontrabass.



2-1371 Descarga Dos -
PERUCHIN JR. & THE
CUBAN ALL STARS

Descarga er en cubansk uformell samspilleform der musikere med forskjellig bakgrunn kommer sammen. Peruchin Jr. som er en cubansk virtuos gitarspiller, har her samlet sammen store musikere både fra den eldre og yngre garde til en instrumental descarga. Deres glede over å spille sammen kan høres på platen og improvisasjonen står sentralt.



2-1372 Descarga Uno -
AFRO CUBAN JAZZ
PROJECT

Dette albumet samler en prestisjetung gruppeoppstilling av de fremste eksponentene av cubansk musikk i dag: Tata Guines, lederstjerne innen cubansk-afrikansk perkusjon; Barbarito Torres som spilte i Buena Vista Social Club, Sascarita - en erfaren sanger fra Santa Clara regionen, Lazaro Gonzalez - en ung charanguero fra Orquestro Aragon.



2-1373 Cape Verdean
Melancholy - BAU

Bau er folkemusiker fra Sao Vicente på Cape Verde, øya som bl.a. har fostret Cesaria Evora. Bau sin far var instrumentmaker og ga Bau en cavaqino, en liten firestrengt gitar. Faren lærte Bau både å lage og spille instrumenter, bl.a. fele. Bau utviklet seg til en instrumental virtuos med en instigativ autodiakt følsomhet og er en sjelden tolker av øyas lyse, nostalgiske og intime musikk.



2-991 Costa Negra -
TANIA LIBERTAD

Tania Libertad har peruviansk opphav. Hun har solgt millioner av CD'er, og regnes som Latin-Amerikas mest populære sangerinne i dag. Hun har opptrådt verden rundt med bl.a. Cesaria Evora. På Costa Negra får vi en vel balansert kryssrytmisk sound bestående av afrikanske og sør-amerikanske rytmer.



2-1374 Nos Morna -
ILDO LOBO

Stilreine morna melodier fra Cape Verde. Dette er debutalbumet i Ildo Loba og det ligner mye på mannen selv: ned på bakken, ydmykt og lidenskapelig. Albumet er dedikert hans far som var en av Cape Verdes store stemmer. To generasjoner deltar på innspillingen; Den ene som influerte Lobo, den andre som er influert av ham.



2-1375 Di korpu ku
Alma - LURA

Lura regnes som fremtidens stemme fra Cape Verde eller skal vi si en kommende stjerne. Hun har en glatt brennende stemme som både er mild og skarp på samme tid - en stemme som kan lyttes til både i glade og triste stunder. Hun er en av få kvinnelige låtskrivere som skriver og synger sanger på creole.



2-760 Rumberos de la Havana - GRUPO SIERRA MAESTRA
Gruppen Sierra Maestra som består av studenter fra Havana, spiller i klassisk stil med klassisk repertoar fra tjuetallet til femtitallet. Sierra Maestra har adoptert instrumentformatet som var på 1920-tallet med akkustisk gitar, tres, bongo, güiro, claves og en enkelt trompet, samt harmonisert tredelt backing vokaler med melodilinen.



ROKIA TRAORE PÅ CD OG DVD!



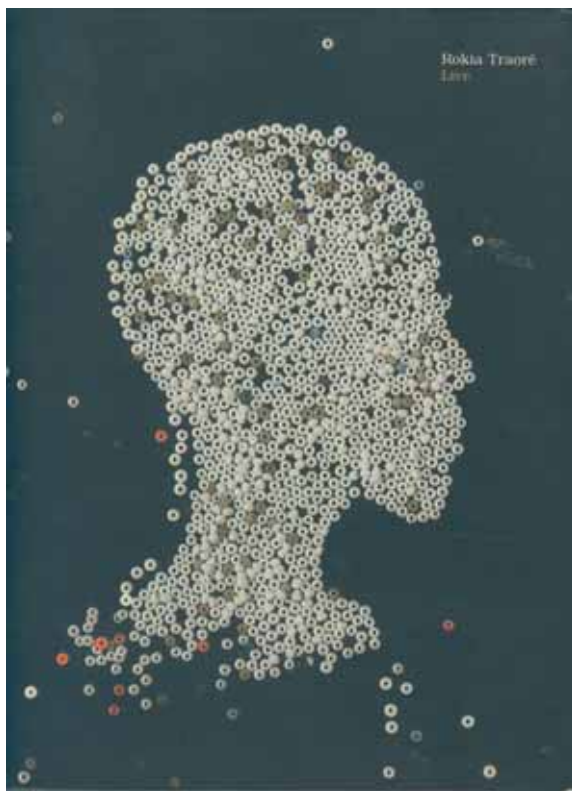
2-1156 Bowmboï - ROKIA TRAORE

Rokia Traore har en lavmælt karismatisk utstråling som artist. På sin tredje CD holder hun det samme høye nivået fra sine to første kritikerroste CD'er. Hun kjennetegnes ved magisk, følsom, sensuell musikk fra Mali. Her roer hun det kanskje enda mer ned og reindyrker fortryllesen i det rolige sjelfulle bluesaktige. Også i denne tredje CD'en er hun trofast mot røttene.



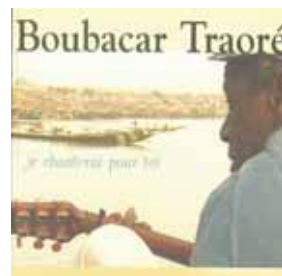
2-1290 Kake - AW-OFSDAL-SEREBBA

Becaye Aw fra Mauretania, Kouame Sereba fra Elfenbenskysten og Steinar Ofsdal fra Norge. Med sang, strenger, fløyter og trommer smelter de sammen sine musikalske erfaringer fra Afrika, Europa og Asia. Dette kulturmøtet er poetisk, men også dansefoten trigges av kompleks, fascinerende trommer. Videre høres vemodige ballader og suggerende låter.



2-1357 Live - ROKIA TRAORE (DVD) (S3)

En DVD av Live-konsert av Rokia Traore og hennes band fra La Cigale i Paris. Her får vi en full konsert med både kjente og ukjente sanger. Noen fins kun på denne DVD'en. Vi får også et portrett av artisten samt blir med backstage. Bandet består av Alou Coulibaly på calebasse, Mamah Diabate på N'goni, Adama Diarra på balafon, Andra Kouyate på N'goni, Talking Drum og kor, Sylvia Laube kor, Christoph Minck på bass, gitar, citter og kor, Oumar Tounkara på perkusjon og Keiziah Johnes på sang, kor og gitar. Magisk musikk, magist atmosfære. Flått DVD å ha for hånden som alternativ til dårlige TV-program.

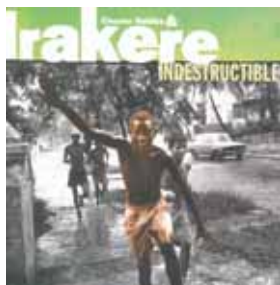


2-1351 Je canterai pour toi - BOUBACAR TRAORE

Afrikansk blues fra Mali av en av deres aller største artister. Dette er essensen av afrikansk blues fra bluesens etniske røtter. Med melankosk gripende karakterstemme framfører Boubacar Traoré en lavmælt bluesaktig sang akkompagnert av eget dynamisk akkustisk gitarspill på en rekke spor. Over halvparten av sangene har han også gjestartister med seg, bl.a.; Rokia Traore og hennes band, samt Ali Farka Toure som spiller gitar sammen med en av Malis beste kora spillere Ballake Sissoko. Madieye Niang spiller calabash og Keletigui Diabate spiller balafon. En stillfaren CD som griper. Denne vil du vil elske mer og mer. Et eksempel på storslagen musikk med enkle elementer.



TANGO FRA BUENOS AIRES

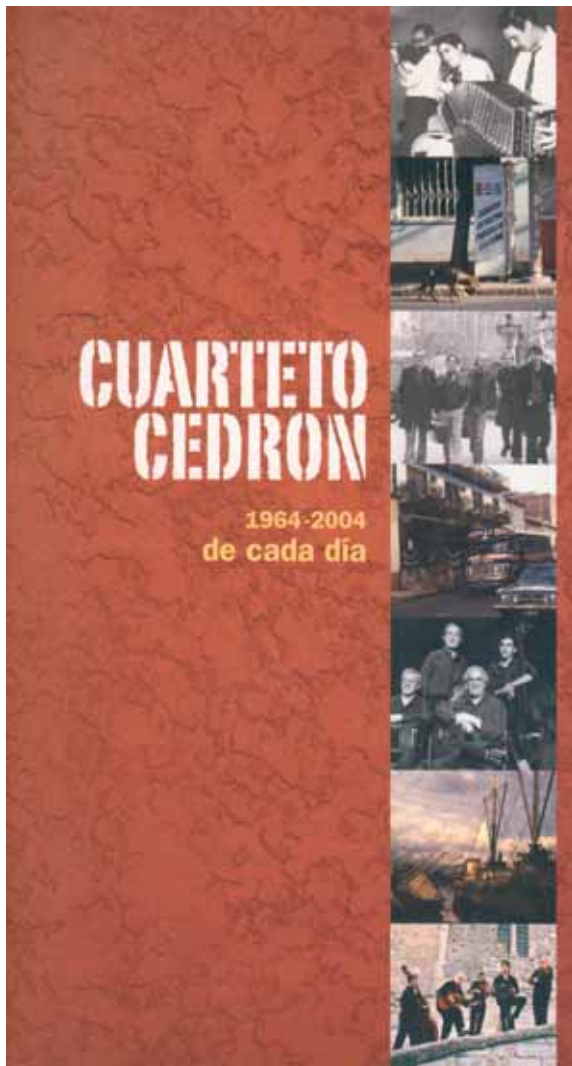


2-761 Indestructible - CHUCHO VALDÉS & IRAKERE

Irakere er etter 30 år, den mest populære og innflytelsesrike av de post-revolusjonære kubanske gruppene. I hele det spansk-talende Karibien er de en musikalsk institusjon. Første gruppa som laget en syntese av den Afro-Kubanske musikken med jazz, og brasiliansk samba og den kubanske son. Kubanske musikere har enten spilt med gruppa eller er influert av deres stil.



2-1358 Canciones Lunfardas - CUARTETO CEDRON
CD'en er viet Lunfardo, en folkelig dialekt fra Rio de la Plata området som stammer fra en fengselssjargong blandet opp med italiensk, spansk, portugisisk, fransk og polsk. Med disse sangene følger Cuarteto Cedron opp de tidligste låtskrivere for tango. Disse var de første til å ta i bruk lunfardo. Med bandonion, fiolin, bratsj, kontrabass, portugisisk gitar, gitar og perkusjon.



2-1359 De cada día 1964- 2004 - CUARTETO CEDRON

Gruppa Cuarteto Cedron fra Buenos Aires er et landemerke for tango. Den består av av Juan Cedron som har komponert musikken og spiller gitar og synger, Juan Gelman som har laget tekstene, Cesar Strocio på bandoneon, Carlos Francia på cello og Charlos Lavochinik på fiolin. En varm, poetisk og folkelig tango-CD. (S6)



5-140 Pruna - ERIK MARCHAND ET LES BALKANIKS

Når klarinett, trompet, bombard og bretonsk fele blandes med brass, akkordion, cymbalom og kontrabass iblandet sigøynermusikk, rumensk, serbisk, tyrkisk, når fado møter tyrkisk sigøynermusikk og akkordion minner oss om familiebandene mellom bretonsk Dans Taro og serbisk kolo. Vi kastes ut i universet til Erik Marchand og han bretonske og øst-europiske venner i BALKANIKS.



2-1354 Harem nights - THE ORIENTAL DANCE COLLECTION (S4)
Et samlealbum med dampende og heftige orientalske rytmer - både arabiske og greske. For å få et optimalt godt utvalg har utgiver hentet hvert spor fra ulike plateselskaper rundt i verden. Jeg synes albumet gir en feststemming. Egner seg også som en danse-CD for orientalsk dans!



VERDEN I BOKS OG DVD



2-1198 The World of Traditional Music - Catalogue Album 7CD COLLECTION OCORA RADIO FRANCE - KR 549,-
 Hele verden i en 7 CD boks fra fransk radio. Dette er genuin etnisk folkemusikk. Opptakene er jevnt over gode og det meste er studio-opptak. Selges samlet til kr 749,-
VOL. 1 NORD AFRIKA - VEST ASIA
VOL. 2. SØR ASIA
VOL. 3. ØST ASIA
VOL. 4. SØR-ØST ASIA
VOL. 5. AFRIKA
VOL. 6. EUROPA
VOL. 7. LATIN AMERIKA



2-1360 Au Theatre de la ville - MUSIQUES DU MONDE

DVD med store folkemusikkartister fra hele verden. Vi får se og høre Uljan Baibusynova og EPI fra Kazakstan/Mongolia, Sheikh Yasin Al-Tuhami fra Egypt, Ensemble Al Kindi og Sheikh Habboush fra Syria, Girija Devi fra India, Rasjan og Sajan Misra fra India, Ustad Rahim Khushnawaz fra Afghanistan, Hariprasad Chaurasia fra India, Shivkumar Sharam fra Inda og Muzsias, Marta Sebestyen fra Ungarn og Okna Tsahan Zam fra Sibir. I tillegg til alle konsertene er det intervjuer med alle artistene. Opptakene er tatt opp i Teatre de la Ville i Paris. Pris (S3)





ALLE PÅ DENNE SIDEN 30% RABATT UT FEBRUAR



2-1328 Voice of Asia Vol. 1 - International Pop Music and Song (S4)



4-486 Zume de Terra - XOSE MANUEL BUDINO



2-1081 Terrero Xubenga - BATUQUE DE SANTIAGO CAPO VERDE



2-242 Haru - HAYASHI EITETSU



2-1329 Voice of Asia Vol. 2 - International Pop Music and Song Contest Alma Ata



2-1332 World Music Cafe -Ethno Lounge, Ethno Club - Mixed by DJ RED BUDDHA (S4)



2-1203 Eterna Melodia - TIPICO ORIENTAL

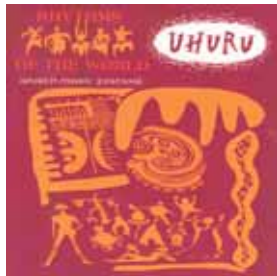
Denne musikken er så heftig at du knapt tror dine egne ører. Dette er virkelig nytt og anderledes noe, som vil kunne appellere til svært mange - fra unge rockere, tilhengere av samtidsmusikk, som til jazz- og folkemusikk-elskere! Utøveren har vunnet priser for sitt spill og har her med seg både kinesiske, japanske og koreanske tradisjonelle instrumenter og musikere. Jeg blir fascinert av den store kontrasten mellom den tjukke basslyden av japansk og kinesiske stortrommer, slagverk mot den spinkle, i forhold, bittelille lyden av hele fem forskjellige japanske, koreanske og kinesiske silkestrenginstrumenter, alle utført av mestere. Fra Korea fra vi kayagum changgo og vokal, fra Japan shin-ichi og tsugaru-shamisen og fra Kina zhen, yangqin, erfu, jingfu og pipa.

THE GREAT SILK ROAD IS THE ROAD OF DIALOGUE

Disse tre CD'ene er hentet fra UNESCO's tiårs prosjekt for kulturell utvikling kalt: "The Great Silk Road is the Road of Dialogue". Dette kan kalles asiatisk etnisk popmusikk (signifikant forskjelling fra vestlig popmusikk) av i dag og omfatter en rekke land i Asia: Tajikistan, Uzbekistan, Bashkortostan, Kazakhstan, Tyrkia, Russland, Kina, Georgia, Aserbaidjan, Korea, Moldavia, Mongoli, Afghanistan, Tuva og Phillippinene. Veldig skikkelig prosjekt!



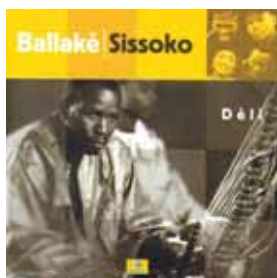
2-1077 Amor Fingido - Morna & Coladera de Boa Vista - Djalunga



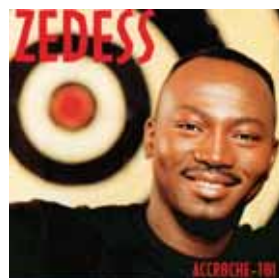
2-1333 Uhuru Vol. 1- RYTHME OF THE WORLD



2-1086 Ziva Tako - SILITA



2-710 Déli - BALLAKÉ SISSOKO



2-1087 Accroche-toi - ZEDESS



KLASSISK



2-1344 Piano Works -
CLARA SCHUMANN,
ROBERT SCHUMANN
- MARA DOBRESKO

Den unge rumenske pianisten Marta Dobresko er en talentfull prisvinnende artist som tar oss med på en romantisk ferd til hjertet av tysk klassisk musikk. Vi får en fin og nyansert klaverkonsert med uttrykksfulle lette anslag og grasiøs veltalighet i fraseringer med nøyaktig oppmerksomhet om detaljene.



2-1343 Suites for
Arpeggino - JOHANN
SEBASTIAN BACH -
JEAN-PAUL MINALI-
BELLA

Jean-Paul Minalibella spiller bratsj i Orchestre National de France og er medlem av Arpeggione Quartet. På CD'en spiller han på en arpeggino - et nytt asymmetrisk instrument med en lav femte streng. Dette blir en forsterket bass som gir harmonisk effekt på den generelle klangfyllden samt fascinerende ny lyd.

ZBIGNIEW PLEISNER



2-1274 Bleu, Blanc, Rouge -
MUSIQUE ORIGINALE DE
ZBIGNIEW PLEISNER (295,-)



Endelig en anledning til å oppdage for fullt musikken som er så praktfullt integrert i Kieslowski's under fundige og mektige verk av en filmtrilogi. Disse originale melodiene representerer de mest merkvordige landemerker i det legendariske samarbeidet mellom komponist Preisner og filmskaperen Kieslowski.

TRAD



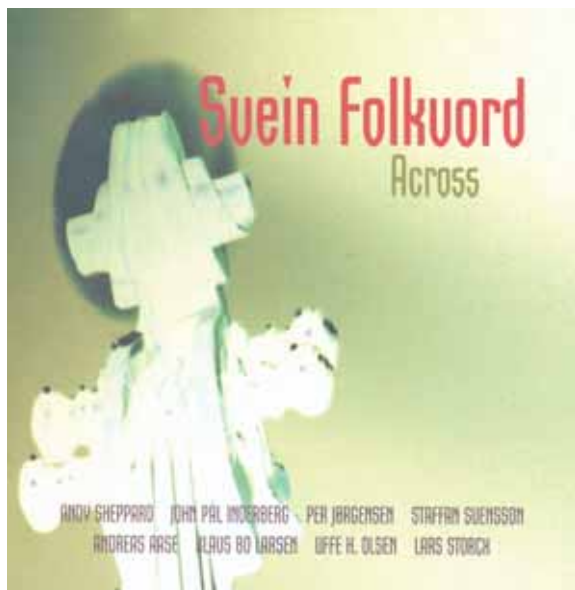
6-84 J'ai eonnu de
vous... Monsieru Trenet
- LES POMMES DE
MA DOUCHE

Denne franske kvintetten dukket opp fra intet og erobret posisjonen som en av de beste utøvere av gypsy swing. Tchavolo Schmitt, en ukronet keiser av genren, var den første som kalte dem musikalske "brødre". De kan karakteriseres som svært dyktige og nøyaktige i utførelse og markerer klart både melodi og rytmer tydelig.



6-85 Rendez-vous -
PIERRE BLANCHARD
& DORADO SCHMITT

Tre fioliner, to gitarer og en kontrabass. Repertoar og stil her er svingende hardtdrivende akkustisk trad-jazz med titler som Charleston, Djangologie, Sinti Rapsodi, Double Scotch, Sweet Georgia Brown, Ballaorado og Chicago. Pierre Blanchard, Dorado Schmitt, Samson Schmitt og Diego Imbert.



6-86 Across - SVEIN FOLKVORD

6-88 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #48 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Med tingsverket Across la Svein Folkvord opp til eit møte mellom ulike musikktradisjonar - perkussive element frå afrikansk musikk, melodiske element frå ulike musikktradisjonar og improvisatoriske element frå jazzen. Folkvord plukka medlemmer til orkesteret med denne musikalske filosofien i bakhovudet. Med det danske trommeensemblet Drums Across, gitaristen Andreas Aase og Folkvord sjølv på bass fekk orkesteret ein rytmeseksjon som gav musikken det rette rytmiske fundamentet. Med Per Jørgensen og Staffan Svensson på trompet og Andy Sheppard og John Pål Inderberg på saksofonar fekk ikkje berre Folkvord glimrande ensemblemusikarar, men også fire musikarar som hadde evna til å improvisera meningsfullt og kreativt innanfor den musikalske ramma Folkvord har skapt.



6-87 Twelve O'clock Tales - HILDE MARIE KJERSEM, JON EBERSON

Hilde Marie Kjersem debuterte i fjor med eget band og egne komposisjoner og en knallsterk utgivelse: Red Shoes Diary. Nå er hun aktuell med et aldri så lite sideprosjekt i duo med gitar-veteran Jon Eberson: Twelve o'clock tales. På denne hører vi Hilde synge standardlåter akkompagnert av Jons elegante jazzakkorder. Låter som Autumn in New York, But Beautiful, Lush Life får en helt annen mening i de lavmelte og vakre tolkningene på plata. Hilde har hatt Jon Eberson som veileder under sine studier på Norges Musikkhøgskole og det er en glede å kunne presentere denne konstallasjonen i form av en cd på så høyt nivå. Så her er det mye å kose seg med i de mørke vinterkvelder! Hilde Marie Kjersem, vokal | Jon Eberson, gitar.



DISSE 5 CD'ENE: 50% RABATT UT FEBRUR!

**6-89 The Ground - TORD GUSTAVSEN TRIO**

“Changing Places” sikret pianisten Tord Gustavsen og hans trio både kritikerhyllert og en stor internasjonal fanskare. Det faktum at Gustavsens trio allerede hadde turnert kloden rundt som backingband for Silje Nergaard var nok ikke en ulempe, men det var melodiene og musikkens raffinerte enkelhet som fikk platen til å nå ut til et så imponerende stort publikum.

**6-81 Flor de Luna - OFELIA MDINA, SUBRAMANIAM, ORLANDO VALLE MARACA, MARCEL LOEFLER**

Tre musikere fra Latin-Amerika, to fra Mexico og en fra Ecuador utforsker andre musikalske territorier med utgangspunkt i meksiansk musikk. Resultatet er et bryllup av stiler fra Peru's Andes til afrocubank og klassisk vestlige.

**6-80 Chocala - CARLOS MAZA**

Carlos Maza er nok et ubeskrevet blad fra den franske jazzscenen. Her kombinerer han folkemusikkelementer fra både Frankrike, Balkan og Latin-Amerika med jazz i et slags ministorbandslandskap som fungerer bedre enn de fleste andre slike konstellasjoner. Musikken er glad og rytmisk - rå og vår - og det svinger upåklagelig gjennom de 9 sporene. Ei plate for venner av den såkalte etniske jassen.

**6-77 Holy Lola - HENRI TEXIER**

Den franske bassisten Henri Texier er en mangslungen herre. For noen år siden reiste han på turné i Afrika sammen med saksofonisten Louis Sclavis og trommeslageren Aldo Romano og spilte inn musikk inspirert av de områdene de besøkte. For ikke lenge siden kom albumet (V)ivre som besto av moderne, hardtslående europeisk jazz - før han nå begir seg ut i filmmusikkens verden. Musikken er komponert til Bertrand Taverniers film «Holy Lola» og fungerer som ei kule, selv om man ikke har sett filmen.

**2-1276 Salvedad - CARLOS MAZA**

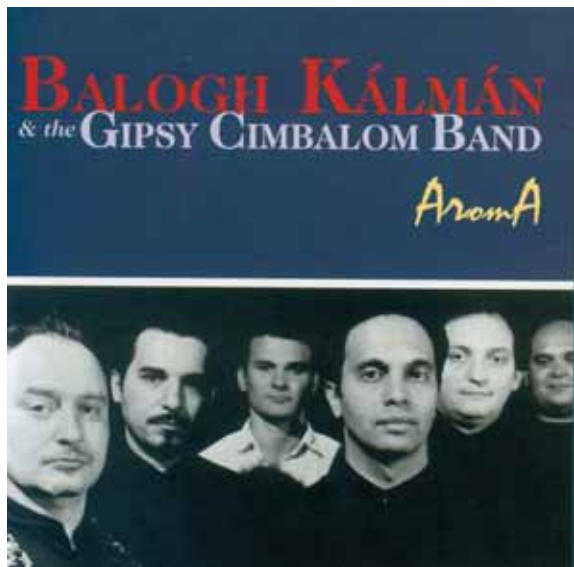
Carlos Maza, a Chilean trouble-maker living in Cuba, spent the last ten years dynamiting jazz and Latino music mixtures. «Salvedad» is the unexpected album of a virtuos musician. The result is a magnificent surprise: Wonderful songs, sometimes surrealist, or just heart-gripping. The discovery of a composer-interpret, whose musical universe perfectly conveys Latin-American madness.

**6-76 Ancestry - KIYOSHI KITAGAWA, KENNY BARON, BRIAN BLADE**

Den japanske bassisten Kiyoshi Kitagawa er et ubeskrevet blad for de fleste jazzinteresserte nordmenn. Det kan man ikke si om denne flotte trio CDens to andre medlemmer, pianisten Kenny Barron og trommeslageren Brian Blade. Kenny Baron har gjennom en årrekke vært en av verdens ledende pianister innenfor Bop-tradisjonen. Allerede som tenåring spilte han konserter med trommelegenden Philly Joe Jones og saksofonisten Yusef Lateef. På 1990-tallet opparbeidet han seg en solid stjernestatus blant sin generasjon av pianister og gjorde en rekke praktfulle plateinnspillinger i eget navn med en rekke stjernesolist. De senere årene har han markert seg sterkt bla. i duosamarbeid med bl.a. Stan Getz, Red Mitchell og ikke minst Charlie Haden. Trommeslageren Brian Blade har de siste fem til ti årene markert seg som kanskje den største nye stjernen blant amerikanske trommeslagere. Han er stadig på veien med saksofonisten Wayne Shorter og har gjort innspillinger med bla Joni Mitchell. Sammen gjør disse tre noe i nærheten av den perfekte pianotrioinnspillingen. De fleste komposisjonene er gjort av Kitagawa, men vi får også flotte versjoner av komposisjoner laget av John Coltrane, Tadd Dameron og Wayne Shorter.

**6-79 PIXINGUINHA**

Av og til får man en CD i hånden som man ikke har den minste peiling på hva er. Så setter man den på og man får hakeslepp - andre ganger blir man sittende med et litt oppgitt uttrykk i ansiktet, mens man andre ganger igjen blir lystig til sinns og dagen blir litt bedre. Dette er en brasiliansk jazzgenre med bl.a. fløyter, saksofon og banjo.



5-153 Aroma - BALOGH KALMAN & GYPSY CIMBALOM BAND



5-154 Live in Chicago - SZASZCSAVAS BAND

5-155 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil #48 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Virtuositet, en solid basis i klassiske musikkstudier, kjærlighet til jazz og kunnskap om hvordan respektere og utnytte forskjellige folks musikk er fellesnevnerne for musikerne i Gypsys Cimbalom Band. På innspillingen kombineres nevnte elementer for å skaffe til veie en spesiell lytteopplevelse. CD'en er et møtested for forskjellige musikalske genre i noen ganger uventede kombinasjoner. Et ikke uvanlig sigøynerprosjekt med kryssing av grenser, der tradisjonelle melodier deles opp og settes sammen i nye former, samtidig som de stadig kommer tilbake til hovedtemaet. Vi kan kalle det sigøyner-folk-jazz fra Balkan og Sentral-Europa med bl.a. elementer av rumensk doina og sirba, asymmetrisk dansemusikk eller bulgarsk hora fusjonert med gresk tzigana.

Dette er et vanvittig virtuøst sigøynerband fra den lille fjellandsbyen Szaszcsavas Transylvania. Bandet består av seks personer, hvorav fire spiller fele, en viola og den femte kontrabass. I tillegg får vi høre instrumentene primkontra - en tre-strengt fele og scat kontra. Bandet har med seg en mannlig danser som også deltar effektivt rytmisk på opptakene, gjort under en konsert i Chicago 12. juni i 1998. Her får vi servert et oppbud av forrykende solo mnannlige dansemelodier som csardas, verdunk, sürü verduk, szökö samt laments, bordsanger og hoppedanser - alt sammen i ledig sigøynerspillestil full av improvisasjoner. Her synges også. Det damper autensitet over albumet. Hva mer kan jeg si?



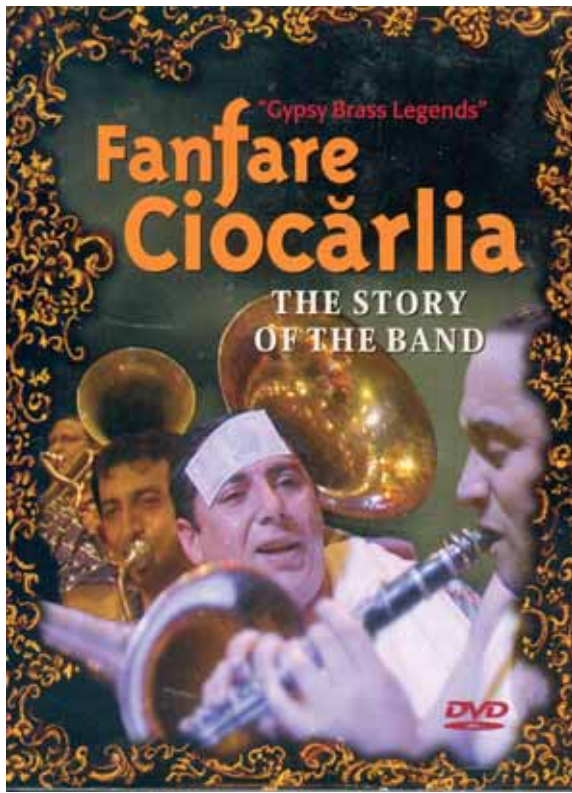
5-156 Esküvő
Mezőkeszűben -
MAGYARPALATKAI
BANDA

På denne første CD'en til FolkEuropa spiller sigøynermusikere fra Magyarpalatka i bryllup i Mezőkeszű i oktober 1984. Dette gir oss et usnitt av og innsikt i hva det vil si å være bryllupsmusikere der ferieringen foregikk i flere dager og musikerne hadde få pauser. Dette er "live" "reality folkmusic".



5-150 Dui droma -
MARTIN LUBENOV
ORKESTRA

Denne unge virtuouse Roma gruppa adopterer danse-musikk som rumba, tango og swing sammen med det dominerende balkanske crossover lydbildet. De representerer moderne Roma kultur i dag: selvsikre, kosmopolitiske og tett ved røttene. Martin Lubennov spiller akkordion. Den blinde Neno Iliev som er hovedvokalist på 30 blir sammenlignet med Saban Bajramovic.



3-491 Srce Cigansko -
BOBAN MARKOVIC,
LAJKÓ FÉLIX
Trompetvirtuosen **Boban Markovic** spiller så det damper og svinger! Musikken inspirerte film-skaperen Emir Kusturica til å legge musikken som soundtracks på filmene *Arizona Dream* og *Under-ground* og brakte "the Balkan sound" rundt i verden. *Srce Cigansko* inneholder drivende og energisk trumpetist med den lidenskaplige fiolinvirtuosen Lajkó Félix.

5-152 Jag Bari - Brass on
Fire The Story of the
Band - FANFARE
CIOCARLIA (DVD)

Sigøynergruppa Fanfare Ciocarlia er en strålende og ellevill gruppe fra Moldavia i Romania. For sin musikk og ikke minst sceneopp-trednerer turnerer de verden rundt som "rockestjerner". De har tidligere besøkt Førde Internasjonale Folke-musikkfestival. Her får vi en helaftens konsert med 15 sanger. Videre er det en film på 57 min. om gruppa som heter "Jag Bari - Brass on Fire". I tillegg inneholder DVD'en en 8mm film om gruppas tidligere historie. Det er også en presentasjon av gruppas medlemmer, video clips og diskografi. (S3)



3-527 Can't make me! -
BESH O DROM

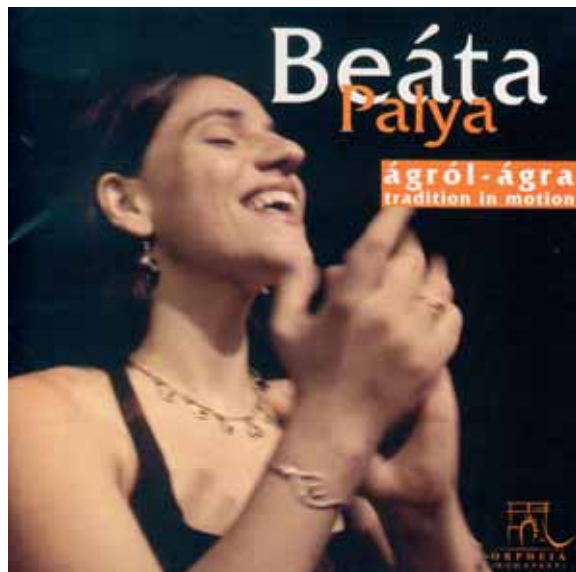
Derbuka, vannkanner, perkusjon, altsaksofon, ney, gitar, cimbalom, trompet, ternorsaksofon, trompet, bassgitar, oralbass, rap, tapan og bouzouki. Den ungarske gruppa Besh o Drom spiller moderne balkan-musikk fra Romania, Bulgaria, Hellas og Ungarn - alt blandet opp med musikkdialekter fra sør-slavisk, tyrkisk, sigøynersamt fra Midt-Østen.



3-530 The Mother of
Gypsy Soul - LJILJANA
BUTTLER (S1)
Liljana Buttler, kjent som Lijana Petrovic i det tidligere Jugoslavia, er nå tilbake med nye CD med 12 framragende spor, akkompagnert av Mostar Sevdah Reunion og med den serbiske sigøyners trumpetisten Boban Markovic som gjestearartist. Her forstår du hvorfor hun ble referert til som "Billy Holiday of Gypsy Music", men vanligvis ble hun omtalt som "Mother of Gypsy Soul",



**3-535 Tüzön jaro hangok -
FOLK MUSIC FROM THE BALKAN
- PRAVO**



**3-536 Agrol agra -
TRADITION IN MOTION -
BEATA PALYA**

3-537 MÅNEDENS ALBUM i Balkan profil #48 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

PRAVO er en ny balkangruppe med frisk puls og dansefot. Her serveres vi Roupcheko pravo horo, Svardvarska ruchenitsa, Varnai dallamok og Kopanitsa fra Bulgaria, Vranje, Odzacar og Regen es ma fra Serbia, Padigni si bre neveste og Zetvarki fra det tidligere jugoslavisk Makedonia, Kettos fra Romania og Golubice fra Bosnia. PRAVO består av ni faste medlemmer som trakterer klarinett, fløyter, kaval, gaida, feler, gitar, trekkspill, tapan og darabuka samt to sangere. I tillegg er fire gjesteartister med på innspillingen. De spiller tre ulike varianter av tambura samt sekkepipe og sang. Dette er et solid balkan album som vil bringe fornyende musikk til dansere og som også vil være til glede for alle ikke-dansere som liker balkanmusikk.

Beata Palya er en ny ungarsk sangerinne som virkelig er ekstraordinær. Her er hennes debutalbum. Hun begynner og slutter albumet med en voggeseang. Mellom er det sang og musikk fra folkene på Balkan og i Sentral-Europa. Her er ungarske folkesanger, bulgarske, rumenske samt ungarske sigøynersanger og transylvanske sigøynersanger. Beata Palya er som en sangfugl som flyr fra gren til gren, fra tradisjon til tradisjon, søker og finner sanger om frihet, humor med en en bitter smak, rytmer og uttrykksfullhet. Det er kraft og skjønnhet i disse sangene som er svært varierte - fra de lavmælte følsomme til det dampende rytmiske. Hun akkompagneres av klarinet, tambura, kontabass, gadulka, fiolin, cello, fløyter, saksofon, sekkepipe, munnharpe og perkusjon.

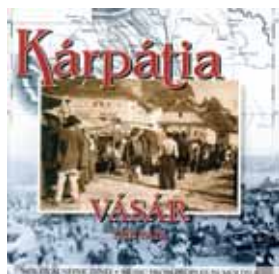


2-1352 The falconer of love - MELINA KANA
Melina Kana har en personlig stil og synger med inderlige følelser. Stemmen kan minne om en Fado-artist med ladet erotisme i framføringen. Som i fado handler sangene om livets store og små hverdags-dramaer. Hun er en verdensartist som utstråler artistisk autoritet. Dette gjør at en straks lytter oppmerksomt. Her er hver enkelt sang og melodi ekstrordinær fin. Sangene er laget av Thanasis Papanikolaou.



3-533 Ta zondana - THANASIS PAPANIKOLAOU MATHA FRINTZILA (S4)

Gresk live-album som bl.a. inneholder et par sanger av Martha Frintzila som seiler opp som noen av de aller beste greske sanger jeg har hørt. Vestlige og østlige musikkelementer bølger fram og tilbake og iblant smelter sammen. Vestlig rock, blandes med orientalske rytmer og toner.



3-538 Vasar - The Fear - KARPATIA MOLDVAHON 1.

En svært interessant CD med samling av musikk fra et område kalt Moldva øst i den Karpatiske fjellkjeden der Csango folket bodde. Området var blandet opp med moldavier, ungarere, romanier, grekere, bulgarere, albanere, serbere, russere, tyskere, jøder, sigøynere, armenere, polakker og tartarer. Dette ga en spennende miks som presenteres på CD'en.



3-526 Passing With the Time - POPULAR BULGARIAN FOLK SONGS

Dette er et annerledes bulgarsk folkemusikk-album! Her spilles danse-melodier med ett av de følgende instrumenter av gangen; gaida, kaval, gudulka og akkordion. I tillegg er det a capella sanger samt sang i duo med et av nevnte instrumenter.



3-539 Kucerak u Sremu - VLADA KANIC

Valda Kanic med ny plate laget i det tidligere hjemlandet sitt Jugoslavia. Dette er sanger fra Vojvodina, noen tradisjonelle, noen selvlagde. Tamburaer er nasjonalinstrumentet der nede og står sterkt i lydbildet med variasjon fra liten tabura, kontra tambura til cello tambura - samt kontrabass. Rytmen i sangene er rolig og tempoet sakte. Vlada Kanic synger med sin varme karakterstemme.



3-540 Vigan legyünk! - TÜRKÖS ZENEKAR ES VENDEGEI

Dette er et samle-album med et spor fra en rekke artister og en rekke andre CD'er. I alt er det enogtjue spor. Dette gir et unikt innblikk i spennende artister og andre album fra sentral-europa og Balkan. her fins trad. ungarsk, serbisk sigøyner, ungarsk sigøyner, kletzmer og jazz.



3-531 A Secret Gate - Mostar Sevdah Reunion (S1)

Ekte Balkan blues-bosnisk Sevdah album av Mostar Sevdah Reunion. De er i anerkjent blant de beste ex-jugoslaviske band som opptrer i dag. De har blitt ambasadører for genren Sevdah fra det tidligere Jugoslavia. Opptakene er akkustiske og det er fire fantastiske sangere med - alle mestere av Sevdah. Gruppen er den mest etterspurte folkemusikk gruppe fra det tidlige Jugoslavia.

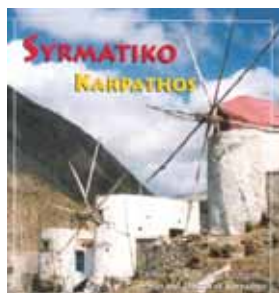


3-529 The Ottoman Heritage - ENSEMBLE KUDSI ERGUNER

Kudsi Erguner og hans ensemble drar av sted for å gjenoppdage den rike kulturskatten fra klassisk ottomansk reportoar med makam i ulike tonearter. Her framføres interessant musikk som "fasil", ulike stykker i samme toneart og forskjellige rytmiske mønstre som "pesh rev" og "saz-semai".



ALLE PÅ DENNE SIDEN 30% RABATT UT FEBRUAR



**3-397 SYRMATIKO
KARPATOS**

Karpathoslyre og den lokale Tsampounasekkepipen. Ballader og ekstatiske dansemelodier flettet inn i hverandre. Danser som Mantinades, Syrmatiko, Karpathos Sousta, Zervos Dance og den mest populære sirkel dansen Pano Horos med sine små trinn og ristende bevegelse. Pano Horoser representert med to spor på henholdsvis 11.52 og 6.56 minutter, det ene spilt på lyre og det andre med Tsampounasa



**3-520 SRBIJA: Sounds
Global 3**

SRBIJA: Sounds Global 3 viser vitaliteten og mangfoldet i folkemusikk-livet i det multi-etniske Serbia i dag. Det har også en del gode innslag av sigøynerartister. Nettopp variasjonen gjør at dette er et godt introduksjonsalbum for å bli kjent med ulike artister. De fleste av dem har vi solo-album med. Variasjonsrikdommen gjør at det er et flott lyttealbum.



**3-524 THE DIASPORA OF
REMBETIKO**

Dette er den første internasjonale anatologien som presenterer fremragende representanter for gresk blues kalt rembetika. På to CD'er er det 31 ensambler fra 13 land - både grekere og ikke-grekere. Dette illustrerer hvordan rembetika har spredd seg rundt i verden og fortsetter å utvikle et spekter av variasjoner innen rammen av rebetika-tradisjonen. (S6)



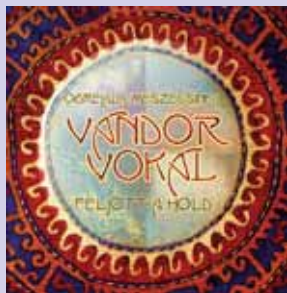
**3-464 From the Well of
Macedonia - STEFCE
STOJKOVSKI and
Ensemble of National
Instruments & Songs**

Gaida-sekkepipen med Stefce Stojkavski fra den tidligere jugoslaviske Republikken Makedonia. Sju musikere fra Ensemble of National Instruments & Song deltar på CD'en, noe som bidrar til et fullrigget album med spennende instrumenter, komplekse rytmer og vakre melodier.



**3-519 Let God Smite
Him - SYNTHESIS**

Gruppe av verdensformat med syntese av tradisjons- musikk og jazz utfoldes i ren audio-visuell estetisk nytelse. De har enorm spennvidde i musikken fra det minimal-istiske spill på piano og kaval til det storslagne dramatiske der den skarpe lyden av gaida og zurna blander seg med heftig perkusjon på tapan tarabuka og slagverk. Tre kvinne-stemmer skjærer inn flerstemt sårt, dramatisk og melankolsk.


ALLE PÅ DENNE SIDEN: 50% RABATT UT FEBRUAR

**3-442 Feljött a Hold/
Ogrejala Meszecsinka -
VANDOR VOKAL**

Sang og dans i krysningspunktet mellom Europa og Asia, med elementer av bulgarske, illyriske, greske, byzantinske, tyrkiske og trakiske tradisjoner. Et glimrende dansealbum! Sangdelen er fra Sør-Vest Bulgaria med flerstemt bulgarsk kvinnesang. Med gaida, kaval, tambura, duduk, gadulka, tapan og tarambuka.


**3-357 O pasare straina -
ROAR ENGELBERG**

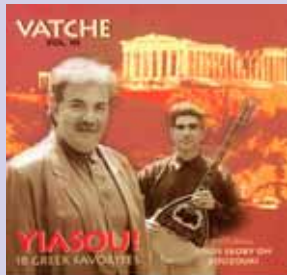
Roar Engelbergs har rukket å bli en levende virtuos norsk panfløytelegende. På denne innspillingen utfolder han seg med et sju manns stort rumensk folkemusikkorkester under ledelse av Marian Alexandru. Her bevises til fulle at Roar Engelberg behersker denne krevende folke musikkformen, der det til tider går temmelig fort i "svingene".


**3-465 Souli Ipeiros -
PAPA-ANASTASIS**

Dette albumet inneholder fløyelsmyk, poetisk og flytende folkedansmusikk på klarino fra det greske Epirus i grenseområdet mot Albania. Det er melodier av poganitios-type, sta tria danser og et par bordsanger som utgjør repertoaret. Med sin enkelhet og renskårighet i lydbildet fanger CD'en Epirus sin sjel og særpreg på en utmerket måte.


**3-443 Oj Stari -
SÖNDÖRGÖ**

Sør-slavisk tradisjonsmusikk på høyt kunstnerisk nivå. De spiller TAMBUR med hovedvekt på serbisk, kroatisk, makedonsk folkedansmusikk, men også annen Balkanmusikk. I år 2000 vant gruppa førsteprisen i den radios konkurranse for folke musikkgrupper. Dette er dansemusikk for Kolo og Cucuk med instrumentene tenor- og alt-tambur, litarka, kaval, fløyter, klarinet, akkordion, sekkepepe og trommer.


3-377 Yiasou! - VATCHE

Yiasou - er et solid rebetika album i den formen du kjenner fra greske tavernaer i dag. Det er gode sangere med virtoust spill på bouzouki, dzourra og baglama. Tungt bass-komp til zebeikiko- rytmer, hasapiko og hasapiserviko hører med til rebetika stilen. En god del ukjente melodier og noen en drar kjensler på fra ferie i Hellas.


**3-112 PONTIAKA
DIALEGMENA NO. 6**

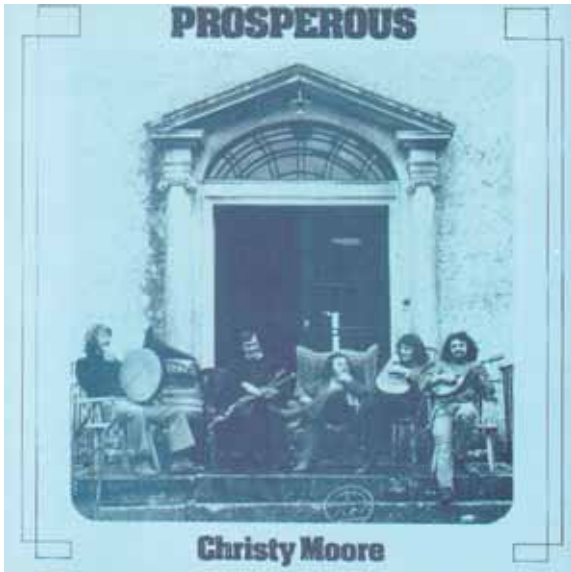
En samle-CD med stor variasjon i artister og med bl.a sjeldne innslag med piano i pontisk musikk. CD'en veksler mellom landsbymusikken og mer urban stil. Inneholder gode danselåter for tik, dipat, serenitsa. De pontiske CD'ene har forskjellige nyanser. På denne fins eksempler på både urban og tradisjonell landsbygdemusikk.


**3-372 Mai neicuta
pentru tine - MARIA
POPOVICI, ROAR
ENGELBERG**

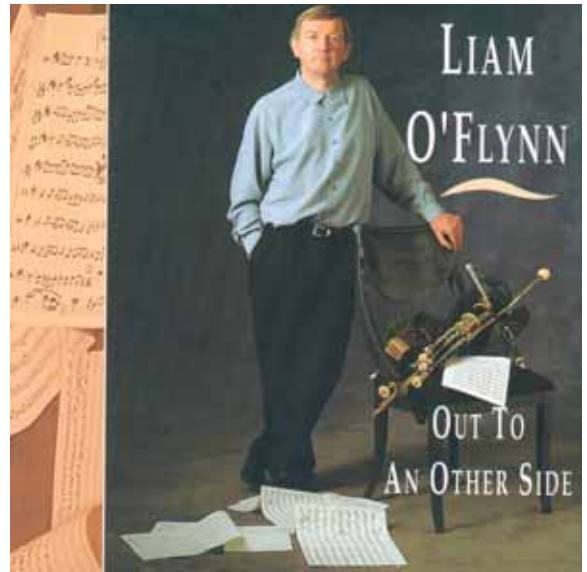
Maria Popovici er en meget skolert sangerinne med vakker stemmer som til fulle behersker rumensk folkesang. Dette er en sofistikert framførelse med klasse over. Et sju manns rumensk orkester og Roar Engelberg på pan-fløyte, gjøre dette til et lykkelig musikalsk ekte-skap av en CD!


**3-511 Gaida -
MUSICAL
INSTRUMENTS IN
BULGARIA**

Balkansekkepipen Gaida som finnes i alle balkanland og Sentral-Europa. Albumet er delt opp i regioner der gaida brukes i dag. Her får vi gaida i solo og samspill med andre instrumenter, noe som gjør et variert album. Her fins folkedanslåter som er helt super bruksmusikk for de som danser slike danser.



4-512 Prosperous -
CHRISTY MOORE

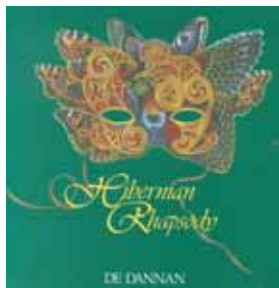


4-513 Out to an other side -
LIAM O'FLYNN

4-514 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Liker du Planxty? Hvis svaret er ja, så vil du garantert også like denne. Christy Moore var sangeren og gitaristen i Planxty. På dette albumet har han med seg et kremlag som består av Donal Lunny som spiller gitar, bouzouki og bottle neck bouzouki. Liam O'Flynn spiller Uilleann pipes og fløyter. Andy Irving spiller mandolin og munnsspill. Clive Collins spiller fele, Dave Bland spiller trekkspill og sist men ikke minst traktere Kevin Conniff Bodhran, slik han også gjør i supergruppa The Chieftains. Dette er først og fremst et vise- og ballade-album, både på grunn av Chisty Moores sterke vokal, men også på grunn av de fine sangene, hvorav noen har nyere politisk farge knyttet til Irlands dramatiske historie.

Liam O'Flynn ble først kjent for meg med sitt sjelsettende store solospill på Uilleann Pipes som medlem av gruppa Planxty. Når det nå har lyktes oss å kunne presentere tt tredje album med Liam O'Flynn og det fortjener å bli Månedens Album. Her har han virkelig store slårter med i utvalget som også regnes som vanskelige å spille, slike som The Foxchase. Han er lett å kjenne igjen på spillet sitt og har en synkopert rytmisk snert i spillestilen som skiller ham fra andre. Her har han også med med et stort utvalg gjesteartister, hele sytten musikere i alt. I tillegg har han seks gjestevokalister med. En rik variasjon av instrumenter er med, bl.a. irsk harpe, feler, bratsj, cello, fløyter, obo, fransk horn, piccolofløyte, gitar og perkusjon.



4-498 Hibernian Rhapsody - DE DANNAN (S1)

De Dannan er en fullrigget irsk super folkemusikk gruppe som går utenpå de fleste andre. De Dannan spiller med en presisjon, autoritet og velspilthet som gjør at vi aldri er i tvil om at dette er mestre. Dette er en av deres senere album og et par av besetningen er supplert med Tommy Flemming på dyp varm vokal og Dierck Hickey på akkordion.



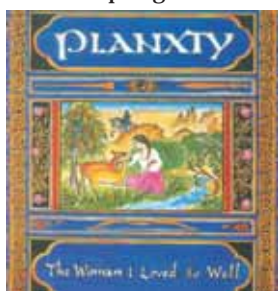
4-22 The Mist Covered Mountain - DÉ DANNAN

De Danann er stjernelag innen irsk folkemusikk og en av de mest etterspurte konsertgruppene. På deres tredje CD er bl.a Jackie Daly med. CD'en kjennetegnes med et utvalg av svært gode slatter og utsøkte arrangementer der bl.a på banjo og mandolin inngår. To Sean-Nóis sangere Seán Ó Conaire og Tom Pháidín deltar på CD'en.



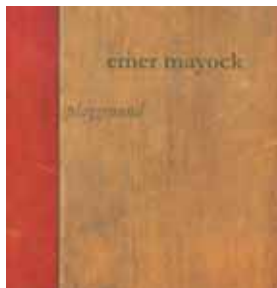
4-515 Kitty Lie Over - MICK O'BRIEN AGUS CAOIMHINO RAGHALLAIGH

Dette er et album som verdsettes blant kjennere av irsk musikk og som gjerne spiller selv. Den er rent tradisjonell i stil med låter fra ulike deler av Irland som utøverne har dem fra en rekke ulike kilder. Musikken kjennetegnes av samspill og duo mellom Uilleann Pipe og fele.



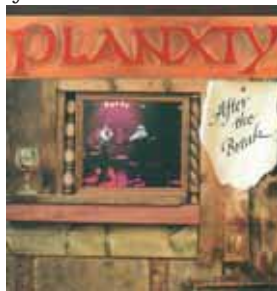
4-502 The women I loved so well - PLANXTY (S1)

Dette var oppfølgeren til CD'en After the Break og innehar de samme kvalitetene som den. Forskjellen er repertoaret som består av nokså lange ballader, sunget med Christy Moores varme stemme. Han spiller også gitar og bodhran, Liam O'Flynn på Uilleann Pipes og fløyter, Andy Irvine på bouzouki, mandolin m.v.



4-516 Playground - EMER MAYOCK

Emer Mayock fra County Mayo i Irland trakterer selv fløyter, Uilleann pipes, fele og cello. Hun har med seg Donal Siggins på gitar, bouzouki, mandola og harmonium samt fire andre gjestartister som trakterer perkusjon, gitar, munnsspill, torader og bassgitar. Her er både tradisjonelle låter og egne komposisjoner. Ulike fløyter står sentralt i lydbildet.



4-499 After the Break - PLANXTY(S1)

En klassiker og står som en bauta av noe av det aller beste som er utgitt på plate innen irsk folkemusikk. Artistene framviser et forrykende samspill, særlig av spor med reels, double jigs og en bulgarsk dansemelodi i 9/16 takt, som er panegyriske gode og vellykkede. Albumet kombinerer Christy Moore sin varme drivende balladestil, med soloartister som Liam O'Flynn på Uilleann Pipes og fløyter.

30% SALG

De følgende CD'er er på 30% salg ut februar.

Slik går du fram for å finne ut hvilke album det gjelder:

1. Du går på hjemmesiden til Etnisk Musikkklubb:

www.etniskmusikkklubb.no

2. Du velger Keltisk profil øverst til høyre på menylinja.

3. Du klikker på kikkert-ikonet.

4. Du skriver inn bestillingsnummeret og trykker på søk.

4-100, 4-122, 4-119, 4-88, 4-70, 4-91, 4-69, 4-43, 4-87, 4-75, 4-76, 4-12, 4-79, 4-141, 4-142, 4-143, 4-39, 4-154, 4-157, 4-165, 4-169, 4-170, 4-172, 4-173, 4-174, 4-175, 4-176, 4-177, 4-178, 4-180, 4-181, 4-85, 4-196, 4-198, 4-200, 4-197, 4-199, 4-201, 4-202, 4-213, 4-223, 4-225, 4-226, 4-227, 4-228, 4-229, 4-231, 4-232, 4-244, 4-245, 4-184, 4-267, 4-287, 4-290, 4-291, 4-185, 4-330.

**PRIORITAIRE
PAR AVION**

A



Returadresse:
Etnisk Musikklubb AS
Masovngata 18

NO-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY

info@etniskmusikkclubb.no
bestilling@etniskmusikkclubb.no
www.etniskmusikkclubb.no